உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோத்திரப்
பிரபந்தத்திரட்டு.

இவை
அட்டாவதானம்
வீராசாமிசெட்டியார் மருகர்
அப்பன்செட்டியார் அவர்களால்
பரிசோதித்தவை,

சென்னை
வி. ஙா. சிதம்பரமுதலியார்
பிரதர்ஸ் அவர்களது
வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1926.

சிவமயம்.

இதிலடங்கிய பிரபந்தங்களின் அட்டவணை.

தோத்திரப்பிரபந்தத்திரட்டு

அட்டவணை

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

விளம்பரம்.

இதனால் சகலருக்கும் தெரிவிப்பது என்னவென்றால் இதுகாறும் அச்சிட்டிருக்கிற விநாயகக்கொத்து என்னும் புத்தகங்களி லில்லாத அநேக பிரபந்தங்களையுந்திரட்டி நூதனமாக இதிற் சேர்த்து அச்சிட்டு தோத்திரப்பிரபந்தத்திரட்டு எனப்பெயர் தந்திருக்கின்றபடியால் வேண்டுபவர்கள் சென்னை குசப்பேட்டை படவட்டம்மன் கோவில்வீதி 70-வது, நெம்பர் எண்ணுள்ள எனதுகிரகத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் வித்தியாரத்நாகர அச்சியந்திரசாலையில் விலைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு:

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார் பிரதர்ஸ்.

பிரம்பூர் பாரக்ஸ்போஸ்டு மதராஸ்.

கணபதி துணை.

சைவசமயம்.

பிறப்பும் இறப்பும் உடையவர்கள் பசுக்கள். பசுக்கள் எண்ணிலாதவர்கள். பசுக்களாவார்—தேவர்கள் முதல் கிருமிகள் ஈறாக உள்ளசீவர்கள்.

பிறப்பும் இறப்பும் இல்லாதவர்பதி. பதிஒருவரே அந்தப்பதி சிவபெருமான். சிவபெருமானுக்குப் பசுக்களெல்லாம் என்றும்அடிமைகள் சிவபெருமான் அந்தப் பசுக்கள்தோறும் நிறைந்துநின்று அவர்களை எல்லாம் ஆளுந்தலைவர். ஆதலாற் சிவபெருமான் ஒருவரே பசுபதி: (பசுக்களுக்குப்பதி) பசுபதி.—பசு - ஆன்மா, பதி-தலைவன்.

இந்த உண்மையை விசுவசித்துச் சிவபெருமானை வழிபடுகிறமார்க்கஞ் சைவசமயம், பலரைப்பரம்என்றுகொண்டு வணங்குகிற சமயம் சைவசமயம் அன்று, சிவபெருமானிலும் உயர்ந்தவர் உண்டு என்றுவது, சிவபெருமானுக்குச்சமத்துவம் உடையவர்உண்டு என்றுவது கொள்வதுசிவத்துரோகம்

சிவபெருமானின் வேறுகாத திருவருளேசிவசத்தி. அந்தச் சிவசத்தியே பார்வதிதேவியாரென்று சொல்லப்படும் சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்கு அருள்செய்யும் பொருட்டுக்கொண்டருளிய மூர்த்தங்கள்:—

விநாயகக்கடவுள், சுப்பிரமணியக்கடவுள், வைரவக்கடவுள், வீரபத்திரக் கடவுள் இவர்களுக்குச் செய்யும் வணக்கம், சிவபெருமான் ஒருவரைக் குறி

த்து வணக்கமேயாம் (சத்தி - வல்லமை.

முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களைப் பரம்என்றுகொண்டு வணங்குகிற மார்க்கஞ் சைவசமயம் என்று மூடர்கள் பலர் பகர்கின்றனர்கள். மனிதர்களைப் போலவே பிறந்தும் இறந்தும் உழலுகிற தேவர்களைப் பரம் என்று கொள்வது சைவசமயத்துக்கு முற்றும் விரோதம்.

சைவசமயிகளை அஞ்ஞானிகள் என்று கிறிஸ்தவர்கள் வழங்குகிறார்கள் அஞ்ஞானி என்கிற சொல்லுக்குப் பொருள் மெய்க்கடவுளை அறிகிற அறிவு இல்லாதவன், கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் கருத்தின்படி தாங்கள் சைவ சமயிகளை அஞ்ஞானிகள் என்று வழங்கலாம் என்றால், சைவசமயிகளுந் தங்கள்கரு

த்தின்படி தாங்கள் கிறிஸ்தவர்களை அஞ்ஞானிகளென்று வழங்கலாம்.

சைவசமயிகள் என்றுபெயர் இட்டுக்கொண்டு அநேக மூடர்கள், உயிர்ப்பலிஏற்கிறதுட்ட தேவதைகளையும்., காடன், மாடன், கடலைமாடன், காட்டேறி, மதுரைவீரன், கறுப்பன், பதினெட்டாம் படிக்கறுப்பன், சங்கிலிக்கறுப்பன், பெரியதம்பிரான், முனி, கண்ணகி பேய்ச்சி முதலானவர்களையும், வணங்குகிறார்கள். இந்தியாவில் அனேகமூடர்கள் மகமதியர்களுடைய பள்ளிவாயிலைச் சேவிக்கிறார்கள். இலங்கையில் அனேகமூடர்கள் ரோமான சத்தோலிக்கருடைய மரியை கோயிலுக்குக் காணிக்கை செலுத்துகிறார்கள். இவர்கள் எல்லாருஞ் சிவத்துரோகிகள்; இவர்களே அஞ்ஞானிகள்,

சைவசமயத்தைத் தமிழ்ச்சமயம் என்றும், சைவசமயக்கோயிலைத் தமிழ்க்கோயில் என்றும், அறிவில்லாத சனங்கள் வழங்குகிறார்கள். தமிழ் என்பது ஒரு சமயத்தின் பெயரன்று. ஒரு பாஷையின் பெயர், (தமிழ்-இன்பம்.)

பெறுதற்கரிய மனிதப் பிறவியைப் பெற்றும். மிகமேலாகிய சைவ சமய மரபிலேபிறந்தும், சைவசமயம் இப்படிப்பட்டது, அந்தச்சமயக் கடவுள் இப்படிப்பட்டவர் அவரைவழிபடுகிற முறைமை இப்படிப்பட்டது என்று ஆராய்ந்து அறிந்துகொண்டுசைவசமயத்தை அநுட்டியாது, நேர்ந்த நேர்ந்தபடி நடப்பது, ஐயையோ நரகத் துன்பத்துக்குக் காரணமன்றோ.

சைவசமயிகள் சைவசமயத்தை அறியாது கெடுவதற்குக்காரணம்,சை

வசமயத்தைச் சைவ சமயாசாரிகள் பிரசங்கம் செய்யாது விடுதலே யாதாயினும் ஒருசமயத்தை அறிந்து பிரசங்கஞ்செய்யாதவர்கள், அந்தச்சமயத்துக்குத் தாங்கள் குருமார்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டு திரிவதும் அந்தக் குருத்துவத்துக்கு உரியபொருளையும் மரியாதையையும் தாங்கள்பெற விரும்புவதும் என்னபரிதாபம்! பரிதாபம்!!

சிவமயம்.

சைவசமயி.

விபூதி உருத்திராக்கம் தரிப்பது மாத்திரமே சைவசமயிக்கு இலக்கணம் என்று சிலர் எண்ணுகிறார்கள்.

விபூதி உருத்திராக்கந் தரிப்பதுமச்சமாமிசம் புசியாது விடுவது இந்த இரண்டு மாத்திரமே சைவசமயிக்கு இலக்கணம் என்று வேறு சிலர் எண்ணுகிறார்கள்.

விபூதி உருத்திராக்கந் தரிப்பது. மச்சமாமிசம்புசியாது விடுவது, மச்சமாமிசம் புசிக்கிறவர்கள் காணுதிருக்கும்படி போசனஞ்செய்வது இந்த மூன்று மாத்திரமே சைவசமயிக்கு இலக்கணம் என்று மற்றுஞ் சிலர் எண்ணுகிறார்கள்.

சைவசமயிக்குரிய.

முக்கிய விலக்கணங்களாவன:—

1. கொலை, களவு, கள்ளுண்ணல், மச்சமாமிசம் புசித்தல், வியபிசாரம் பொய் முதலாகிய பாவங்களை மரண பரியந்தம் விலக்கி நடப்பது.

2. உயிர்களுக்கு இரங்குதல், மெய் பேசுதல், வறியவர்களுக்கு ஒருபிடி அன்னமாவது கொடுத்தல் செய்த நன்றி அறிதல்; இந்தக்கருமங்களை மரணபரியந்தம் பாதுகாத்து நடப்பது.

3. பிதா மாதா, பாட்டன், பாட்டி தமையன், மாமன், உபாத்தியாயர், குரு, அரசன்முதலிய பெரியோர்களை மரண பரியந்தம் உபசரிப்பது.

4. சிவதீக்ஷைபெற்றுக்கொள்வது.

5. விபூதி உருத்திராக்ஷந் தரிப்பது.

6. சந்தியாவந்தனே, (அனுஷ்டானம்) சிவத்தியானம், பஞ்சாக்ஷர செபம் சிவஸ்தோத்திரம் இவைகளை மரணபரியந்தமும் நித்தமும் ஒருபத்து நிமிஷநேரத்திலாவதுமனதை ஒடுக்கி விதிப்படி அன்புடன் செய்து முடிப்பது.

7. நித்தமுமாவது புண்ணியகாலங்களிலாவது சிவலிங்கப் பெருமானை அன்புடன் விதிப்படி வலஞ்செய்துவணங்கித்துதிப்பது.

8. சைவவினுவிடை, சிதம்பரமான்மியம், பெரியபுராணம்முதலாகிய புத்தகங்களை வாசித்தாவதுகேட்டாவது அறிவது.

9. சிவபெருமானுடையமகிமையை யும் புண்ணியபாவங்களையும் சிவபெரு மானை வழிபடு முறைமையையும் அறி விக்கிற சைவப்பிரசங்கங்களைக் கேட் டுச் சிந்திப்பது.

10. சிவநிந்தை, சிவசாஸ்திரநிந்தை குருநிந்தை, சிவனடியார்நிந்தை இவை களைக்கேளாது நீங்கிவிடுவது.

11. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நா யனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார் சுந்தர மூர்த்திநாயனார் மாணிக்கவாசகசுவா மிகள்என்னுஞ் சைவசமயகுரவர்நால் வருடைய திருநக்ஷத்திரங்களிலே அ வரவருடைய சரித்திரத்தைக்கேட்டு ச்சிவனடியார்ஒருவருக்காவது அன்ன ங்கொடுத்துவிரதத்துடன் இருப்பது.

12. செய்யத்தகாத பாவத்தைச் செய்தாலும் செய்யத் தக்கபுண்ணிய த்தைச்செய்யாது விட்டாலும், மனம் பதை பதைத்து அஞ்சி நடுநடுங்கி குருவைஅடுத்து அவர்சிவாகமப் பிரகாரம்விதித்த பிராயச்சித்தத்தை விசுவாசத்துடன்செய்து கொள்வது.

உ

கடவுள் துணை.

அநாசாரம்.

---

1. மச்சம் மாமிசம் புசித்தல்.
2. கள்ளுஞ்சாராயங் குடித்தல்.
3. மச்சம் மாமிசம் புசிப்பவர் கள்ளுஞ்சாராயம்குடிப்பவர், தாழ்ந்தசாதியார் அன்னிய சமயிகள் என்கிற இவர்களிடத்தாவது, இவர்களுடன் இருந்தாவது, இவர்கள் காணவாவது போசனம் பண்ணுதல்.
4. சனனசௌசம் மரணசௌசம் உடையவரிடத்தே போசனம்பண்ணுதல்.
5. போசனஞ்செய்தவுடனே எச்சி தெளியாது விடுதல்.
6. எந்தப்பாத்திரத்தையாவதுஎச்சிலாக்குதல்.
7. பலகாரம் பழம்முதலியவைகளை எச்சில் பண்ணிப்புசித்தல்.

8. புகையிலைச்சுருட்டுப்பிடித்தல்.
9. வெற்றிலைப்பாக்கு வாயிலிருக்கச்சயனித்தல்.
10. காலையிலே தந்தசுத்திபண்ணுமுன்னே வெற்றிலைபாக்கு போடுதல்.
11. வாயோடு கையையுங் கையோடு பாத்திரத்தையும் அணைத்துஎச்சில்பண்ணித்தண்ணீர்குடித்தல்
12. வீட்டு முற்றத்திலும் கிணற்றங்கரையிலும் குளக்கரையிலும், ஆற்றங்கரையிலும் பூந்தோட்டத்திலும், திருவீதியிலும் எச்சில் உமிழ்தல், மலசலங் கழித்தல்.
13. ஸ்நானத்துக்குஞ் சமையலுக்குமுபயோகப்படுகிற சலத்திலே சௌசம் பண்ணுதல்.
14. கிணற்றங்கரையிலே சௌசம்பண்ணுதல்.

15. சௌசத்தின்பொருட்டுப்பாத்தி ரத்திலே சலம்மொண்டுவைத்துக்கொள்ளாதுமலசலங்கழித்தல்.

16. சௌசஞ்செய்தவுடனும் தந்தசுத்தி செய்தவுடனும் போசனஞ்செய்தவுடனும்வாய்கொப்பளித்துக் கால்கழுவாதுவிடுதல்.

17. க்ஷெளரம் பண்ணுவித்துக்கொண்டாலுந்துக்கவீட்டுக்குப்போனாலும்உடுத்தவஸ்திரத்துடனே முழுகாது விடுதல்.

18. முகக்ஷெளரம்மாத்திரம்பண்ணுவித்துக்கொள்ளுதல்.

19. மத்தியானத்துக்குப் பின்க்ஷெளரம் பண்ணுவித்தல்.

20. தைச்சங்கிராந்தியிலும் ஆசௌசமுடிவிலும் பழையமட்பாண்டங்களைத் தள்ளாதுவிடுதல்.

21. மட்பாண்டங்களை எல்லாருங்கா ணும்படி வெளியில்வைத்தல்.

22. பாண்டங்களை நாய் காகம்முதலி யவைகளால் தீண்டவிடுதல்.

23. எச்சில்முதலியவைகளை ஓரத்தி லேதுப்பாதுவழியிலேதுப்புதல்.

24. கஞ்சா அபினி உண்ணல்.

இந்த அநாசாரங்களை எல்லாரும்வி லக்கித் திருத்தம் உறநடக்கக்கடவா ர்கள்.

திருக்கோயிலிலும்

திருவீதியிலும் செய்யத்தகாத

குற்றங்கள்.

1 ஸ்நானஞ்செய்யாதுபோதல்.
2 தோய்த்துலராதவேட்டி தரித்துக்கொண்டுபோதல்.
3 கால் கழுவாதுபோதல்.
4 ஆசௌசத்துடனேபோதல்.
5 தலையில் வஸ்திரந் தரித்துக்கொள்ளுதல்.
6 சட்டையிட்டுக்கொள்ளுதல்.
7 போர்த்துக்கொள்ளுதல்
8 மேல்வேட்டி போட்டுக் கொள்ளுதல்.
9 பாதரட்சை இட்டுக் கொள்ளுதல்.
10 வாகனமேறிக்கொள்ளுதல்.
11 குடைபிடித்துக்கொளளுதல்.
12 வெற்றிலைப்பாக்கு அருந்துதல்.
13 துப்புதல்.
14 மலசலங்கழித்தல்.
15 மூக்குநீர் சிந்துதல்.

16 மயிற்கோதிமுடித்தல்.
17 சூதாடுதல்.
18 சிரித்தல்.
19 சண்டையிடுதல்.
20 வீண்வார்த்தை பேசுதல்.
21 காமப்பற்று வைத்தல்.
22 காலை நீட்டிக்கொண்டிருத்தல்.
23 சயனித்தல்.
24 ஆசனத்திருத்தல்.
25 சுவாமிக்கும் பலிபீடத்துக்குங்குறுக்கே போதல்.
26 சுவாமிக்கும் பலிபீடத்துக்கும் இடையிலே நமஸ்காரம்பண்ணுதல்.
27 சுவாமிக்குநேராகக்காலைநீட்டி நமஸ்காரம் பண்ணுதல்.
28 சுவாமிக்குக் காலைநீட்டிஅங்கப்பிரதக்ஷணம் பண்ணுதல்.
29 நிருமாலியத்தைதக்கடத்தல்.
30 நிருமாலியத்தைமிதித்தல்.
31 தூவி துஜத்தம்பம், பலிபீடம்விக்கிரகம் இவைகளின்நிழலைமிதித்தல்

32 விக்கிரகத்தைத் தொடுதல்.

இவைகளை அருணகிரி புராணம் வலம்புரிச் சருக்கத்தில் 90-வதுசெய்யுண்முதலியவற்றில்'பரக்கக்காணலாம்.

இந்தக்குற்றங்களைச் செய்தவர்கள் நரகத்திலே தண்டிக்கப்படுவார்கள் என்று ஆகமங்களும் புராணங்களுஞ் சொல்லுகின்றன குளிக்கப்போய்ச் சேறுபூசிக்கொள்வதுபோலச் சுவாமி தரிசனமாகிய புண்ணியஞ் செய்யப் பாவத்தைத் தேடிக்கொள்வது புத்தியன்று. எல்லாரும் இந்தக்குற்றங்களை விட்டுவிதிப்படி சுவாமி தரிசனஞ்செய்து, திருவருள் கடாட்சம்பெற்று உய்யக்கடவர்கள்.

இந்தியாவிலே, உத்தியோகஸ்தர்கள் அனேகர்சுவாமிசந்நிதானத்திலே, விதிக்கு விரோதமாக, சட்டைஇட்டுக்கொண்டும், போத்துக்கொண்டும், மேல்வேட்டி போட்டுக்கொண்டும், தலையில் வஸ்திரந்தரித்துக்கொண்டும்,

பாதரட்சை இட்டுக்கொண்டும், குடை பிடித்துக்கொண்டும் போகிறார்கள் அவர்கள் தங்கள்சமயத்தில்விசுவாசம்உடையவர்களானால், இப்படிச்செய்வார்களா கிரிஸ்தவர்களுள்ளே, கவர்னர்முதலிய பெரிய உத்யோகஸ்தர்களுந் தங்கள்கோயில்களுக்குத் தங்கள்சமயக் கிரமப்படியேபோவதை, அவர்கள்காணவில்லையா தங்களிற்றாழ்ந்தமனுஷர்கள் தங்களெதிரேபாதரட்சை இட்டுக்கொண்டாயினுங்குடைபிடித்துக் கொண்டாயினும் நின்றால், அவர்களைக்கோபிக்கிறார்களே இதுகுற்றம் என்றுகொண்டவர்கள் இந்தக்குற்றத்தைத் தாங்கள் சுவாமிசந்நிதானத்திலே செய்யத்துணிவது என்ன செருக்கு.

திருக்கோயிற்றன்னின் மலஞ்சலம் விடுதலுமிழ்தல் திருவிளக்குச்சாயையிலிங்கச்சாயை கடத்தல் ஒருகாலால் வலம்வருதலோடி வலம்வருதல் ஒண்

டொடிவேசியர்ப்புணர்த லுற்றவரை நினைத்தல். மருக்கமழ் நின்மாலி யத்தை தச்சிவன் றனைக்கோமுகையை வழி கடத்த லாடையின்றி மருவுதல்கான் றுமுழ்தல், பெருக்கநீ றணியாமைபெ லிப்பற்று மிதித்தல் பெலிபீடங்குறு க்கிடுதல்பெருமான் சந்நிதியில்.

ஏறுடனே தூபி துசதண்டுபெலிபீடம் இலிங்கமிவைசாயை மிதித்தேதகுத ல்பொய்ம்மொழிதல், பேறிழவேயசுசி பிறர்தாரத்தை விரும்பல் பெரும்பு னலாலிருபாதங்கழுவாமைசயனம்தே றுபாகிலேதின் றம்பலமுமிழ்தறிருடல் திருக்கோயினியமத்தைச்செய்தவத்தோர்தங்கட், காறணியஞ்சடைமுடியாராகமத்திற்சொலு மிவ்வாறைந் தோ டிரண்டுதற்ற மாகாவன்றே.

இக்குற்றங்கள்அபுத்திபூர்வமாகநேரின்வேதத்திலுள்ள உருத்திரமந்திரத்தைஆயிரமுருச்செபிக்கின்முற்றுமகலும்அவ் வேதவாக்கியமந்திரங்களை

உச்சரித்தற்கு அருகரல்லாதவர் அகோர மந்திரத்தை ஆயிரமுருச்செபிக்கக் கடவர் இக்குற்றங்களைப் புத்தி பூர்வ மாகவே யியற்றின் தப்பாது எரிவாய் நிரயத்தில் அழுந்துவது திண்ணம். இதற்குப் பரிகாரமுமில்லை என்பது வேதாகம புராணாதிகளின் துணிபாக லின், ஆலயத்திலே புண்ணியத்தை நாடிப்போய் இத்தகைய செயல்களால் பாவத்தைத் தேடிக்கோடல் முறையன்று ஆகையால் இவற்றுள் ஒன்றனையு மியற்றாது தமக்கு விதித்தவாறே அவ்வவ் வெல்லையினின்று சுவாமிதரிசனஞ் செய்து திருவருளைப்பெற்று மீள்வதே கடமையாம். சுபம்.

திருக்கோயிற்குற்றங்கள்

முற்றிற்று.

கடவுள் துணை.

திருவாரூர்

ஞானப்பிரகாசபட்டாரசர்

அருளிச்செய்த

புட்பவிதி.

விநாயகர் காப்பு.

பாமாலைசூடும் பரமற்கு நாயடியேன்
பூமாலைபாடிப் புனைகின்றேன் - மாமாது
வேதத்தலைவரருள் வேழத்தின் பாதமலர்
போதத் தலைமேற் புனைந்து.

சிவஸ்துதி.

பொன்பூத்த நறவிதழி புரிசடைமேற் புனைந்து புனலறுகு வெள்ளெருக்கும் பூச்சூடிநளின, மின்பூத்த கருங்குவளை பசுங்குமிழ்செங் காந்தள்வெண்முல்லை யரக்காம்ப லிடப்பாகம் பூத்து, முன்பூத்த புண்டரிகம் வெண்டாளமிரண்டு முகமலர விவையவர்களகமலர முகுந்தன், றன்பூத்த திருவுந்தி பயன்பரவக் கனக சபையினிடமிடுகடவுள் சரணமலர் சரணம். 1

கோட்டுப்பூ வகை.

வன்னிபலா வெலுமிச்சை நாரத்
தை கோங்கு மந்தாரையூமத்தை மா
விலிங்கைநொச்சி, பன்னியகில் சந்து
மகிழ்மாதுளை மா வசோகு பாதிரி
வெள்ளெருக்கிலந்தை பலாசு நுணா
றவம், புன்னை விளாமருது கொன்றை
நெல்லி குராச்செருந்தி பொன்னிணு
விரைகிளுவைகுருந்து வில்வநாவன்,
மன்னுதாதகிகு ளஞ்சியலரி வெட்சிப
வள மல்லிகை சண்பகஞாழல் கோட்
டுப்பூவகையே. 2

கொடிப்பூவகை வேறு.

மருவாருங் காந்தள்காட்டுமல்லிகை
முல்லை மௌவல், கருவால் வெற்றிலை
யே தாளிகருமுகை கருங்காக்கொண்
றை, முருசாரும் வெண்காக் கொன்
றை குருக்கத்தி முதலாவுள்ள, விரு
வாட்சி கொகுடிபிச்சையிவையெலாங்
கொடிப்பூவாமே. 3

நீர்ப்பூவகை வேறு.

செய்யதாமரை சேர்ந்தபொற்றாமரை
துய்யதாரை சொல்லிரண்டுற்பல
மையசெம்மைய வெண்மையவாகிய
செய்தன்மற்றவை நீரின்மலர்களே.

நிலப்பூவகை-வேறு.

பட்டிநாயுருவிபூளை பச்சைசெவ்வந்
திதும்பை, வெட்டிவேர்மருக்கொழுந்
து கரந்தையேவிஷ்ணுகாந்தி, மட்ட
விழ்துழாய்செங்கீரை மத்தைசெம்ப
ரத்தைவங்க, மிட்டகொக்கிறகனிச்ச
ம்வலம்புரிநிலப்பூவாமே. 5

துளபமெடுக்கலாகாதநாள்.

இரவோடு காலைமாலை யிரவியேவெ
ள்ளிசெவ்வாய், பரவுமட்டமி யீராறு
பதினன்கு பர்வமோணம், விரவியமா
தத்தாதிவிதிபாதம்பாணத்தின், மரு
வியதுளபங் கொய்யின் மால்சிரங்கொ
ய்தலொக்கும். 6

வில்வமெடுக்கலாகாதநாள்-வேறு.

தவமுறு மாதமுன் சதுர்த்தி யட்டமி
நவமியே சதுர்த்தசி நவின்ற நல்லுவா
வவமறு சோம வாரத்து மன்பர்கள்
சிவனருச் சனைசெயும் வில்வந்தீண்டிடார்.

துளவமும்வில்வமு மித்தனைமாதத்திற்கு
ஆகுமெனல்-வேறு.

கூறுநாளிலெ டுத்திடு கூவிள
மாறு மாதம்வைத் தர்ச்சனைசெய்யலா
நாறும் வெள்ளி நிறத்த கறுந்துழா
யேறு மர்ச்சனை யீராறு திங்களே. 8

துளபத்துக்கும் வில்வத்துக்கும்
புறனடை.

ஈரிலைகீழுற விருந்துபூத்திடுஞ்
சீரியதுழாய்மலர் தினமுங்கொப்யலா
மூரிடும்புழுக்கடி யொன்றுமேயலாற்
பாரினிலவையெலாம் பழுதில்வில்வமே. 9

இன்ன இன்ன பத்திரபுஷ்பங்களிலே
நிர்மாலியமு மாகுமெனல்.

செழித்திடுந்துளபமுஞ் சிறந்தவில்வமும்
வழுத்துபொன்மத்தமு மலருநீலமு
மழுத்துசெம்பொன்மல ரதனைப்போலவே
கழித்தநிர்மாலியங் கழுவிச்சாத்தலாம். 10

இத்தனைநாள் இம்மலர் ஆகுமெனல்.

அம்புயமேழுநா ளலரிமூன்றுநாள்
வம்பவிழ்குடலையில் வைத்துச்சாத்தலா
நம்பிடுநறுமலர் நண்ணிடாவிடிற்
றம்பழுப்பரும்பிலை தளிருஞ்சாத்தலாம். 11

உத்தம மத்திம அதமமலர்கள்.

உத்தமந்தனக்கென வுற்றநந்தனம்
மத்திமங்காட்டினின் மலர்ந்தபூவெல்லா
மித்தலத்தொருவன்வைத் திட்டசூழலி
லத்தனைமலர்களு மதமமாகுமே. 12

இம்மலர்கள் இழிபெனல்-வேறு.

எடுத்துவைத்தே யலர்ந்தமலர் பழம்பூக்
கண்மற்ற வெருக்கிலையா மணக்கிலையினிற்

பொங்திபூக்க, ளூடுத்தபுடவையிற் காத்தி
னமைத்தநறும்பூக்க ளுதிர்ந்திடுபூவரையின்
கீழுற்றவிரைப்பூக்க, ளடுத்தபுழுக்கடியெச்
சஞ் சிலந்திமயிருறுத லங்கையில்வைத் தங்
கைகுவித்திடுதல்க்குறனிலே, யெடுத்தம
லர்நீரமிழ்த்தல் புறங்காட்டி லெய்தலெச்சி
ல்குளியாடுதெடுத்த விழிபெனுமாகமே.13

வாரபுட்பம்-வேறு.

பங்கயமலர்ந்தவெள் ளாம்பல்பாச்டைச்
செங்கழுநீர்மலர் தகரச்செம்மலர்
தங்கியகுவலயந் தவைவெண்டாமரை
மங்கைகேணீலமேழ் வாரபுட்பமே. 14

வார-பத்திரம்.

சூரியன்வில்வமே துளசிதிங்களே
யாரவில்விளாவிலே யறிவன்யாதுளே
வேரிநாயுருவிபொன் வெள்ளிநாவலே
காரியாஞ்சனியினில் விஷ்ணுகாந்தியே. 15

பஞ்சவில்வம்.

மெச்சியேயடியவர் வியந்துசாத்திடு
நொச்சியேநறுவிளா நுவன்றகூவிளம்
வைச்சிடுங்கிளுவையே மாவிலிங்கையின்
பச்சிலையென்றிவை பஞ்சவில்வமே. 16

காலையிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம்.

வம்பவிழலரிநா யுருவிமல்லிகை
வெம்பியவெருக்குடன் வில்வம்வெண்மலர்
நம்பியவடுகலர் நந்திநாண்மல
ரம்புயங்காலையி லஷ்டபுட்பமே. 17

உச்சியிற்சாத்தும் அஷ்டபுட்பம்.

வேறு.

போதவிழ் பொன்னூமத்தை புலிநகக்
கொன்றைவெள்ளைப்,பாதிரிவன்னிசெய்ய
கழுநீணபடர்மந்தாரை, பேதமாய்மலரும்
வெள்ளைகாக் சொன்றை பெரியதும்பை,
யோதியவிவைகளெட்டு முச்சியிலஷ்டபுட்
பம். 18

அத்தி அர்த்தயாமம் அபராணங்களிற்
சாத்தும் அஷ்டபுஷ்பம்.

வந்தமல்லிகையிரண்டு மகிழ்தரு மல்லிகைப்பூக், கொந்துவேர்சண்பகப்பூச் சிறிய சண்பகங்கொழுந்து, சிந்தைகூரஷ்டபுட்பஞ் சிவன்முடிக்கேறும்போழ்தி, லந்தியோடர்த்தயாமம் பாரணந்தனினுமாமே.

புலரிமுதலியகாலமெல்லாவற்றிற்கு
முரிய அஷ்டகபுஷ்பம்-வேறு.

இலகியபுன்னைவெள் ளெருக்கச்சண்பக
நிலவியவலம்புரி நீலம்பாதிரி
யலரிசெந்தாமரை யஷ்டபுட்பமாம் [லாம்.
புலரியம்போதொடெப் பொழுதுஞ்சாத்த

மாதபுட்பம்-வேறு.

மெத்தியபலாசுபுன்னை வெள்ளெருக்கலரிப்போது, கொத்தலர்சண்பகப்பூக் கொன்றையேதும்பைசெய்ய, கத்திரிபட்டிகஞ்ச

ங்காவிமல்லிகையீறுஞ், சித்திரைமுதலாக்
கொள்க சிறந்திடுமோதபுட்பம். 21

மாதவபிஷேகம் வேறு.

கொழிந்துசந்தனங் கூறியமுப்பழ
மழுந்துபால்சர்க் கரைபணியாரமே
தழைந்தவன்னந்தழனெய்யொழுகுதேன்
விழைந்தநெய்பொதி கம்பளம்வெண்டயிர்.

கேதாரநாதர்க்கு உரியபத்திரபுட்பம்.
வேறு.

வில்வமருச்சூதமத்த மாதுளையே நொச்
சிமேவிய முள்ளிலந்தைநறுங் கரந்தைசெ
ழுவன்னி, சொல்லியகத்தரிநெல்லி சண்ப
கமேசாதி தும்பையொடுமருதுமா மந்தார
மலரி, யெல்லவரும்புகழுமந்த விஷ்ணுகாந்
தி யெழிற்றேவதாருவுட னெருக்கறுகெர்
ன்றுரைக்கு, நல்லனவாம்பத்திரங்க ளிருப
த்தொன்று நாடறியக்கேதார நாதனுக்கர்ச்
சனையே. 23

விநாயகசதுர்த்திக்குஉரிய பத்திரபுட்பம்.

மேதகுமாசிப்பச்சை நறுங்கையாந்தகரை வில்வமுடனூமத்தை நொச்சிநாயுருவி, யே தமில்கத் தரிவன்னி யலரிகாட்டாத்தி யெருக்குமருதுடன்பால்பேரியம்புகாந்தி, மாதுளையேயுயர்தேவ தாருமருநெல்லி மன்னுசிறுசண்பகமே கெந்திளிபாதிரியே, யோதரியவறுகிவையோ ரிருபத்தொன்று முயர் விநாயகசதுர்த்திக் குரைத்திடுபத்திரமே. ()

புட்பஞ்சாத்து முறைமை-வேறு.

முறையுறுமஷ்டபுட்ப முதலியசாத்தும் போதி, லிறைவனுக்கொருபூ வேணுமெண்ணினிற்குறையலாகா, நிறைவுறப்புனை தல்வேண்டு நீண்மலர் கிடையாதாகிற், குறைவறச் சொன்னபுட்பங் கூட்டியுங்கொள்ளலாமே. 25

வேறு.

நறைமலர்ப்பொகுட்டு நன்னுளம்போக்கியே, குறையுறக்குற்றமாங் குறைபடாவு

கை, நிறைவுறைச்சாத்துக நீரின்போதெ லாம், புறவிதழ்போக்கினும் புனிதமென் பவே. 26

இன்னமலர் இன்னதேவர்க்கு ஆமெனல்.

வேறு.

வில்வமுடன் கொன்றைமலர் சங்கரற்கு நேயம் வேழமுகற்கறுகுவெட்சி கடப்புவி சாகனுக்காங், குல்லைநெடுமாயவற்கா மலை மகட்குநீலங் கோகனதஞ்சூரியற்குத் திரும கட்கு நெய்தல், வல்லகலை மடந்தைக்குவெ ண்கமலநேயம் வருங்கொடிய சடவுளர்க்கு ச்செம்மலர்கணேய, மல்லிமலர்க்கருங்குவ ளையனைவருக்குநேய மம்மலரேயெம்மலர்க் கு மதிகமெனவுரைப்பார். 27

இன்னமலர் இன்னதேவர்க்கு ஆகாதெனல்.

வேறு.

தும்பைமறையோர் தமக்காகாதூர்க்கைக் கறுசம்புல்லாகா, வெம்புகதிரவானவன் த னக்குவில்வ மாகாவிநாயகர்க்கு, வம்பார்

துளபந்தானுகாவடுவன் றனக்குவலம்புரியு,
மமமைதனக்கு நெல்லியுமிங் காகாவென்ப
ரறிந்தோரே. 28

விஷ்ணுவுக்கு ஆகுமலர்கள்-வேறு.

மாதாவி குருந்துவாகை மதயாணி கருங்
காக்கொன்றை, சீதலமுருக்குச் செம்பட்
டலரியே செம்பரத்தை, கேதகைகருந்து
ழாய்செந்நிலகமுங் கேசவற்கா நாதனுக்கா
காவிந்த நறுமலரலகைக்காமே. 29

திரிகாலநிண்ணயம்-வேறு.

காலையானது தாமதகாலமே
யேலுமுச்சியி ராசதகாலமே
மாலைநேரமும் வாழ்த்தியாமமுஞ்
சாலும்வைகரைக் காலமுஞ்சாத்திகம். 30

தமோகால மலர்.

போதுளோதிய பொன்னிறப்பூவுடன்
சாதிநீலந்தவிர்ந்த சரியபூ

மாதுகேளிவை தாமதமாமல்
ரோதுகாலையிற் சாத்துதலுத்தமம். 31

இராசத்காலமலர்-வேறு.

செய்யதாமரைபலாச செங்கழுநீர் பொன்மத்தை, செய்யமந்தாரைசெய்ய வழுதுணைசெய்யபட்டி, செய்யபாதிரியேசெய்ய புலிநகக்கொன்றையுச்சிக், கெய்திராசதப்பூவாகுமெழுந்த பட்டலரிப்பூவும். 32

சாத்திககாலமலர்.

வெள்ளைமந்தாரைப்பிச்சி வலம்புரிவெண்காக்கொன்றை, வெள்ளையம் புயமெருக்கு மல்லிகை வெள்ளிலோத்தி, வெள்ளலரியின்பூத்தாளி மிளிர்புன்னை மகிழ்செவ்வந்தி, தள்ளருந்தும் பைசாதி சாத்திகமலர்களாமே. 33

எல்லாமலரும் ஆமெனல்-வேறு.

கூறும்பூவிங்கிதுவென்று குறிப்பாருளரோகுவலயத்தி, ஞறும்பூவுந் தேவர்கும்

நாருப்பூவுந்தேவருக்காந், வேரும்பூவையா கமத்திற் கரைகண்டவாற் சிவன்முடிமே, லேறும்பூவாய் வனத்திலுள்ள வெல்லாப் பூவும்பயன்படுமால். 34

சிவபூசை செய்தவைகள்.

குதிரைசிலத் திகழுடும்பு குரங்குநரியீ யெறும்புயிதன், மதுவண்டலவன் கரியரி யாமஞ்ஞையெகினம்புருவாந்தை, ததியெ ண்காமைமுயல்கோம்பி தத்தைகேழலருச் சிப்ப, விதியும்விலக்குங்கிடந்தாற்கு விதியா லொன்றை விதிப்பாரார். 35

வேடவடியாய்ப் புலைச்சியிடும் வில்வம் புனைந்துசண்டாள, வேடஞ்சுமந்துசோமா சி வெள்வியகத்துவிடச்சேந்தி, வேடன்சு ட்டசுடுகாட்டு வெந்தசாம்பன் மிசைந்தார்க் கும், வேடனெச்சி னுதந்தார்க்கும் விதியா லொன்றை விதிப்பாரார், 36

குன்றுமாம் புல்லிவைமுதலாக் கோம்பி யுடும்புதாமுதலா, வன்றில்கழு காங்கைக ண்முதலா, வாவுசிறுதேளிவைமுதலாப்பா மற்குயுமைப்பயன்படலா, லின்றுமுத நா யடியே னெல்லாப் பிறப்பும் வேண்டுவ னூல். 37

இன்னபலர் இன்னபாவத்தை

நீக்குமெனல்.

எள்ளுநெடும் பிரகத்தி தன்னைநீக்கு
மிதழிதா யரைக்கொன்ற வேத நீக்கும்
வெள்ளெருக்குப் பாதாரவினை தணிக்கும்
வில்வமது பொய்யுரைத்தவெம்மைநீக்குங்
கள்ளுனவுகோங்கம்பூப் புனையநீக்குங்
கத்தரியினிலைபுனையங் குட்டநீக்கு
முள்ளியதெல்லாமெய்தும் வருமைநீக்கு
மொண்டுழாய்மலர்களினுமுயர்ச்சிதானே
தும்பைமலா கோகத்தி தோஷநீக்குஞ்
சொன்னநயங் திடுகளது பலாசுநீக்குந்

தம்பிதமையனைக்கோற லறுகுநீக்குஞ்
சாத்திடுஞ்சந்தன மகாநுக்கநீக்கு
மம்புவியிலிலிங்கபின்ன மசோகுநீக்கு
மடைந்தோர்தம் வருமையெல்லா மாண்
[பானீக்கும்
வம்பவிழ்நெய்நெல்லியிவை புரோகநீக்கும்
வளர்நீலோற்பலநீக்கு வாக்குத்தோஷம்.

இன்னமலர் இன்னபோகத்தைத்
தருமெனல்.

பாதிரியம்பிகைக்கனி யினில்லாளெய்தும்
பலாசமாருச்சிக்கப் பணிகளுண்டாங்
கேதகையின்மலர்சாத்தச்சிவிகையெய்துங்
கிளர்முல்லைமலர்சாத்தக் கவிகையுண்டாந்
தநதுமாதுளைசாத்தத் தனங்களெய்துந்
தாமரையின்மலர்சாத்தப் பகைகணீங்கு
மேதகுநாரத்தையிலை வியந்துசாத்தில்
விரைத்தகரைசாத்தியிடிற்பசுவுண்டாமே
தேக்கமமுமெலுமிச்சைக் காடுபெல்குஞ்
செங்கழுநீர்மலர்சாத்தப் புரவியெய்துங்

காக்கமழுமலர்சாத்தக் கமலைசேர்வாள்
கல்லாரமலர்சாத்தப் புதல்வர்பேரு
மார்க்கமழுநெய்தலுக் காத்தக்களுண்டா
மதுவபிடேகம்பண்ணிற் கீதமுண்டாம்
பாக்கியங்களத்தனையும் வேண்டுமென்னிற்
பரிமளமா மலரனைத்தும் பார்வதிக்கர்ச்சனை
[யே.

வேறு.

அரிசியோடறுகுசாத்த லருக்கியம்பூவி லே, பரிவுறக்கொடுத்தல்யாக புண்ணியம் பலவுமுண்டாம், விரிமலர்நீலமத்தயாமத்தி ல்விசேடமாகும், பரிமளந்தோய்த்து மீகன் பதமலர்சாத்தலாமே. 42

சூரியனுக்குவில்வமும் விநாயகர்க்குத்துள
வமும் ஆகாமைக்குக் காரணம்.

சூரியன்றினத்திலீசன் சூடலாற்சூரியற் கு, நேரியவில்வமாகா வாயினநிருமவற்கு, நாரிதன்கொங்கையேபோ னமத்தலாற்றுள

பந்தன்னைச், சீரியமுன்ஞேன்வேண்டான்
சிவன்சொலச்செவியிற் கேட்டு. 43

செவ்வந்தி மலர்.

சாரமாமுனிவனன்று சாத்துசெவ்வந்தி
ப்பூவை, வாரமானுடனேசூட மண்மாரியு
றையூர்ப்பெய்வர், சேரமான்பரவலான செ
ம்பியன் லட்டதன்மை, யாரமாவுரைக்கற்
பால ரான்சிராப்பள்ளிதன்னில். 44

தாழம்பூ.

திருமுடிகண்டேனென்று திசைமுகன்
பொய்யுரைப்ப, விருமடிகரியாகிற்ப விரு
வர்க்குஞ்சாபமெய்தி, வருமடியவர்கள் கை
தைமலர்சிவன்முடியிற்சாத்தார், பெருமிடி
வரினும்பொய்சொற் பிதற்றிடார்பெரியோ
ராவார். 45

நந்தவனம் வைத்ததினல் சிவத்துரோகத்
தீர்ந்தமை வேறு.

அந்தணனலயத்திலரன்பூசைக்கேறு மா
ம்பை நறுங்கனிவாங்கித்திவசஞ்செய்ய, வந்

தபெரும்பாவத்தானரகமெய்த மறலியுடன் மாலயனு மறியோமைமா, விந்தநரகிவனெ ய்துங்காலமென்ன விவன்கிளையிலொருவருமங் கின்மையாலே, நந்தவனமுனியியற் றிநறும்பூச்சாத்த நான்மறையோனம்மலரா னரகந்தீர்ந்தான். 46

வியாக்கிரகபாதர் முதலியோர்பூவால்
அருச்சித்த முறைமை வேறு.

சிறையளிபுகுதாமுன்னஞ் சிறுகாலையெ ழுந்திருந்து, பொறைமரம் வழுக்காதேறப் புலிநகம் பெற்றுமந்த, நறைமலர்ப் பழுது பார்க்க நகந்தொறுங் கண்படைத்துங் குறை வரப்புரிந்தான்பூசை குயவரிப் பதத்தினு னே. 47

கங்கையின்மிதந்தபூவைக் கழுவியேயரு ச்சித்தேனும், தெங்கலின் மலரிட்டோனும் விழிமலர் சாத்தினோனு, மங்கையர் முலை மேற்கிள்ளித் தாம்பூலம் வைத்தோன்றானு

ஞ், சங்கரற்குகந்த லன்பாற் றலையினுற் சா
த்திஞேனும். 48

நினைவு வேறுதல் ஆகாதெனல்.

கொந்தலர்கொய்யும்போது கூர்விழிமை
யலாலே, பைந்தொடிமடவார்தம்மைப் பார்
த்தலாற் கைலவெற்பிற், சுந்திரன் பட்ட
காதை யறிதிரேதுணர்மென்போதா, லந்த
ணர் கீழ்களாவார் கீழ்களந் தணாகளாவார்.

பெருக்கமாமலர்களேனும் பிஞ்ஞுகன்பிரி
யங்கூரான், சுருக்கமேயெனினுமையாதூய்
மையேயணையுங்கண்டீ, ருருக்கமுமின்றிப்
பூவு முதகமும்பழுதேயாரு, லருட்கணுமு
ளவோகண்ணி லருவருத்திடுவனையன், 50

விரத்தர் தன்மை - வேறு.

ஆம்விரத்தி முதிர்ந்தவர்க ளருச்சனையுஞ்
செயவேண்டிற், பூமரத்தினுதித்தமலர் புன்

சுருகுங் கொளற்பாலாற், மாமரத்தின் கோ லொசித்து வாய்விளக்கவுங்கொள்ளார், தா மொருத்தர் தரக்கொள்வா தாவரங்கள்சவி யாமே. 51

மாவிளக்குஇடும் முறைமை.

வேறு.

தவற்றப்பகலூணீக்சிச் சணிப்பிரதோட மாதல், சிவநிசியாதல்வெண்டா மரையினூ ற்றிரியார் றூண்டி, யவமறுசெஞ்சம் பாவி னரிசிமா வகலாப்பண்ணிக், கபிலைநெய்கொ ண்டுதீபங் கண்டுளோர் கொண்டோரே. ()

உத்தமமொருமுந்நாழி யொன்றரைநாழி நெய்தான், மத்திமமதந்தானு மற்றதிற்பாதி நெய்யாங், கைத்திரியளவுகையிற் பருவிரற் கணிதமாகு, மத்திரியெரியுஞ்செந்தீயங்குல மாறிரண்டே. 53

நூல்செய்தோர்பெயரும், முதனூலும்,
நூற்பெயரும், நூற்பயனும்.

ஆர்புனை சடையோன்சைவ வாகமங்களை யாராய்ந்து, பேர்புனைகமலஞானப் பிரகாச ன்றமிழார் சொன்ன, வேர்புள தளஞ்சேர் புட்பவிதிமாலைப் படியேபாரிற், சீர்புனை பூசை செய்வோர் திருவருள் பெறுவர் தாமே. 54

புட்பவிதி
முற்றுப்பெற்றது.

உ

கடவுள்துணை.

விநாயக சதுர்த்திவிரதம்.

ஸ்ரீ விநாயகக்கடவுள், முன்னொரு கற்பகத்தில் பிரமதேவன்கொட்டாவியில்உதித்த சிந்தூரன்என்பவனைச்சங்காரஞ் செய்யும்பொருட்டு, கஜானனமூர்த்தியாய் அவதரித்ததினம் ஆவணிமாசம் பூர்வபட்சசதுர்த்தி இந்த நாளில் சிவபிரானும்உமாதேவியாரும் அக்கடவுளைப் பூசித்ததனால் இவ்வுலகில் நம்முடைய மதஸ்தர்கள்யாவரும் வருடந்தோறும் ஆவணிமாசபூர்வபட்சசதுர்த்தியில் விநாயகர்விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். ஆகையால்அன்றையத்தினம் காலையில் எழுந்து, ஸ்நானஞ்செய்துநித்யானுஷ்டானம்முடித்துக்கொண்டு அபிஷேகம், அலங்காரம், அருச்சனை, நிவேதனம், தூபம், தீபம்,

இவைகட்கு வேண்டிய பொருள்களைச் சேகரித்துஓர்பூஜாமண்டபம்அலங்கரித்து, பரிசுத்தமான இடத்து*மிருத்திகை எடுத்துஅதில்,வேர்,கல்,செல், முதலிய ஜந்துக்கள் இல்லாமல் ஆராய்ந்து, அதனைப்பிசைந்து, சிற்பநூல் விதிப்படி விநாயகக்கடவுளின் திருவுருவம் அமைத்து பலம்-க-௧-வ-இந்த இடைகளுக்குக்குறைவில்லாமல் பொன்னினால்ஒருதிருவுருவஞ்செய்வித்துப் பின்கலசந்தாபித்து, கலசபூசைசெய்து, அக்கலசத்துக்குமேற்கில் எந்திரமிட்டு, அதன்மீது சொர்ணமூர்த்தியையும், மற்றொரு பீடத்தில்பிருதிவிமூர்த்தியையும் எழுந்தருளச்செய்து, ஆகமவிதிப்படி பூசித்து இன்னின்ன மந்திரங்கள் ஜெபிக்கவேண்டியமுறை

---

* மிருத்திகை-மண்.

ப்படி செபித்துவருகையில்பத்துச்செபத்திற்கு ஒரு தர்ப்பணத்திற்கு ஒரு ஓமமும் பத்து ஓமத்திற்கு ஒருதரம் அன்னதானமும் செய்யவேண்டும். இதன்பின்பொன்முதலியவைகளைத்தங்கள் சத்திக்குத் தக்கபடி தானமுஞ் செய்யவேண்டும் இவ்விதமாகஆகாரம் நித்திரை முதலியவைகளை நிக்கிரகித்தாவது முதனாள் மாத்திரம் உணவையொழித்து மற்றைநாட்களில் பால்பழம் அவிசு இவற்றில் யாதேனுமொன்றைப் புசித்துக்கொண்டாவது, இச்சதுர்த்தி தொடங்கிப் பின்வரும் பூர்வபட்ச சதுர்த்திவரையிலும் அனுஷ்டிக்கவேண்டும். அப்படி அனுஷ்டிப்பவர்கள் தங்கள் தங்கள்இஷ்டசித்திகளையும் சகல நன்மைகளையும் பெறுவார்கள்அருச்சனைக்குமாசிபத்திரி, தகரை,

வில்வம், ஊமத்தை, நொச்சி, நாயுருவி, கத்தரி, வன்னி, அலரி, காடாத்தி, எருக்கு, மருது, காந்தி, மாதுளை, தேவதாரு, மருநெல்லி, சிறுசண்பகம், கொந்தளிபாதிரி, அறுகுஆகியஇருபத்தொருவிதமான பத்திரங்கள் உரியவை அன்னதானம் இருபத்தொருபேருக்கு எவ்வளவும் குறையாமற் செய்ய வேண்டும் இந்தவிரதம் அனுஷ்டிப்பதற்குக் காரணமும் கிரமமும் இங்குச் சுருக்கிச் சொல்லினேம் இவை பார்க்கவபுராண மென்னும் விநாயகபுராணத்தில்உபாசனகாண்டத்தில் கரு-வது உமையம்மை உபாசித்தபடலத்திலும் லீலாகாண்டத்தில் ந-வது கஜானனர் திருவவதாரப் படலத்திலும் விரித்துச் சொல்லப்பட் டிருக்கின்றன.

விநாயகர்பூஜாவிதி.

சுக்கலாம் பரதரம் விஷ்ணும்
சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்
ப்ரசந்ந வதனம் த்யாயேத்
ஸர்வ விக்நோப சாந்தயே.

ஆஸநேவிநியோக, ஆஸனந்தம: பூம் யாதி ஊர்த்துவலோகஸ்ய,உபாயஸ்து திவாகர, தசப்ரணவ, ஸம்யுக்தம், தரிராவிர்த்தி, புந புந அங்குள்யக்ரை, நாசிகாக்ரம், ஸம்பீட்டியாம், பாவநாசனம், ப்ராணாயாமம், இதமப்ரோக்தம், ருஷிபி, பரிகல்பிதம்.

சங்கல்பம்.

சுபாப்யாம், சோபனேமுகூர்த்தே, ஆத்ய ப்ரஹ்மண, தூவிதீயபாரத்தே, ஸ்வேதவராஹகல்பே,வைவஸ்வதமந்வந்தரே, கலியுகே,ப்ரதமபாதேஜம்பூத்திவீபே, பரதவர்ஷே, பரதக்கண்

டே, அஸ்மின், வர்த்தமான, வ்யவ ஹாரிகசாத்ர ஸெரமானேன, ப்ரபவா திஷட்டி ஸம்வத ஸராணும்மத்யே (ப்ளவ) நாமஸம்வத்ஸரே (தக்ஷி) ணுய னே, (வருஷ) ருதௌ, (பாத்) திரப தமாஸே, (சுக்ல) பக்ஷே, சதுர்த்தி யாம், சுக்கிரவாஸரா) யுக்தாயாம் சித்தா) நக்ஷத்திர யுக்தாயாம் சுபநட்சத்திர, சுபயோக, சுபகரண, ஏவங்குணவிசே ஷண விசிஷ்டாயாம் சுபதிதௌ, [மம

() இக்குறிக்குள் அடங்கியவருஷம் அயனம்ருது, மாசம், பட்சம், திதிவா ரம், நட்சத்திரம், ஆகிய இவைகளைப் பூசைநாட்களிற்கு ஏற்கமாற்றிக் கொள்ளவேண்டும்.

* "மம" என்னும்சொல்லை பிரமசா ரியும், "அஸ்மாகம்" என்னும்சொல் லைகிருகஸ்தனும் உபயோகப்படுத்த வேண்டியது.

அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பானும்க்ஷேமஸ் தைர்யவிஜ ஆயுராரோக்கிய ஐஸ்வர் யாபிவிருத்தியாத்தம், தர்மார்த்த கா ம்யமோக்ஷசதுர்வித பலபுருஷார்த்த சித்யர்த்தம், இஷ்டகாம்யார்த்த ஷித யர்த்தம், புத்திரபௌத்ராவிவிர்த்யர் த்தம், மனோவாஞ்சா பலஸித்யர்த் தம், * (வருஷே வருஷே பிரயுக்த வரசித்திவிநாயக முத்திஸ்ய) வரசித் திவிநாயக பரீத்யர்த்தம், யாவச்சகத் தியான மாஹனுதிசமஸ்தசோடசோ பகார பூஜாஞ்சகரிஸ்யே நம.

கலசபூசை.

தங்ககலச பூஜாஞ்சகரிஷ்யே. நமகல சம்கந்தபுஷ்ப அட்சதாம்சமர்ப்பயாமி

* "நித்திய பூசையில்" வருஷவரு ஷேபிரயுக்த வரசித்தி விநாயகமூர்த் தியஸ்வ என்பதை நீங்கிப்பூசிக்கவும்.

கங்கேச யமுநே சைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதீ நர்மதே சிந்து காவேரி ஜல ஸ்மின் ஸந்நிதிம்குரு கலசோதகேன பூஜாதரவ்யாணி தேவமாத் மானஞ் சம்புரோக்ஷம்.

மகாகணாதிபதியே நம - தயாயாமி ஆவாஹயாமி, ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி அஸ்தயோ அர்க்யம்ஸமர்ப்பயாமி,ஸ்த பயாமிஸ்தானம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸ்நா னனந்தரம் ஆயமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி வஸ்தரார்த்தம் அக்ஷதாம் ஸமர்ப்ப யாமி, யக்யோவீதார்த்தம் அக்ஷதாம் ஸமர்ப்பயாமி, கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி, அலங்காரார்த்தம்அக்ஷதாம், ஸமர்ப் பயாமி கந்தஸ்யோபரி புஷ்பாணிபூஜ யாமி.

ஓம். ஸுமுகாயநம

,, ஏகதந்தாயநம

,, கபிலாயநம

,, கஜகர்ணிகாயநம

,, லம்போதராயநம

,, விகடாயநம

,, விக்நராஜாயநம

,, விநாயகாயநம

,, தூமகேதுவேநம

,, கணாத்யக்ஷாயநம

,, பாலசந்திராயநம

,, வக்ரதுண்டாயநம

,, சூர்ப்பகர்ணாயநம

,, ஹேரம்பாயநம

,, ஸ்கந்தபூர்வஜாயநம

,, மஹா கணாதிபதியேநம

நாநாவித பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்ப யாமி, தூபம் ஆக்கிராபயாமி, தீபம்த ர்சயாமி.

நமோநம புண்டரீ காக்ஷியா நமபு ரோக்ஷியா பரிக்ஷியய தாபாகம்.

(‡) காலோநைவேத்யம் ஸமர்ப்பயா மிஹஸ்த ப்ரக்ஷாளனம்ஸமர்ப்பயாமி, பதப்ரக்ஷாளனம்ஸமர்ப்பயாமி, புனம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி, தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸுவர்ணபுஷ்ப தக்ஷ ணும் ஸமர்ப்பயாமிகர்ப்பூரநீராஞ்சன ம்ஸமர்ப்பயாமி.

(‡) பூஜாகாலத்தில் இயன்றகுளோ பகாரம் (வெல்லம்) நாரிகேள கண்டத் து பழம் (தேங்காய்முடி) (சம்புபழம்) (நாகப்பழம) (கதலிபழம்) வாழைப்ப ழம்) நிவேதயாமி.

பிரார்த்தனை.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய
ஸூர்யகோடி ஸமப்ரபா
அவிக்நம் குருமேதேவ
ஸர்வகார்யேஸு ஸர்வதா.

மந்த்ரபுஷ்பம் ப்ரதக்ஷண நமஸ்காரம் ஸமர்ப்பயாமி, சத்ர சாமரநிர்த்யகீதவாத்யாதிசோடசோபசாரபூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி, மந்தரஹீனம், க்ரியாஹீனம் பக்திஹீனம் கணுதிபயத் பூஜிதம் மயா தேவபரிபூரண மதத்ஸ்துமே.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விநாயகக்கடவுள்.

அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்.

சுலோகம்.

விநாயகோ விக்நராஜோ
கணநாதோ கஜானன
மஹோதரோ மஹாதேவோ
ஸ்நிக்தாஞ்சன ஸமத்யுதிஹி.

ஓம் விநாயகாயநம
,, விக்கினராஜாயநம
,, கணநாதாயநம
,, கஜாநநாயநம
,, மகோதராயநம
,, மகோதேவாயநம
,, ஸ்நிக்தாஞ்சனசமத்யுதயேநம
,, ஏகதம்ஷ்டிரோத்கதாயநம
,, தேவாயநம
,, கஜவக்த்ராயநம. 10

ஓம் மகாபாலாயநம
,, நாகயக்ஞோபவீதிநேநம
,, நாகாபரணபூஷிதாயநம
,, சர்வார்த்தசம்பதாதாராயநம
,, கணுத்தியக்ஷாயநம
,, வரப்ரதாயநம
,, உருத்திரதநயாயநம
,, உதாராயநம
,, நாயகாயநம
,, பிரபதாதிபாயநம 20

,, பத்மராகத்யுதயேநம
,, சோமாயநம
,, ரத்தமால்லியானுலேபநாயநம
,, அபலாயநம
,, பாலரூபிணேநம
,, சுமுகாயநம
,, சுப்பிரியாயநம
,, பிரபவேநம
,, புண்ணியாயநம
,, பூரநாயநம 30

ஓம். பூர்ணோதராயநம
,, புண்ணியகீர்த்தயேநம
,, புராதநாயநம
,, பர்த்திரேநம
,, சிவாயநம
,, சாந்தாயாநம
,, சகந்தாயநம
,, சாஸ்வதாயநம
,, சுவேவபரிதாநாயநம
,, திரயக்ஷாயநம 40
,, கனகசுப்பிரபாயநம
,, சிவசாம்மியாயநம
,, மகாதேஜசேநம
,, * மஹாப்பிராக்ஞாயநம
,, சர்வாக்ஞாயநம
,, ஞானசம்பன்னயநம
,, சர்வாபரணபூஷிதாயநம
,, பாபாபநோதனயநம

---

* மஹாபல பராக்ரமாயநம என்றும்பாடம்.

ஓம். தேவாயநம
,, அலக்ஷ்மிமலநாசநாயநம 50
,, குமாராயநம
,, காரணாயநம
,, காந்தாயநம
,, சர்வசித்திப்பிரதாயகாயநம
,, விபவேநம
,, ஈசாயநம
,, ஈசபுத்திராயநம
,, ஈப்ஸிதார்த்தப்பிரதாயகாயநம
,, ஸ்ரீதாயநம 60
,, சுபாயநம
,, ஏகதந்தாயநம
,, ஏகவீராயநம
,, அநேகதாயநம
,, ஏகஸ்மைநம
,, ஜகப்ருதேநம
,, விசுவப்ருதேநம
,, விசுவபுஜேநம
,, விசுவஸ்மைநம
,, சர்வபாவநாயநம

ஓம். சர்வப்பிரபவேநம
,, பாக்கியதாயநம
,, பாவதாயநம
,, பாகிநேநம
,, போகதாயநம
,, போகபாவநாயநம
,, கவயேநம
,, கார்யாயநம
,, கநீநாயநம
,, கர்த்திரேநம
,, கிருதவேநம 70
,, கிருதிநேநம
,, சிருத்திசவிதேநம
,, அதியுக்கிராயநம
,, காந்ததர்சிநேநம
,, கிருதாந்தகாயநம
,, ஸ்துத்தியாயநம
,, ஸ்தோத்திரேநம
,, ஸ்தோகாயநம
,, திரயீமயாயநம
,, வேதாயநம 80

ஓம். ஸ்தோத்திர்ாயநம
,, வேதாந்தகிருதேநம
,, வேத்யாயநம
,, விதுஷாம்புத்திதாயநம
,, புத்தாயநம
,, ஓங்காராயநம
,, பிர்மவிதேநம
,, பிரமஞயநம
,, பிரமணேநம
,, பிரமபராயநம 90
,, பராயநம
,, சர்வசாக்ஷிணேநமே
,, கத்கதயேநம
,, * சர்வலோகவேத்யாயநம
,, சர்வதாயநம
,, சுபகாயநம

---

* சர்வலோக வெதிதாயநமஎன்று ம்பாடம்.

ஓம். அவயாயநம
,, ஸ்ரீசித்திவிநாயகாயநம
ஓம் நாஞுவிதமந்த்ரபுஷ்பாணி
சமர்ப்பயாமி.

என்று அஷ்டோத்தர சத்திவ்யநாமபூஜைசெய்து, தசாங்கம் குங்குளம் தூபமுத்தமம் கணநாயக க்ருஹாண கணராஜேந்த்ர விக்னஹாரிந்நமோஸ்துதே, ஸ்ரீகணநாயகாயநம தூபபரக்ராபயாமி ஸர்வக்ஞசர்வலோகேச ஸர்வபூதஸிதோரதா க்ருஹானமங்களம் தீபம் ருத்ரப்ரியநமோஸ்துதே ஸ்ரீசர்வக்ஞாயநமதீபம்தர்சயாமி நைவேத்யம் ஷட்சரசோபேதம் பலலட்டுச்சல்யுதம்மோதகம் பரமான்யஞ்ச சமஸ்தேவிக்னநாசனு ஸ்ரீவிக்னநாசனுயநம நைவேத்யம்ஸமர்ப்பயாமி தாம்பூலமுத்தமந்தேவ க்ருஹாண சிரபூஜிதகற்பூரசூர்ணசம்புக்தம், மயாததமிதம் விபோ ஸ்ரீ ருத்ரப்ரயாயநம தாம்பூலம்

சமர்ப்பயாமி ஸதானந்தன தவிக்னே சபுஷ்பலா நிதஞ்நிச பூம்யாம்ஸ்திதா ணி பகவன் ஸ்வீகுருஷ்வவிநாயக ஸ்ரீ விக்னேசாய நமஸ்வர்ண புஷ்பம் சமர் ப்பயாமி என்று தூபங்கொடுத்துத், தீபங்காட்டி, நைவேத்தியஞ்செய்து, தாம்பூலமும் ஸ்வர்ணபுஷ்பமுங்கொடு த்து (விக்கினராஜநமஸ்துய்யம் பாபக் ஞானபாஞ்சனபுன ரக்யம் ப்ரதாஸ் யாமி க்ருஹாண சுரசத்தம் ஸ்ரீவிக்ன ராஜாயநம புனரக்யம்ஸமர்ப்பயாமி எ ன்றுஅர்க்யங்கொடுத்து.

ஓம். கணுதிபாயநம
,, உமாபுத்ராயநம
,, அக்நாசாயநம
,, விநாயகாயநம
,, ஈஸ்வரபுத்ராயநம
,, விக்னராஜாயநம
,, ஏகதந்தாயநம
,, இபவக்த்ராயநம

ஓம். ஆகுவாகனயநம
,, குமாரகுருவேநம
,, சுமுகாயநம
,, சுராக்ரகண்யாயநம
,, ஸ்தூலகண்டாயநம
,, குகாக்ரசாயநம
,, லம்போதராயநம
,, பின்னதந்தாயநம
,, விசாலாக்ஷிணேநம
,, காமரூபியேநம
,, பாலசந்த்ராயநம
,, வக்ரதுண்டாயநம
,, சர்வசித்திப்ரதாயகாயநம
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி

விநாயக அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்.

தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
தூர்வாயுக்மம்ஸமர்ப்பயாமி
ஏகவிம்கதி தூர்வாயுக்மம்
ஸமர்ப்பயாமி விநாயக அஷ்டேத்தர
சதநாமங்கள்
முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

ஔவையார் அருளிச்செய்த

விநாயகர் அகவல்.

வரலாறு.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனாருடனே கைலாயத்துக்குப் பரமசிவனுடைய சந்நிதானத்தில் ஆதியுலா அரங்கேற்ற எழுந்தருளும் சேரமான் பெருமானாயனார் ஔவையாரை அழையாமல்வந்து விட்டோமே யென்று நினைத்தார். அது இச் "சீதக்களப" என்கிற அகவலைக்கொண்டு, விநாயகரைப் பூசித்துக்கொண்டிருந்த ஔவையாருக்குத் தெரிந்து தானும் அவர்களுடனே கயிலாயத்துக்குப் போகவேண்டுமென்கிறவிருப்பங்கொண்டு துரிதமாகப் பூசை செய்தார் விநாயகர் ஔவையே சீக்கிர

மப்படியே பூசைசெய், அவர்களுக்கு முன்னதாகவே நீபோய்க் கயிலாயஞ் சேரும்படி செய்வோம், என அவ்வாறே தாம் பூசைசெய்து முடித்தனர். உடனே விநாயகக்கடவுள் தமது துதிக்கையா லெடுத்துவிடக் கயிலாயத்தடைந்தனர். பின்புவந்து சேர்ந்தசேரமான் பெருமா ளுமப ருரும் ஔவையாரைக்கண்டு அதிசயப்பட்டார் அச்சமயத்தில் ஔவையார்சொன்ன.

கட்டளைக் கலித்துறை.

மதுரமொழி நல்லுமையாட் புதல்வன்மலர்ப்பதத்தை, முதிரநினையவல்லார்க்கரிதோ முகில்போன்முழங்கி, யதிரநடந்திடும் யானையுந்தேரு மதன்பின்வருங், குதிரையுங்காதங் கிழவியுங்காதங் குலமன்னனே.

உ

கணபதி துணை.

விநாயகர் அகவல்.

சுலோகம்.

மூஷிகவாகன மோதகஹஸ்த
சாமரகர்ன விளம்பிதசூத்திர
வாமனரூப மஹேஸ்வரபுத்ர
விக்நவிநாயக பாதநமஸ்தே.

சீதக்களபச்
செந்தா மரைப்பூம்
பாதச்சிலம்பு
பலவிசை பாடப்
பொன்னரை ஞாணும்
பூந்துகி லாடையும்
வன்ன மருங்கில்
வளர்ந்தழ கெறிப்பப்
பேழை வயிறும்
பெரும்பாரக் கோடும்

வேழமுகமும்
விளங்கு சிந்தூரமும்
அஞ்சு கரமு
மங்குச பாசமும்
நெஞ்சிற் குடிகொண்ட
நீல மேனியும்
நான்ற வாயும்
நாலிரு புயமும்
மூன்று கண்ணு
மும்மதச் சுவடும்
இரண்டு செவியு
மிலங்குபொன் முடியும்
திரண்டமுப் புரிநூ
றிகழொளி மார்பும்
அற்புத நின்ற
கற்பகக் களிறே
முப்பழ நுகரும்
மூஷிக வாஹன
இப்பொழு தென்னை
யாட்கொள்ள வேண்டித்

தாயா யெனக்குத்
தானெழுந் தருளி
மாயாப் பிறவி
மயக்க மறுத்துத்
திருந்திய முதலைந்
தெழுத்துந் தெளிவாப்
பொருந்தவே வந்தென்
னுளந்தனிற் புகுந்து
குருவடி வாகிக்
குவலயந் தன்னில்
திருவடி வைத்துத்
திறமிது பொருளென
வாடா வகைதான்
மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்
கோடா யுதத்தாற்
கொடுவினை களைந்தே
உவட்டா வுபதேசம்
புகட்டியென் செவியிற்
றெவிட்டாத ஞானத்
தெளிவையுங் காட்டி

ஐம்புலன் றன்னை
யடக்கு முபாயம்
இன்புறு கருணையி
னினிதெனக் கருளிக்
கருவிக ளொடுக்குங்
கருத்தினை யறிவித்
திருவினை தன்னை
யறுத்திருள் கடிந்து
தலமொரு நான்குந்
தந்தெனக் கருளி
மலமொரு மூன்றின்
மயக்க மறுத்தே
ஒன்பது வாயி
லொருமந் திரத்தால்
ஐம்புலக் கதவை
யடைப்பதுங் காட்டி
ஆறா தாரத்
தங்குச நிலையும்
பேறா நிறுத்திப்
பேச்சுரை யறுத்தே

இடையிங் கலையி
னெழுத்தறி வித்துக்
கடையிற் சுழுமுனைக்
கபாலமுங் காட்டி
மூன்று மண்டலத்தின்
முட்டிய தூணின்
நான்றெழு பாம்பி
னாவி லுணர்த்திக்
குண்டலி யதனிற்
கூடிய வசபை
விண்டெழு மந்திரம்
வெளிப்பட வுரைத்து
மூலா தாரத்தின்
மூண்டெழு கனலைக்
காலா லெழுப்புங்
கருத்தறி வித்தே
அமுத நிலையு
மாதித்த னியக்கமும்
குமுத சகாயன்
குணத்தையுங் கூறி

இடைச் சக்கரத்தி
னீரெட்டு நிலையும்
உடற்சக் கரத்தி
னுறுப்பையுங் காட்டிச்
சண்முக தூலமுஞ்
சதுர்முக சூக்கமும்
எண்முக மாக
வினிதெனக் கருளிப்
புரியட்ட காயம்
புலப்பட வெனக்குத்
தெரியட்டு நிலையுந்
தெரிசனப் படுத்திக்
கருத்தினிற் கபால
வாயில் காட்டி
இருத்தி முத்தி
யினிதெனக் கருளி
என்னை யறிவித்
தெனக்கருள் செய்து
முன்னை வினையின்
முதலைக் களைந்து

வாக்கு மனமு
 மில்லா மனோலயந்
தேக்கியே யென்றன்
 சிந்தை தெளிவித்
திருள்வெளி யிரண்டுக்
 கொன்றிட மென்ன
அருடரு மானந்தத்
 தழுத்தியென் செவியில்
எல்லை யில்லா
 வானந்தம் மளித்
தல்லல் களைந்தே
 யருள்வழி காட்டிச்
சத்தத்தி னுள்ளே
 சதாசிவங் காட்டிச்
சித்தத்தி னுள்ளே
 சிவலிங்கங் காட்டி.
அணுவுக் கணுவா
 யப்பாலுக் கப்பாலாய்க்
கணுமுற்றி நின்ற
 கரும்புள்ளே காட்டி.

வேடமு நீறும்
விளங்க நிறுத்திக்
கூடுமெய்த் தொண்டர்
குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சக்க ரத்தி
னரும்பொரு டன்னை
நெஞ்சக்க ருத்தி
நிலையறி வித்துத்
தத்துவ நிலையைத
தந்தனை யாண்ட
வித்தக விநாயக
விரைகழல் சரணே.

விநாயகர் அகவல்
முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதிதுணை.

கபிலதேவரருளிச்செய்த

மூத்தநாயனார்

திருவிரட்டை மணிமாலை.

நேரிசை வெண்பா.

திருவாக்குஞ்செய்கருமங் கைகூட்டுஞ்
செஞ்சொற், பெருவாக்கும்பீடும் பெருக்கு
முருவாக்கு, மாதலால்வானோரு மானைமுக
த்தானைக், காதலாற்கூப்புவர்தங்கை. 1

கட்டளைக்கலித்துறை.

கைக்கும்பிணியொடு காலன்றலைப்படுமே
ல்வையினி, வெய்க்குங்கவலைக்கிடைந்தடை
ந்தேன் வெம்மைநாவளைக்கும், பைக்குமாவ
ரையான்றந்த பாய்மதயானைபத்துத், திக்கு
ம்பணிநுதற் கட்டிருவாளன்றிருவடியே. 2

நேரிசை வெண்பா.

அடியமர்ந்துகொள்வாயே நெஞ்சமேயப்
பு, மிடியவலோடெள்ளுண்டை கன்னல்

வடிசுவையிற், றாழ்வானையாழ்வானைத்தன்
னடியாருள்ளத்தே, வாழ்வானை வாழ்த்தியே
வாழ். 3

கட்டளைக்கலித்துறை.

வாழைக்கனிபலவின் கனிமாங்கனிதாஞ்
சிறந்த, கூழைச்சுருள்கூழையப்பமெள்ளு
ண்டை யெல்லாந்துறுத்தும், பேழைப்பெ
ருவயிற்றேடும் புகுந்தென்னுளம்பிரியான்,
வேழத்திருமுகத்துச்செக்கர் மேனிவிநாயக
னே.

நேரிசைவெண்பா.

விநாயகனேவெவ்வினையை வேரறுக்கவ
ல்லான், விநாயகனேவேட்கை தணிப்பான்
விநாயகனே, விண்ணிற்குமண்ணிற்கு நாத
னுமாந்தன்மையினாற், கண்ணிற்பணிமின்க
னிந்து. 5

கட்டளைக்கலித்துறை.

கனியகினைவொடுநாடொறுங் காதற்படு
மடியார்க், கினியனினியொருவன்னுங் கில

மெவரும்வணங்கும், பணிவெண்பிறைநறுங்
கொன்றைச் சடைப்பலிதேரியற்கை, முனி
வன்சிறுவன்பெருவெங்கோல் யானைமுகத்
தவனே. 6

நேரிசைவெண்பா.

யானைமுகத்தான் பொருவிடையான்சே
யழகார், மானமணிவண்ணன் மாமருகன்
மேனிகழும், வெள்ளனுக்குமிழி மதத்துவி
நாயகனென், னுள்ளக் கருத்தினுளன். 7

கட்டளைக்கலித்துறை.

உளதளவில்லதோர்காதலென் னெஞ்சில்
வன்னஞ்சமுண்ட, வளரிளமாமணிகண்டவ
ண் டாடுவனகோதைபங்கத், திளவளர்மாம
திக்கண்ணி யெம்மான்மகன்கைம்முகத்துக்,
களகளமாமதஞ்சேர்களியானைக்கணபதியே.

நேரிசைவெண்பா.

கணங்கொண்டவல்வினைகள் கண்கொண்
டநெற்றிப், பணங்கொண்டபாந்தட் சடை

மேன்மணங்கொண்ட, தாதகத்ததேன்முர லுங் கொன்றையான்றந்தளித்த, போதகத் தின் ருள்பணியப்போம். 9

கட்டளைக்கலித்துறை.

போகபந்தத்தந்தமின்றி நிற்பீர்புனைதார் முடிமே, ஞகபந்தத்தந்தநாளம் பிறையிறை யான்பயந்த, மாகபந்தத்தந்தமாமழை போ ன்மதத்துக்கதப்போ, ரேகதந்தத்தெந்தை செந் தாளிணைபணிந்தேத்துமினே. 10

நேரிசைவெண்பா.

எத்தியல்யென்னுள்ளநிற்குமாலெப்பொ ழுது, மாத்தினிவெண்கோட்டுமதமுகத்துத் தூத்தழல்போற், செக்காத்திருமேனிச் செ ம்பொற்கழலேங்கை, முக்கட்கடாயானைமுன்

கட்டளைக்கலித்துறை.

முன்னிலங்காலத்திலே பற்றினேன்வெ ற்றிமீனுயர்த்த, மன்னிலங்காமன்றன்மை த்துனனே மணிநீலகண்டத், தென்னிலங் காய்களி றேயிமையோர்சிங்கமே யுடையா

டன்னிளங், காதலனேசரணுடன் சரணங்
களே. 12

நேரிசை வெண்பா.

சரணுடையேனென்றுதலை தொட்டிருக்க, முரணுடையேனல்லேனுன் முன்னந் திரனெடுங்கோட், டண்டத்தானப்புறத்தானுண்முகத்தானமரர், பண்டத்தான் ருள் பணியாப்பண்டு. 13

கட்டளைக்கலித்துறை.

பண்டந்தமாதரைத்தாமென் றினியன்வே பலவுங், கொண்டந்நாள்குறுகாமைக்குறுகுவர்கூருணர்விற், கண்டந்தநீண்முடிக்கார் மதவார்சடைக்கற்றையொற்றை, வெண்டந்தவேழமுகத்தெம்பிரானடிவேட்கையரே.

நேரிசை வெண்பா.

வேட்கைவினைமுடித்து மெய்யடியார்க்கின்பஞ்செய், தாட்கொண்டருளு மரன்சேயை வாட்கதிர்கொள், காந்தாரமார்பிற்கம

ழ்ந்தார்க்கணபதியை, வேந்தாவுடைத்தமர் விண். 15

கட்டளைக்கலித்துறை.

விண்ணுதனுங்கிய விண்ணுமண்ணுஞ்செயவினைப்பயனும், பண்ணுதனுங்கடனென்பர் மெய்யன்பர்கள்பாய்மதமா, கண்ணுதனுங்கிய நஞ்சமுண்டாற்கருமாமிடற்றுப், பெண்ணுதனும்பிரி யாவொருபாகன்பெருமகனே. 16

நேரிசை வெண்பா.

பெருங்காதலென்னோடு பொன்னோடை நெற்றி, மருங்காரவார்செவிகள் வீசியொருங்கே - திருவார்ந்த, செம்முகத்துக்கார்மதங்கள்சோர, வருவான்றனகம்வரும். 17

கட்டளைக்கலித்துறை.

வருகோட்டருபெருந் தீமையுங்காலன்றமரவர்க, ளருகோட்டருமவ ராண்மையுங்காய்பவன்கூர்ந்தவன்பு, தருகோட்டருமர பிற்பத்தர் சித்தத்தறியணையு, மொருகோ

ட்டிருசெவு முங்கட்செம்மேனியவொண்க
ளிறே. 18

நேரிசை வெண்பா.

களியானைக்கன்றைக் கணபதியைச்செம்
பொ, ளொளியானைப் பாரோர்க்குதவு-மளி
யானைக், கண்ணுவதுங்கைத்தலங்கள் கூப்
புவதுமற்றவன்ரு, ணண்ணுவது நல்லார்
கடன். 19

கட்டளைக்கலித்துறை.

நல்லார்பழிப்பி லெழிற்செம்பவளத்தை
நாணநின்ற, பொல்லாமுகத்தெங்கள் போ
தகவேபுரமூன்றெரித்த, வில்லானளித்தவி
நாயகனேயென்றுமெய்ம்மகிழ, வல்லார்மன
த்தன்றிமாட்டாளிருக்க மலர்த்திருவே. 20

மூத்தநாயனார்

திருவிரட்டைமணிமாலை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதிதுணை.

அதிராவடிக ளருளிச்செய்த

மூத்தப்பிள்ளையார்

திருமும்மணிக்கோவை.

நேரிசை யாசிரியப்பா.

ஒருநெடுங்கங்கை யிருங்குறும்பைம்புகர்
மும்முகச்செந்நுதி நாலிணர்வெண்ணினக்
குடற்பலவுகமழுமடற்கழுப் படையவன்
மதலைமாமதந் துவன்றியகதனுடைக்
கடதடக்கடோலத் தோரிடமருப்பிற்
காண்டகவுதரத்து முரண்டருகுழவிதன்
சேவடியுகள மல்ல
திவையாவுமிலமினி யிருநிலத்திடையே. 1

நேரிசை வெண்பா

நிலந்துளங்கமேருத் துளங்கநெடுவான்,
றலந்துளங்கச்சப்பாணி கொட்டுங் - கலந்து
ளங்கொள், காமாரியீன்ற கருங்கைக்கட
டத்து, மாமாரியீன்றமணி. 2

கட்டளைக்கலித்துறை.

மணிசிந்துகங்கைதன் மானக்குருளையை
வாளரக்க, ரணிசிந்தவென் றவெம்மையர்க்
கிளங்கன்றையங்கரும்பின், றணிசிந்த வா
ய்ப்பெய்தபோதகத்தைத் தொடர்ந்தோர்பி
றவிப், பிணிசிந்துகார்முளையைப் பிடித்தோ
ர்க்கில்லைமேதுறவே. 3

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

பேதுறுதகைய மல்லதுதீதுறச்
செக்கர்குஞ்சிக்கருநிறத் தொக்கனுப்பண்
புக்கவனிரும்பொறித் தடக்கையு
முரணிய பெருந்தோட்
கொட்டநாவி தேலிதன்
மட்டுகுதெரிய லடிமணந்தனமே. 4

நேரிசை வெண்பா.

மேயவுருமிடற்றர் வெள்ளெயிற்றர்திண்
யோமமணியூச லாடின்றே-பாய [சேனை
மழைசெவிக்காற்றுந்திய வாளமர்க்கணெங்
தழைசெவிக்காற்றுந்தத் தளர்ந்து. [தை

கட்டளைக்கலித்துறை.

உந்தத்தளராவளைத்தன முன்னமின்றோ
டை, நெற்றிச்சந்தத்தளராவொரு தனித்
தெய்வந்தந்தாளிரியூர், விந்தத்தளராமருங்கி
ற் கிளிபெற்றவேழக்கன்றின், மந்தைத்தள
ராமலர்ச்சரணங்கள் வழுத்துமின்னே. 6

நேரிசையாசிரியப்பா.

மின்னெடுங்கொண்டலங் நெடுமுழுங்கத்
தோவரவிளங்கிய துளைக்கைக்கடவுளை
யாமிகவழுத்துவ தெவனோவவனேற்
பிறந்ததிவ்வுலகின் பெருமூதாதை
யரந்தருசிரமரிந் தவற்கேவரைந்தது
மேருச்சிமையத்து மீமிசை
வாரிச்செல்வன் மகண்மகன்மொழியே. 7

நேரிசை வெண்பா.

மொழியின்மறைமுதலே முன்னயனத்
தேறே, கழியவரும்பொருளே கண்ணே-
தெழிய, கலாயனேயெங்கள் கலைபதியேநி
ன்னை, யலாதையனே சூழாதென்னன்பு. 8

கட்டளைக்கலித்துறை.

அன்புதவச்சுற்றகராழல் கொண்டெயின் மூன்றெரிய, வன்புதவந்துந்தைமாட்டுகின் முன்மதஞ்சூழ்மருப்பிற், கன்புதவக்காத்தா ளமிட்டோடிக்கடுநடையிற், டின்புதவச்செ ன்று நீயன்றுகாத்ததியம்புகவே. 9

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

கவ்வுமணிக்கேடகக் கங்கணக்கவைவளு
வறைகழலவுணரோடு பொருதஞான்றுநீற்
புழைக்காமுயிர்த்த வழற்பேரூதை
விரைநனி கீறிமூறி
மஞ்சேறுகயிலை மலைகிழவோயே. 10

நேரிசைவெண்பா.

மலைசூழ்ந்திழிகின்ற மாசுணப்பொற்பா றை, தலைசூழ்ந்துதானிணைப்ப தொக்குங்- கலைசூழ், திரண்டகங்கொள்போறிவின்றி ண் வ்யிற்றினும்பர்க், கரண்டகக்கொள்கா லுயிர்க்குங்கை. 11

கட்டளைக்கலித்துறை.

காலதுகையது கண்ணதுதீயது கார்மத
நீர், மேலதுகீழது நூலதுவெற்பது பொற்
பமைநீம், பாலதுதேனது தானதுமென்
மொழிப்பாவைமூப்பூண், வேலது வாளது
நான்மறைக்கின்ற விடுசுடர்க்கே. 12

சுடர்பிழம்புதழைத்த வழற்றினிநெடுவேற்
செய்மூவுலகம் வலம்வாவேயக்
கொன்றையம்படலத்துன்றுசடைக்கணிந்த
வோங்கிருந்தாதையை வளாய்மாங்கனி
யள்ளற்றீஞ்சுவை யருந்திய
வள்ளற்கிங்கென் மனங்கணிந்திடுமே, 13

நேரிசைவெண்பா.

இக்கயங்கொண்மூலவயஞ் சூழேழ்தடவ
ரைக, டிக்கயங்கள்போர்ந்தாடச் செங்கீரை-
புக்கியங்கு, தேனுடவனடாடச் செங்கீரை
யாடின்றே, வானுடன்பெற்றவரை. 14

பெற்றமெல்லோதி சிலம்பின்மகள்பெற
ப்பிச்சுகந்த, மற்றவள்பிச்சன் மயங்கன்மு
ன்னேன்பின் னினைமைமிரக், கற்றவனைய
ன் புறங்காட்டிடை நடமாட்டுகந்தோசெற்
ற, வெண்டந்தத்தவன மமையாட்னொண்டு
செய்தனனே. 15

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

செய்தருபொலம்படை மொய்தருபரூஉக்
குருளை, வெள்ளெயிறுபொதிந்த வள்ளுகிர
த், திரள்வாய்ப் பொருந்திரட்புழைக்கை,
மண்முழைவழங்குந் திண்முரணேற்றின்,
பனையடர்ப்பாகன் றனதிணையடி, நெடும்
பொற் சரணமேத்த, விடும்பைப்பவ்வமினி
நீங்கலமே, 16

நேரிசைவெண்பா.

அலங்கன்மணி கனகமுந்துயருவிலிலகன்
மிசையிழிவதொக்கும் பலன்கனிக-ளுண்ட

ணைந்த, கோன்மகுடத் தொண்கடுக்கைத்தா தளைந்து, வண்டணைந்து சோருமதம். 17

கட்டளைக்கலித்துறை.

மதந்தந்தமென்மொழி மாமலையாட்டிமட ங்கல்கொன்ற, மதந்தந்தமுக்கண் ணரற்கு முன்னீன்றவம்மாமலைபோன், மதந்தந்தகு ம்பக்குழவி மந்தாரப் பொன்னூட்டிருந்து, மதந்தந்தசெம்மலன்றோ வையமுய்யவளர் க்கின்றதே. 18

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

வளர்தருகவட்டின் கிளரொளிக்கற்பயப்
பொதும்பர்தும்பி யொழிகின்றோச்சும்
பாரிடைக்குறு நடைத்தோடிஞாங்க
ரிட்டமாங்கனி
முழுவதும்விழுங்கிய முளைப்படத்தடக்கை
யெந்தையெல்ல மற்றியாவுள
சிந்தைசெய்யுந்தெய்வ தாநமக்கே. 19

நேரிசைவெண்பா.

கேளுற்றியான்றளா வொட்டுமேகிம்புரி
ப்பூண், வாளுற்றகேயூர வாளரக்கர் - தோ
ளுற், றறித்தெறிந்து கொன்றழித்த வங்க
யங்கண்மீண்டே, பிறுத்தெரிந்து கொன்
றழித்தவேறு. 20

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஏறுதழீஇயவெம்புத்தேண் மருகவெங்
குந்தவள, நீறுதழீஇயவெண் டோளவன்
செல்வவண்டுண்ணநெக்க, வாறுதழீஇயகா
தலத் தையநின்றன்னையல்லால், வேறுதழீ
இத்தொழுமோ வணங்காதவியன்சிரமோ.

நேரிசையாசிரியப்பா.

சிரமே, விசும்புபோத வுயர்பிரண்
டசும்புமொழி யும்மே
கரமே, வரைத்திண் முரணிய
விரைதுதவி ழும்மே
புயமே, திசைவிளம்பு கிழியச்
சென்றுசெறிக்கும்மே

திருமும்மணிக்கோவை.

யடியே,யிடுங்தொறு மிடுங்தொறு
மிவ்வுலகம் பெயரும்மே
யாயினு,மஞ்சுடர்ப்பிழம்பு கழிஇ
நெஞ்சகத் தொடுங்குமோ
நெடுப்பனைச்சூரே. 22

நேரிசைவெண்பா.

சூர்தந்தபொற் குவட்டின் சூளிகையின்
வானயிர்த்து, வார்தங்கெழுமதிய மன்னு
மே - சீர்தந்த, மாமலைவான்மதியங் கொம்
புதயிறுதித்த, கோமதலை வாண்மதியங்
கொம்பு. 23

(24) (25) (26) (27) (28) (29) (30)

முத்தபிள்ளையார்

திருமும்மணிக்கோவை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நம்பியாண்டார் நம்பியருளிச்செய்த
திருநாரையூர்
பொல்லாப்பிள்ளையார்

திருவிரட்டை மணிமாலை.

நேரிசைவெண்பா.

என்னைநினைந்தடிமை கொண்டென்னி டர்கெடுத்துத், தன்னைநினையத் தருகின்று ன் - புன்னை, விரசுமகிழ்சோலைவிய னுரை யூர்முக்க, ணரசுமகிழத்தி முகத்தான். 1

கட்டளைக்கலித்துறை.

முகத்தாற்கரியனென்றாலுந் தனையே மு யன்றவர்க்கு, மிகத்தான்வெளியனென்றே மெய்ம்மையுன்னும்விரும்படியா, ரகத்தான் றிகழ்தருநாரையூ ரம்மான்பயந்தவெம்மா, னுகத்தானவன்ற னுடலம்பிளந்த வொரு கொம்பனே.

நேரிசைவெண்பா.

கொம்பனையவள்ளி கொழுநன் குருகா மே, வம்பனையமாங்கனியை நாரையூர் நம்

பனையே, தன்வலஞ்செய்துகொளுந் தாழ் தடக்கையாயென்னேய், பின்வலஞ்செய் வதெதனே பேசு. 3

கட்டளைக்கலித்துறை.

பேசத்தகாதெனப்பேபெரு தும்பெருச் சாளியுமென்,றேசத்தகும்படியேறுவதேயி மையாதமுக்கட், கூசத்தகுந்தொழிலுங்கை யு முந்தையுநீயுமிந்தத், தேசத்தவர்தொழு நாரைப் பதியுட்சிவக்களிறே. 4

நேரிசைவெண்பா.

களிறு முகத்தவனுய்க் காயஞ்செந்தீயி, னொளிறுமுருக்கொண்ட தென்னே-யளறு தொறும், பின்னுரையூரா லாரும்பெரும்ப டுகர், மன்னுரையூராலை மகன். 5

கட்டளைக்கலித்துறை.

மகத்தினின் வானவர்பற்கண் சிரந்தோ ணெரித்தருளுஞ், சுகத்தினினிள்பொழிலு ரைப்பத்தியுட்சுரன்மகற்கு, முகத்ததுகைய

ந்தக்கையது மூக்கந்தமூக்கதனி, னகத்தது
வாய்ந்த வாய்போலுமடுமருப்பே. 6

நேரிசைவெண்பா-

மருப்பையொருகைக்கொண்டு நாரையூர்
மன்னும், பொருப்பைபடிபோற்றத் துணிந்
தா - னெருப்பை, யருந்தவெண்ணுகின்ற
வெறும்பன்றேயவரை, வருத்தவெண்ணு
கின்ற மலம். 7

கட்டளைக்கலித்துறை.

மலஞ்செய்தவல்வினைநோக்கி யுலகைவ
லம்வருமப், புலஞ்செய்தகாட்சிக்குமாற்கு
முன்னே புரிசடைமேற், சலஞ்செய்தநா
ரைப் பதியான்றன்னைக்கனிதரவே, வலஞ்
செய்துகொண்ட மதக்களிறே யுன்னைவா
ழ்த்துவனே. 8

நேரிசைவெண்பா.

வனஞ்சாயவல்வினைநோய் நீக்கிவனகத்,
தனஞ்சாயலைத்தருவா னன்றே-வினஞ்சா
யத், தேரையூர்நம்பாமகன்றிரண்டோ,ணெ
ரித்தருளுநாரையூர் நம்பர்மகனும். 9

கட்டளைக்கலித்துறை.

நாரணன்முன்பணிந்தேத்தரின் றெல்லை நாடாவியவத், தோரனவுந்திருநாரையூர் மன்னுசிவன்மகனே, காரணனே யெங்கணபதியே நற்காவதனு, வாரணநுண்பொருளே யென் பவர்க்கில்லையல்லர்களே. 10

நேரிசைவெண்பா.

அல்லல்களைந்தான்ற னம்பேனுலகத்தி, னெல்லைபுகுவிப்பா னீண்டுழவர்-நெல்லல் களை, செங்கழுநீர்கட்குந் திருநாரையூர்ச்சிவன்சேய், கொங்கெழுதாரைங்கரத்தகோ.

கட்டளைக்கலித்துறை.

கோவிற்கொடியநமன்றமர் கூடாவகைவிடுவன், காவிற்றிகழ்திரு நாரைப்பதியிற்கரும்பனைக்கை, மேவற்கரிய விருமதத்தொற்றை மருப்பின்முக்க, ணேவிற்புருவத்திமையவன் ருள்பெற்றயானையையே. 12

நேரிசைவெண்பா.

யானேத்தியவெண்பா வென்னைநினைந்த டிமை, தானேசனார்த்தனக்கு நல்கினன்-றேனே, தொடுத்தபொழினறை யூர்ச்சூலம் வலனேகதி, யெடுத்த மதமுகத்தவேறு. 13

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஏறியசீர்வீரணக்குடி யேந்திழைக்கும்மி ருந்தே, ஞறியபூந்தார்க்குமரற்கு முன்னி னைநண்ணலரைச், சீறியவெம்பனைச்சிங்கத் தினுக்கிளையானைவிண்ணோர், வேறியல்வா ற்றெருழு நாரைப்பதியுள்விநாயகனே. 14

நேரிசைவெண்பா.

கனமதில்சூழ்நாரையூர் மேவிக்கசிந்தார், மனமருவினன்பயந்த வாழ்ந்த - சினமருவு, கூசாரம்பூண்டமூகக் குஞ்சரக்கன்றென்று ர்க்கு, மாசாரமோ சொல்லுவான். 15

கட்டளைக்கலித்துறை.

வானிற்பிறந்தமதிதவழும் பொழின்மாட் டளிசூழ், தேனிற்பிறந்தமலர்ந்திரு நாரைப்

பதிதிகழுங், கோணிற்பிறந்த கணபதிதன்
னைக்குலமலையின், யானிற்பிறந்தகளிறென்
னுகிரப்பவரிவவையகத்தே. 16

நேரிசைவெண்பா.

வையகத்தாரேத்த மதிஞரையூர் மகிழ்ந்
து, பொய்யகத்தாருள்ளம் புகலொழிந்து-
வையகத்தோர், மாங்கனிதன்கொம்பண்டம்
பாசமழுமல்குவித்த, ஞங்கனி நஞ்சிந்தை
யமர்வான். 17

கட்டளைக்கலித்துறை.

அமராவமர்ந்தொழுஞ் சாணரைப்பதிய
மர்ந்தகுமரா, குமாரற்குமுன்னவனேகொடி
த்தோருணர், தமராகறுத்தவன்றன்னுழை
த்தோன்றுன யேயெனநின், றமராபனத்த
வராழ் நகத்திலழுந்துவரே. 18

நேரிசைவெண்பா.

அவமதியாதுள்ளமே யல்லலறநல்ல, தவ
மதியாலேத்திச் சதுர்த்தோ - நவமதியாங்,

கொம்பன்விநாயகன்கொங்கார்பொழில்சூழ்,
நாரையூர்நம்பன் சிறுவன்சீர்நாம். 19

கட்டளைக்கலித்துறை.

நாந்தனமாமனமேத்து கண்டாயென்று நாண்மலராற், றுந்தனமாகவிருந்தன ஞரை பதிதன்னுளே. சேர்ந்தனனேயைந்து செங்கையனே நின்றிரண்மரும்பை, யேந்தினனேயென்னை யாண்டவனே யெனக்கென்னையனே. 20

பொல்லாப்பிள்ளையார்

திருவிரட்டைமணிமாலை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதிதுணை.

நக்கீரதேவரருளிச்செய்த

விநாயகர் திருவகவல்.

சீர்தருமூலச் செழுஞ்சுடர்விளக்கே
கார்நிறமேனிக் கற்பகக்களிறே
அல்லல்வினையை யறுத்திடுஞான
வல்லபைதன்னை மருவியமார்பா
பொங்கரவணிந்த புண்ணியமூர்த்தி
சங்கரனருளிய சற்குருவிநாயக
ஏழையடியே னிருவிழிகாண
வேழமுகமும் வெண்பிறைக்கோடும்
பெருகியசெவியும் பேழைவயிறும்
திருவளர்நுதலில் திருநீற்றழகுஞ்
சிறுத்தகண்ணுஞ் சீதளப்பார்வையு
நறுந்திகழ்நாசியு நான்மலர்பாதமு
நவமணிமகுதி நன்மலர்முடியும்
கவசகுண்டல காந்தியும்விளங்கச்
சிந்தூரத்திலகச் சந்தனப்பொட்டும்
ஐந்துகரத்தி னழகும்வீற்றிருக்க

பாசவினையைப் பறித்திடுமெங்குச்
பாசத்தொனியும் பன்மணிமார்பும்
பொன்னுபரணமும் பொருந்துமுந்நூலும்
மின்னுமெனவே விளங்குபட்டழகும்
உந்திச்சுழியு முரோமத்தழகுந்
தொந்திவயிறுந் துதிக்கையுந்தோன்ற
வேதனும்மாலும் விமலனுமறியாப்
பாதச்சதங்கை பலதொனியாய்ப்பத்
தண்டைச்சிலம்புந் தங்கக்கொலுசும்
எண்டிசைமண்டல மெங்குமுழங்கத்
தொகுதுதுந்துமி தொந்தோமெனவே
தகுகுதிந்திமி தாளமுழங்க
ஆடியபாதமண் டலவர்கள்போற்ற
நாடிமெய்யடியார் நாளுந்துதிக்கக்
கருணைபுரிந்து காட்சிதந்தருள
இருளைக்கடிந்து யெங்குநிறையப்
பொங்குபேரொளியாப் பொன்மலைபோலத்
திங்கண்முடியான் திருவுளமகிழ
வந்தவாரண வடிவையுங்காட்டிச்
சிந்தைதளர்ந்த சீரடியார்க்கு

இகபாசாதன மிரண்டுமுதவி
அகவினைத்துன்ப மகந்தையறுத்து
மூலாதார முச்சுடர்காட்டி
வாலாம்பிகைதன் வடிவையுங்காட்டி
மாணிக்கமேனி மலர்ப்பதங்காட்டி
பேணிப்பணியப் பீஜாக்ஷரமும்
ஓமென்றுதித்த ஓங்காரத்துள்ளே
ஆமென்றெழுந்த அட்சரவடிவும்
இடைபிங்கலைக ளிரண்டினடுவே
கடைமுனைசுழிமுனைக் கபாலமுங்குறித்து
மண்டலமூன்றும் வாயுவோர்பத்துங்
குண்டலியசபை கூறியநாடியும்
பூதமும்பொறியும் புகழ்குணமூன்றும்
வாதனைசெய்யு மறிவையுங்காட்டி
ஆறாதார வங்குசநிலையைப்
பேறுகின்ற பெருமையுங்காட்டி
பஞ்சமூர்த்திகள் பாகத்தமர்ந்த
பஞ்சசத்திகளின் பாதமுங்காட்டி
நவ்வொடுமவ்வும் நடுவணைவீட்டில்
அவ்வுமாக்கினை யநாதிசதாசிவம்

மைவிழிஞான மனோன்மணிபாதமு
நைவினைநணுகா நாதகீதமும்
கண்டுவணங்கக் கண்ணைத்திறந்து
விண்டலமான வெளியையுங்காட்டி
ஐம்பத்தோரெழுத் தட்சரநிலையை
புருவநடுவணை பொற்கமலாசான்
திருவிளையாடலுந் திருவடிகாட்டி
நாதமும்விந்து நடுநிலைகாட்டிப்
போதநிறைந்த பூரணங்காட்டி
உச்சிவெளிதனி லுள்ளொளிகாட்டி
வச்சிரம்பச்சை மரகதமுத்துப்
பவளநிறைந்த பளிங்கொளிகாட்டி
சிவகயிலாயச் சேர்வையுங்காட்டிச்
சத்தம்பிறந்த தலத்தையுங்காட்டித்
தத்துவந்தொண்ணூற் றாறையும்நீக்கிக்
கருவிகரணங் களங்கமறுத்து
மருவியபுறவி மாயையைநீக்கி
உம்பர்களிருடிகள் ஒருவருங்காணா
அம்பரவெளியி னருளையுங்காட்டிச்

சத்திபராபரை சதாநந்திநிராமய
நித்தியரூபி நிலைமையுங்காட்டி
அடியவர்ஞான வமிர்தமாயுண்ணும்
வடிவையறியும் வழிதனைக்காட்டி
நாசிநுனியில் நடக்குங்கலைகள்
வாசிவாவென்று வாங்கிப்பிடித்து
நின்மலவடிவாய் நிறுவித்தப்புறம்
வின்மயமான விதத்தையுங்காட்டி
தராதலமுழுதுந் தானாய்நிறைந்த
பராபரவெளியைப் பணிந்திடக்காட்டி
என்னுடலாவி யிடம்பொருளியாவுந்
தன்னுடைவசமாந் தவநிலைகாட்டி
நானெனுமாணவ நாசமதாகத்
தானெனவந்து தயக்கந்தீர
ஆனகுருவா யாட்கொண்டருளி,
மோனஞான முழுதுமளித்துச்
சிற்பரிபூரண சிவத்தைக்காண
நற்சிவநிட்கள நாட்டமுந்தந்து
குருவுஞ்சீடனுங் கூடிக்கலந்து
இருவருமொருதனி யிடந்தனிற்சேர்ந்து

தானந்தமாகித் தற்பரவெளியில்
ஆனந்தபோத அறிவைக்கலந்து
புவனத்தொழிலைப் பொய்யென்றுணர்ந்து
மவுனமுத்திரையை மனத்தினிலிருத்திப்
பெண்டுபிள்ளைப் பண்டுபதார்த்தங்
கண்டதுமாயைக் கனவெனக்காட்டிப்
பாசபந்தப் பவக்கடல்நீக்கி
ஈசனிணையடி யிருத்திமனத்தே
நீயேநானாய் நானேநீயாய்க்
காயாபுரியைக் கனவெனவுணர்ந்து
எல்லாமுன்செய லென்றேயுணர
நல்லாயுன்னருள் நாட்டந்தருவாய்
காரணகுருவே கற்பகக்களிறே
வாரணமுகத்து வள்ளலேபோற்றி
நித்தியபூசை நைவேத்தியமும்
பத்தியாய்க்கொடுத்துப் பரமனேபோற்றி
எத்தியனுதின மெளியேன்பணியக்
கூற்றினையுதைத்த குளிர்பதந்தந்து
ஆசுமதுர வமிர்தமளித்துப்
பேசுஞானப் பேறெனக்கருளி

மனத்திலினைத்த மதுரவாசக
மினைவிலுங்கனவிலும் நேசம்பொருந்தி
அருணகிரியா ரவ்வைபோலக்
கருத்துமிகுந்து கவிமழைபொழிய
வாக்குக்கெட்டா வாழ்வையளித்து
நோக்கருஞான நோக்குமளித்து
இல்லறவாழ்க்கை யிடையூரகற்றிப்
புல்லரிடத்திற் புகுந்துழலாமல்
ஏற்பதிகழ்ச்சி என்பதகற்றிக்
காப்பதுனக்குக் கடன்கண்டாயே
நல்வினை தீவினை நாடிவருகினுஞ்
செல்வினையெல்லாம் செயலுனதாமால்
தந்தையுநீயே தாயுநீயே
எந்தையுநீயே வீசனுநீயே
போதஞானம் பொருளுநீயே
நாதமுநீயே நான்மறைநீயே
அரியுநீயே அயனுநீயே
திரிபுரதகனஞ் செய்தவநீயே
சத்தியும்நீயே சதாசிவநீயே
புத்தியுநீயே புராந்தகனீயே

பத்தியுநீயே பந்தமுநீயே
முத்தியுநீயே மோக்ஷமுநீயே
ஏகமுநீயே யென்னுயிர்நீயே
தேகமுநீயே தேவனுநீயே
உன்னருளன்றி உயிர்த்துணை யானேன்
பின்னொருதெய்வம் பேசவுமறியேன்
வேயனைகொடுத்த மெய்யிதுதன்னில்
வாதபித்தம் வருத்திடுசிலேட்டுமம்
மூன்றுநாடியு முக்குணமாகித்
தோன்றும்வினையின் துன்பமருத்து
நாலாயிரத்துநா னூற்றுநாற்பத்தெட்டு
மேலாம்வினையை மெலியக்களைந்து
அஞ்சாநிலைமை யருளியேயித்தன்
பஞ்சாக்ஷரநிலை பாலித்தெனக்குச்
செல்வமுங்கல்வியுஞ் சீரும்பெருக
நல்வரமேதரும் நான்மறைவிநாயக
சத்தியவாக்குச் சத்தாயுதவிப்
புத்திரனேதரும் புண்ணியமுதலே
வெண்ணீறணியும் விமலன்புதல்வ
பெண்ணுமுமையாள் பெருகுஞ்சரனே

விநாயகர் திருவகவல்.

அரிதிருமருகா அறுமுகன்றுணைவா
கரிமுகவாரணக் கணபதிசரணம்
குருவேசரணம் குணமேசரணம்
பெருவயிற்றேனே பொற்றாள்சரணம்
கண்ணேமணியே கதியேசரணம்
விண்ணேயொளியே வேந்தேசரணம்
மானதவாலி மலர்த்தடத்தருகிற்
றானத்தில்வாழுந் தற்பரசரணம்
உச்சிப்புருவத் துதித்துலகளிக்கும்
சச்சிதானந்த சற்குருசரணம்
விக்கினவிநாயதேவே ஓம்
ஹரஹரஷண்முகபவனே ஓம்
சிவசிவமஹாதேவசம்போ ஓம்

நக்கீரதேவராருளிச்செய்த
விநாயகர் திருவகவல் முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

விநாயக கவசம்.

வரலாறு.

ஆதியில் இக்கவசத்தைக் காசிபமுனிவர் முற்கலமுனிவருக்கு அருளிச்செய்ய, அவர் மாண்டவ்ய முனிவருக்கு அநுக்கிரகிக்க, அவர் மரீசிமுனிவருக்கு உபதேசித்தருள, அவர் பலமுனிவர்களுக்குந் திருவாய் மலர்ந்தருளிச் செய்தனரென்றறிக.

நித்திய கருமங்களை முடித்துப் பரிசுத்தமாகிய ஓரிடத்தில் இருந்துகொண்டு ஒன்றுபட்ட மனத்துடனேவிநாயகரைத் தியானித்து இதைச்செபிக்கவேண்டும்.

பத்தியுடனே இந்தக் கவசத்தைப் பாராயணஞ் செய்பவர்களுக்குப்பிணி

யும், வறுமையும், பேய் பூதங்களா லு ண்டாகின்ற பலதுன்பங்களும், கவலை களும் பாபமுதலியவைகளும் நீங்கும் அன்றியும், பெருஞ்செல்வமும், தீர்க் காயுளும் களத்ர புத்திர மித்திராதிக ளும் உண்டாகும் அன்றியும், யாத்தி ரையிலே இதைச் செபித்தால், சகல விக்கினமும்போய்ப் பயன்களெல்லாங் கைகூடும் யுத்தத்திலே இதனைச்சொ ன்னல் ஜயமுண்டாகும். இருபத்தொ ருநாள் நாளொன்றுக்கு ஏழுமுறை தோத்திரஞ்செய்தால், மாரணநீங்கு வதன்றி உச்சாடணம் ஆக்ருஷணம் ஸ்தம்பன முதலியவைகள் பயனுறும் இருபத்தொருநாள் நித்தியம் இருபத் தொருதரஞ் செபித்தால் சிறையிருப் புவிடுதலாவதுமன்றி, அரசர்களுடை ய நிஷ்டூரமுநீங்கும் அரசனைக் காண ப்போகும்போது பத்தியினல் மூன்று

தாம் இதை ஓதினல் அவன்வசப்படு வான். இதைப் படித்தாலும், ஒருவர் சொல்லக் கேட்டாலும், பூசித்தாலும் எப்படிப்பட்ட துன்பமும் நீங்கும்.

விநாயககவசம் வரலாறு

முற்றிற்று.

விநாயக கவசம்.

வளர்சிகையைப்பராபரமாய்
வயங்குவிநாயகர்காக்க
வாய்ந்தசென்னி

யளவுபடாவதிகசவுந்
தரதேகமதோற்கடர்தா
மமர்ந்துகாக்க

விளரறநெற்றியையென்றும்
விளங்கியகாசிபர்காக்க
புருவந்தம்மைத்

தளர்வின்மகோதரர்காக்க
தடவிழிகள்பாலசந்
திரனூர்காக்க.

கவின்வளருமதரங்கச
முகர்காக்கதாலங்கணக்
கிரீடர்காக்க

நவில்சிபுகங்கிரிசைசுதர்
காத்தநனிவாக்கைவிநா
யகர்தாங்காக்க

வவிர்நகைதுன்முகர்காக்க
வள்ளெழிற்செஞ்செவிபாச
பாணிகாக்க
தவிர்தலுறு திளங்கொடிபோல்
வளர்மணிநாசியைச்சிந்தி
தாத்தர்காக்க. 2

காருமருப்பூமுகந்தன்னைக்
குணேசர்நனிகாக்ககளங்
கணேசர்காக்க
வாமமுறுமிருதோளும்
வயங்குகந்தபூர்வசர்தா
மகிழ்ந்துகாக்க
வேமமுறுமணிமுலைவிக்
கினவினயன்காக்க
விதயந்தன்னைத்
தோமகலுங்கணநாதர்
காக்கவகட்டினைத்துலங்கே
ரம்பர்காக்க. 3

பக்கமிரண்டையுந்தரா
தரர்காக்கபிருட்டத்தைப்
பாவநீக்கும்
விக்கினகரன்காக்க
விளங்கிலிங்கம்வியாளபூ
டணர்தங்காக்க
தக்ககுய்யந்தன்னைவக்
கிரதுண்டர்காக்கசக
னத்தையல்ல
லுக்கணபன்காக்க
வூருவைமங்களமூர்த்தி
யுவந்துகாக்க.

தாழ்முழந்தாண்மகாபுத்தி
காக்கவிருபதமேத
தந்தர்காக்க
வாழ்கரங்கிப்பிரப்பிரசா
தனர்காக்கமுன்கையை
வணங்குவார்நோ

யாழ்தரச்செய்யாசாபூ
ரகர்காக்கவிரல்பதும
வத்தர்காக்க
கேழ்கிளருநகங்கநான்
யகர்காக்ககிழக்கினிற்புத்
தீசர்காக்க. 5

அக்கினியிற்சித்தீசர்
காக்கவுமாயுத்திரர்தென்
ஞைசகாக்க
மிக்கநிருதியிற்கணே
சுரர்காக்கவிக்கினவர்த்
தணர்மேற்கென்னுந்
திக்கதனிற்காக்கவா
யுவிற்ககசன்னன்காக்க
திகழுதீசி
தக்கநிதிபன்காக்க
வடகிழக்கிலீசாந்
தனரேகாக்க, 6

ஏகதந்தர்பகன்முழுதுங்
காக்கவிராவினுஞ்சந்தி
யிரண்டன்மட்டு
மோகையின்விக்கினகிருது
காக்கவிராக்கதர்பூத
முறுவேதாள
மோகினிபேயிவையாதி
யுயிர்த்திரத்தால்வருந்துயரு
முடிவிலாத
வேகமுறுபிணிபலவும்
விலக்குபுபாசாங்குசர்த்தாம்
விரைந்துகாக்க.

மதிஞானந்தவந்தான
மானமொளிபுகழ்குலம்வண்
சரீரமுற்றும்
பதிவானதனந்தானி
யங்கிரகமனைவிமைந்தர்
பயினட்பாதிக்

கதியாவுங்கலந்துசர்வா
யுதர்காக்ககாமர்பவுத்
திரர்முன்னை
விதியாருஞ்சுற்றமெலா
மயூரேசரெஞ்ஞான்றும்
விரும்பிக்காக்க. 8

வென்றிசீவிதங்கபிலர்
காக்ககரியாதியெலாம்
விகடர்காக்க
வென்றிவ்வாறிதுதனைமுக்
காலமுமோதிடினும்பா
லிடையூறொன்று
மொன்றுறுமுனிவரர்கா
ளறிமின்கண்யாரொருவ
ரோதினனு
மன்றவாங்கவர்தேகம்
பிணியறவச்சிரதேக
மாகிமன்னும். 9

விநாயக கவசம்
முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

தருமாபுர வாதீனத்துச்
சிவஞானதேசிகசுவாமிகள்
அருளிச்செய்த
காசித்துண்டி விநாயகர்

திருவருட்பா.

சீர்கொண்ட காசிநகர்
சேர்துண்டி ராஜனெனும்
பேர்கொண்ட வைங்கரர்க்குப்
பேசுபுகழ்த் தார்கொண்ட
நற்றிருப்பாட் டுரைந்து
ஞாலமிசைத் தொண்டரெலாம்
கற்றிருப்பார் மேலாங்கதி.

ஓங்காரவடிவான வுன்பாததாமரை யுமுபயபரி புரமறைகளும், உதிக்கின் றசெங்கதிர்க ளொருகோடிநிகரொளி யுமுத்தூளசீற்றினொளியும், பாங்கார் கஜானன முககரமும்வளர்புயப் பவ ளாசலங்களுன்கும், பாசமுடனங்கு

சங்கொம்போரிலட்டுகம் பக்ஷமொடு வைத்தகரமும், நீங்காதவருண்மாரி பொழியுந்த்ரியம்பகமு நிறையுமும்ம தமாரியும், நீள்சடாடவியும் வெண்பி றையுமொருதொந்தியு நெஞ்சிலொரு காலுமறவேன், காங்கேயன்மகிழ்த மையனே கங்கைநதிபெருகுகாசிவாழ் துண்டிராஜ, கணபதியெனும்பெரிய குணமேருவேயருட் கருணாநிதிக்கட வுளே. 1

அருளாலுருக்கொண்ட வானந்த வெள்ளமே யனந்தசூரிய ருதயமே, ஆயிரங்கோடிசந்திரருதயமே யின்ப மானமழை பொழிமேகமே, திருவே பெருஞ்செல்வ மேகாமதேனுவே சிந் தாமணிக்குவியலே, தேனுவின்மகனு டன் கற்பகம்பூவிலெழி செந்தேன்கல ந்தகடலே, தருவானகற்பகச் சோலை யேயெல்லாந்தரும் பெரியபதுமநிதி யே, சங்கநிதியேயுண்ண வுண்ணத் தெவிட்டாத தண்ணமிர்தினதிமதுர மே, கருகூலமேயென்றுனைப்பாடிபுரூ

கவருள் காசிவாழ்துண்டிராஜகணபதி யெனும்பெரிய குணமேருவேயருட் கருணாநிதிக்கடவுளே. 2

உன்னொருகையிற்கொம்பு வெள்ளியங்கயிலையா மொருகனக்கிம்புரிக்கொம், புயர்மேருகிரியாகு மேனிசெவ்வானமா மோங்குகங்கணமனந்தன், வன்னிரவிசந்திரன் திருநயன மேழெனுமகர்சலதிகண்மும்மதம், வளர்சண்டமாருதஞ் செவிமாருதஞ்சக்ர வாளகிரிநீடுதிக்கை, பன்னுநான்மறைசிலம் போங்குகாலாக்கினி பரந்தநற்கோபாக்கினி, பரிபாகரைக்கொண்டு குற்றவேல்கொள்கின்ற பரப்பிரமமதகஜநீ, கன்னெஞ்சனேன்மலக் காட்டைமுறியாதவெதன காசிவாழ்துண்டிராஜ,கணபதியெனும்பெரிய குணமேருவேயருட் கருணாநிதிக்கடவுளே. 3

குஞ்சரக்கன்றுநீ யொழியாமனிற்கின்றகூடமென்னிதயவெளியாம்,குழந்தைவடிவாமிளைய பன்னிருகைமழகளிரு கூடவிளையாடிநிற்க, அஞ்சுதொ

ழி லுனதுவிளையாட்டாகமதசல மரு ள்கிரியை ஞானமிச்சை, யாகவைந் தொழினடத் தகராதிநாதவொலி யா னையுன்பெருமுழக்கா, நெஞ்சினிறை வாந்திரோ தானகோபத்தைநீ நீக்கி யென்றற்போதமாய், நிறைவளருமரு ள்வாயினுலுண்டுகர்ச்சித்துநீ மகிழ்வ தென்றேசொலாய், கஞ்சன்முதலோ ர்தொழக் கங்கைநதிசூழ்பெரிய காசி வாழ்துண்டிராஜ, கணபதியெனும்பெ ரிய குணமேருவேபருட் கருணாநிதிக் கடவுளே. 4

தேவர்கணபதி வித்தியாதரர்கள் கணபதி சிவயோகமுனிகணபதி, சித் தர்கணபதி பூதர்கணபதி ஞானமே திகழிராக்ஷசர்கணபதி, கேவலமிலசு ரர்கணபதி கருடர்கணபதிகிளர் தயித் தியர்கணபதி, கின்னரர்கள்கணபதி கிம்புருடர்கணபதி கெந்தருவர்தங்க ணபதி, பாவமறுபோகபூமியர்கள்கண ப்தியம்பாத்தில்வாசிகள்கணபதி,பசா சர்கணபதியுடுக்கணபதியியக்கர் கண

பதி, யுரகர்தங்கணபதி காவலென்று வைசெய் பதினெண்கணபதிப்பெரிய காசிவாழ்துண்டிராஜ, கணபதியெனும்பெரிய குணமேருவேயருட் கருணாநிதிக்கடவுளே. 5

இருவருக் கரிதாகியெங்கு நிறைதந்தையாமேகபரிபூரணர்க்கும், இந்த்ராதிமுப்பத்துமுக்கோடி தேவர்க்குமெண்ணிலா முனிவருக்கும், தருமணிகளொளிவிடுங் கணபணுடவியரக சயனத்து மாமனுர்க்கும், சதுராননனர்க்குமெண் டிசைநாயகர்க்கும்வளர் சகல புவனங்களுக்கும், ஒருபூரணப் பிரமமேயென்றுனைத்துதித்து வப்போடுதங்கள்சென்னி, யுபயகரமேற்கொண்டு குட்டியேநற்றெழில்க ளொன்றுசெயல் வேண்டுமென்றல், தருதரியநின் புகழை யெளியனேனறிவனே காசிவாழ்துண்டிராஜ, கணபதியெனும்பெரிய குணமேருவேயருட் கருணாநிதிக்கடவுளே. 6

அண்ணலுனவிழுத்த மகலாதிருந்தமரு ளாங்கங்கைநதிபடிந்தும், ஐங்கரத்தெய்வமு னடித்தாமரைப் பூவை யர்ச்சித்திருந்தமடி யேன், மண்ணாதிநாதாந்த மானதேகாதிப்ர பஞ்சமெல்லாமறந்தே, மகோதயமனோலயா னந்தவாழ்வடையாமன் மாளுமெய்ப்பிணி யிலுற்றும், எண்ணாதவெண்ணங்க ளெண் ணியம்பகலிலே யிருணின்மூழ்கிக்கிடந்தும், யானென்றுமெனதென்றும்முன்னிலையை நாடியு மேங்கியிடர்படநீதியோ, கண்ணுள னேயுனைக் கண்டுகுறைதீரவருள்காசிவாழ் துண்டிராஜ, கணபதியெனும்பெரிய குண மேருவேயருட் கருணாநிதிக்கடவுளே. 7

உன்னுருவையும்முனக் கிளையவன்னுரு வையு முன்றந்தையருளுருவையும்,உன்ன ன்னையுருவையு முன்னடியருருவையுமொ ன்றெனப்பணிந்தவுருவை இன்னமென்கண் கொண்டு கண்டிடவுமெய்யடிய ரேவல்செ

ய்தேதிரியவும், இணையடிகளென்சென்னி வைத்திடவுமருள்பெறவு மின்பவாரிதிமூழ் கவும், அன்னைபிள்ளையை யாதரிப்பதென வேயென்னை யாதரித்தேவல்கொளவும், ஆ சைவைத்தேனிந்த வாக்[illegible]ழுமுனமிந்த வாசைதீரப்பெறுவனோ, [illegible]னெஞ்சனே ன்முன்பு நீவருவதெந்தநாள் காசிவாழ்துண டிராஜ, கணபதியெனும்பெரிய குணமேரு வேயருட் கருணாநிதிக்கடவுளே. 8

இரவில்லைபகலில்லை யிலாபதேசங்களில்லை யின்பதுன்பங்களில்லை, யானில்லையெனதி ல்லை யிதமில்லையகிதமில்லை யெண்டிசைகள் காலமில்லை, வரவில்லைபோக்கில்லை பாவபுண் ணியமில்லை மரணம்பிறப்புமில்லை, மண்ணா தியாசையில்லை மனமானபேயில்லை மலமா யையில்லையென்று, பரவுபட்டப்பகலெனு ம்பெரியவுன்வடிவு பார்த்திருக்கின்றவடி யார், பாததாமரைபரவி நானுமவர்போலு னைப் பார்க்கவரமென்றருளுவாய், காதலா

மலகமென முத்தியருள்கங்கைசூழ் காசிவா
ழ்துண்டிராஜ கணபதியெனும்பெரிய குண
மேருவேயருட் கருணாநிதிக்கடவுளே. 9

தேகபாரம்பொறுக் கப்படுகுதில்லையென்
செய்குவேன்றெய்வமேயுன், திருவடித்தா
மரையை நம்பினேனீயலாற் றிக்குவேறில்
லையுலகில், ஆகமாகாதுசீ யென்றருவருந்த
பேர்க்கருளவேனெனுஞ்சொல்பொய்யோ,
ஐயவுனைமறவாத வானந்தவாழ்வின்றி யம
ர்வாழ்வும்விரும்பேன், பாகமேயில்லாத நா
ண்வாரணாசியுற்பரவு மொருமணிகன்னிகை
ப், பாகீரதிக்குள்ள நாயகமாகமெய்ப் பாரம்
விடவருளளிப்பாய், காகமாதியசரா சரமெ
லாங்கதிபெறுங் காசிவாழ்துண்டிராஜ கண
பதியெனும்பெரியகுணமேருவேயருட்கரு
ணாநிதிக்கடவுளே. 10

காசித்துண்டிவிநாயகர் திருவருட்பா

முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

வேழமுகம்.

காப்பு.

வேழமுகத்து விநாயகனைத் தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும்
வெள்ளைக்கொம்பன் விநாயகனைத் தொழ
துள்ளியோடுந் தொடர்ந்த வினைகளே.

பிள்ளையார் சிந்தனை

அகவல்.

சிந்தித் தவர்க்கருள்
கணபதி சயசய
சீரிய வானைக்
கன்றே சயசய
அன்புடை யமரர்கட்
காப்பா சயசய
ஆவித் துணையே
கணபதி சயசய

இண்டைச் சடைமுடி
  யிறைவா சயசய
ஈசன் றந்தருள்
  மகனே சயசய
உன்னிய கருமம்
  முடிப்பாய் சயசய
ஊர்நவ சந்தி
  யுகந்தாய் சயசய
எம்பெரு மானே
  யிறைவா சயசய
ஏழுலகுந் தொழ
  நின்றாய் சயசய
ஐயாக் கணபதி
  நம்பியே சயசய
ஒற்றை மறுப்புடை
  வித்தகா சயசய
ஓங்கிய வானைக்
  கன்றே சயசய
ஔவிய மில்லா
  வருளே சயசய

அஃகறு வஸ்த்து
வானவா சயசய
கணபதி யென்வினை
களைவாய் சயசய
ஙப்போர் மழுவொன்
றேந்தியே சயசய
சங்கரன் மகனே
சதுரா சயசய
ஞயனம் பினர்பா
லாடிய சயசய
இடம்படு விக்கின
விநாயக சயசய
இணங்கிய பிள்ளைகள்
தலைவா சயசய
தத்துவ மறைதெரி
வித்தகா சயசய
நன்னெறி விக்கின
விநாயகா சயசய
பள்ளியி லுறைதரும்
பிள்ளாய் சயசய

மன்று ளாடும்
மணியே சயசய
இயங்கிய ஞானக்
குன்றே சயசய
அரவக் கிண்கிணி
யார்ப்பாய் சயசய
இலகக் கொம்பொன்
றேந்தியே சயசய
வஞ்சனை பலவுந்
தீர்ப்பாய் சயசய
அழகிய வானைக்
கன்றே சயசய
இளமத யானை
முகத்தாய் சயசய
இரகுபதி விக்கின
விநாயகா சயசய
அனந்தலோ டாதியி
லடிதொழ வருளே.

பிள்ளையார்சிந்தனை-முற்றிற்று.

சரஸ்வதி சிந்தனை.

புத்தகத்துள்ளுறைமாதே
பூவிலமர்ந்துறைவாழ்வே
வித்தகப்பெண்பிள்ளைநங்காய்
வேதப்பொருளுக்கிறைவி
முத்தின்குடையுடையாளே
மூவுலகுந்தொழுதேவி
செப்புகவித்தனமுலையாய்
செவ்வரியோடியகண்ணாய்
முத்துநிறைத்தவெண்பல்லாய்
முருக்கம்பூமேனிநிறத்தாளே
தக்கோலந்தின்றதுவர்வாயாய்
சரஸ்வதியென்னுந்திருவே
எக்காலுமுன்னைத்தொழுவோம்
எழுத்தறிபுத்திபண்ணிவைப்பாய்
ஆக்காயெம்பெருமாட்டி
அழகியபூவணைமீதாய்
நோக்காயென்மிடிதீர
நொடிக்கும்பிராமணத்திநோக்காயே
சாலுநெல்லரிசிகொண்டு
சரஸ்வதிபூசைபண்ணிப்

பாலொடுபழத்தைநிரப்பிப்
பராவித்தொழுவோநங்காய்
நங்காய்நங்காய்நமஸ்து
ஞானக்கொழுந்தேநமஸ்து
கல்விக்கரசேநமஸ்து
கணக்கறிதேவிநமஸ்து
சொல்லும்பொருளேநமஸ்து
சூட்சமரூபிநமஸ்து

சரஸ்வதி சிந்தனை
முற்றிற்று.

பள்ளியிற்பிள்ளையார்
சிந்தனை.

எள்ளுபொரித்தபொரியும்
இடித்தவல்தனிற்கலந்து
வள்ளிக்கிழங்கைத்திருத்தி
வாழைப்பழத்தையுரித்து

உள்ளியபாகுதிரட்டி
உண்ணும்படியேதருவோம்
கள்ளத்திருமால்மருகா
கணபதிசப்பாணிகொட்டாயே
ஆறுதேங்காயவல்தூணி
அதற்குத்தகுந்தவெள்ளுருண்டை
நூறுகுடலைமாம்பழமும்
தொடிக்குமளவிலமுதுசெய்ய
வல்லபிள்ளாய்
ஆடாய்பாடாய்சங்கிதம்
அடியேன்காணநின்றுடாயே
சண்டைப்பெருச்சாளியேறி
சடுகுடுவென்னவுலாவி
இண்டையிளம்பிரசாய
இணங்கியகொய்போரிரண்டுத
அண்டத்தமரர்துதிக்க
அடைக்கலங்காத்தபிரானுரே
குண்டைக்கணபதிநம்பி
குடங்கையாற்சப்பாணிகொட்டாயே
பொழுதுவிடிந்ததுபொழுது
போய்த்திருமலைமேலேறவேண்டும்

எறிமலர்ந்தபூக்கொய்யவேண்டும்
கொய்துதிருமுடிசாத்தவேண்டும்
சாத்திகைகட்டிநிற்கவேண்டும்
நின்றுதிருவிளக்கேற்றவேண்டு
ஏற்றியரகரவென்னவேண்டும்
ஐயாகணபதிநம்பி
ஆயிரநாமமுடையாய்
பொய்யில்லாமெய்யையுரைப்பாய்
போனதெல்லாந்தருவாய்
வெள்ளித்தாலும்பூசிவைத்து
வேண்டும்படியேயிட்டுண்டு
பள்ளிக்கேற்கநடவாய்
பாக்கியஞ்செய்தபிள்ளாய்
பிள்ளாய்பிள்ளாய்பேருடையாய்
பிரமனென்னும்பெயருடையீர்
பிள்ளைகள்தங்கள்பிரானூரே
இருந்தீரேபிரானூரே
எங்கள்மனதுகலங்காதே

பள்ளித்தடுக்குங்கையேடும்
படிக்குஞ்சுவடியும்பரிக்கெடுத்துத்
துள்ளித்திரியுங்கால்தன்னை
சுகமேசிறுத்தும்பிரானுரே
ஓடாதேயொளியாதே
இட்டதேசோறும் பெற்றதேகரியும்
உண்டுதூங்கிப்பூசைமுடித்து
வெள்ளிமுளைக்கப்பள்ளிக்குவாரும்

பள்ளியிற் பிள்ளையார் சிந்தனை
முற்றிற்று.

வேழமுகம் முற்றிற்று.

விநாயகர் வணக்கம்.

அகாமென வறிவாகி யுலகமெங்கு மமர்ந்
தகாவுகாமக ரங்கடம்மாற், பகருமொருமுத
லாகிவேறுமாகிப் பலவேறுதிருமேனிதரித்
துக்கொண்டு, புகல்பொருணான்கினையுமிட
ர்தீர்க்கெய்தப் போற்றுநருக்கருட்கருணைப்
புரிந்தல்லார்க்கு, நிகரின்மறக் கருணைபுரிந்
தாண்டுகொள்ளுநிருயலனைக் கணபதியை
நினைந்துவாழ்வாம். 1

திகடசக்கரச் செம்முகமைந்துளான்
சகடசக்காத் தாமரைநாயக
னகடசக்கா வின்மணியாவுறை
விகடசக்கான் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்.

நிலம்போற்றும்பனிக்கிரண நிலவணிந்த
நாயகனுர் நிருதர்வாழுஞ், சலம்போற்றுமதி
ல்பொடித்த ஞான்றினியபூசனைகள்சாலவா
ற்றிப், புலம்போற்று மெய்யடியார் விநாயக
னென் றியம்புபதப் பொருளைநாட்டி, வலம்
போற்று மணிபிரதமுந்தமிழ விளங்களிற்
றை வணக்கஞ்செய்வாம். 3

மதமூன்றுமாறாக வருங்களிற்று முகத்தானை மனத்திலேதன், பதமூன்று மருந்தவர்க்குப் பதமூன்றுங் கடந்தபதம் பாலிப்பானை, விதமூன்று புரங்கடிந்தா ரளித்தருளு மொருமுதலை வேரோடேசஞ், சிதமூன்று பிறப்பொழிக்கு மானைநிறைகொண்டவனைச்சிந்தைசேர்ப்பாம். 4

தருமஞ்சந்திகழ் தாமரையோன்பதங்
கருமஞ்சந்தி கடுப்பவர்வாழ்பதந்
அருமஞ்சந்திரற் றேய்ந்திருக்காளத்தி
வருமஞ்சந்தி மழைமதயானையே. 5

வானநாடர்கண் மாதவர்நாடரு
மோனஞான முழுதுமுணர்ந்திடத்
தானமேவுந் தடவிகடாசலத்
தானைமாமுகத் தண்ணலையேத்துவாம். 6

ஒருகோட்ட னிருசெவியன் மும்மதத்த னல்வாயைங் கரத்தனாறு, தருகோட்டம்பிறையிதழித் தாழ்சடையன் றருமொருவாரணத்தின்றாள்க, ளுருகோட்டன் பொடும்வணங்கி போவாதேயிரவுபக லுணர்வோர்

சிந்தைத், திருக்கோட்டு மயன்றிருமால்
செல்வமுமொன் றேவெனச் செய்யுந்
தேவே. 7

நல்லசொற்பொரு ளுளநடாத்தவு
மெல்லைகாணரும் பேரின்பமெய்த்தவும்
வெல்லுமானை முகத்தினைமேவிவாழ்
வல்லபைக்குரி யானைவழுத்துவாம். 8

சுரகுலாதிபன் றூய்மலர்நத்தனம்
பெருகவார்கடல் பெய்தவயிற்றினேன்
கரசநீரைக் கவித்தமதகரி
சரணநாளுந் தலைக்கணியாக்குவாம். 9

ஒங்குமொரு மருப்பானை யுயிர்க்குயிரா யிருப்பானை யுரகவேந்தன், றாங்குநெடுநில த்தானை முகத்தானை வதைத்தானைச் சயில மானைப், பாங்குதைத்து மழுத்தானை பரித் தான்றந் தளித்தானைப் பசும்பொற்றோட் டுப், பூங்கமல பதத்தானைப் பொருவிலைந்து கரத்தானைப் போற்றல்செய்வாம். 10

சித்திபுத்திகள் வணக்கம்.

கருணைமதம் பொழிமுகத்துக் கணேசரா
வர் தமக்கறுவுந்தொழிலுமான, வருளனு
முண்மையையெவருமறியயவருமையினவ
தரித்தஞான்று, மொருமுனியோம்பியதழ
லிவைதளத்தின்வழிநிற்கும்,சித்திபுத்தியெ
னுமிவர்தாள் சென்னிசேர்ப்பாம். 11

தோத்திரம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரலாறு

பாண்டிதேசத்திலே மதுராபுரியிலே இருந்த பொய்படிமையில்லாப் புலவர்களாகிய கடைச்சங்கத்துப் புலவர்களுக்குள்ளே சிறந்தவராகிய நக்கீரதேவர்வடதிசையிலே இமயமலைக்குச்சமீபத்திலே ஒருபெருங்காட்டினுள்ளே போகும்போது அங்கே ஒரு தடாகத்தைக்கண்டு நீராடி, சிவபூசை செய்துக்கொண்டிருக்கையில் அத்தடாகக்கரையிலுள்ள தெய்வத் தன்மைபொருந்திய ஒரு ஆலமரத்திலிருந்து ஒருபழுப்பு அவருக்கு முன்னே பாதிநீரிலும்பாதிநீர்ப்புரத்திலுமாகவிழுந்து, நீரிலேவிழுந்த பாதிமீன் வடிவமும் அடைந்து இருபக்கத்திலும் இழுக்க நக்கீரதேவர் அவ்வாச்சரியமான காரியத்திலே கருத்தைச்செலுத்தினார் அதனாலேசிவபூசைக்குத்ததவறு உண்டாயிற்று.

அதன்முன்பு அவ்விடத்தே அப்படியே சிவபூசையில் வழுவினர்களாகிய தொளாயிரத்துத்தொண்ணூற்றொன்பதின்மரை ஒரு மலைக்குகையில் அடைத்து, இன்னும் ஒரு

வன் வேண்டுமெனக் காத்திருந்த ஒரு கொடியபூதமானது நக்கீரரை எடுத்துக்கொண்டுபோய் அக்குகையில் அடைத்து, ஆயிரவராகி தன்னியமப்படி அகப்பட்ட அவ்வாயிரவரையும் உண்ணுதற்கு நீராடப்போயிற்று.

முன் அடைக்கப் பட்டிருந்தவர்க ளெல்லாரும் நக்கீரதேவரைப்பார்த்து நாங்களெல்லாரும் நெடுங்காலமாக இப்பூதத்தின்சிறையில்அகப்பட்டிருந்தும், இப்பூதத்தாலே உணவுமுதலியவைகளைப் பெற்றுப்பிழைத்திருந்தோம் இன்றைக்கு உம்மாலே இப்பூதத்துக்கு இரையாகுங்காலம் சமீபித்தது என்று அழுதார்கள் நக்கீரதேவர்அதுகண்டு மனமிரங்கி, முருகக்கடவுளைக் குறித்து திருமுருகாற்றுப்படை என்கிற இப்பிரபந்தத்தைப்பாடினார். உடனே முருகக்கடவுள் எதிர்வந்து அவ்வாபத்தை நீக்கி, அவர்களெல்லாரையும் காப்பாற்றியருளி நக்கீரரைப் பார்த்து இப்பிரபந்தத்தைத் தினந்தோறும் அன்புடனே ஓதுபவர்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக் கொடுத்து வருவோம், என்று வாக்குதத்தஞ் செய்தருளினார்.

உ

கணபதி துணை.

நக்கீரதேவர் அருளிச்செய்த

திருமுருகாற்றுப்படை.

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஒருமுருகாவென் றென்னுள்ளங்குளிர
வுவந்துடனே
வருமுருகாவென்று வாய்வெருவாநிற்பக்
கையிங்ஙனே
தருமுருகாவென்று தான்புலம்பாநிற்பத்
தையன்முன்னே
திருமுருகாற்றுப் படையுடனேவருஞ்
சேவகனே.

முதலாவது

திருப்பரங்குன்றம்.

உலக முவப்ப வலனேர்பு திரிதரு
பலர்புகழ் ஞாயிறு கடற்கண் டாஅங்

---

* இது மதுரையின் மேற்புரத் துள்ள திருப்பதி.

கோவறவிமைக்குஞ்சேண் விளங்கவிரொளி
யுறுநர்த்தாங்கிய மதனுடைநோன்ருட்
செறுநர்த்தேய்த்த செல்லுறழ்த்தடக்கை
மறுவில்கற்பின் வாணுதல்கணவன்
கார்க்கோண்முகந்த கமஞ்சூன்மாமழை
வாள்போழ்விசும்பின் வள்ளுறைசிதரித்
தலைப்பெயறலைஇய தண்ணறுங்காணத்
திருள்படப்பொதுளிய பராரைமராஅத்
துருள்பூந்தண்டார் புரளுமார்பினன்
மால்வரைநிவந்த சேணுயர்வெற்பிற்
கிண்கிணிகவைஇய வொண்செஞ்சீறடிக்
கணைக்கால்வாங்கிய நுசுப்பிற்பணைத்தோட
கோபத்தன்ன தோயாப்பூந்துகிற்
பல்காசுநிரைத்த சில்காழல்குற்
கைபுனைந்தியற்ருக் கவின்பெறுவனப்பி
னுவலொடுபெயரிய பொலம்புனையவிரிழை
சேணிகந்துவிளங்குஞ் செயிர்தீர்மேனித்
துணையோராய்ந்த விணையீரோதிச்
செங்கால்வெட்சிச் சீறிதழிடையிடுபு
பைந்தாட்குதலைத் தூதவிழ்கிள்ளித்

தெய்வயுத்தியொடு வலம்புரியலின் வைத்து
திலகந்தைஇய தேங்கமழ்திருநுதன் [த்
மகரப்பகுவாய் தாழமண்ணுறுத்துத்
துவரமுடித்த துகளறுகுச்சிப்
பெருந்தண்சண்பகஞ் செரீஇக்கருந்தட்
டுளைப்பூமருதி னொள்ளிணரட்டிக்
கிளைக்கவின்றெழுதரு கீழ்நீர்ச்செல்வரும்
பிணைப்புறுபிணையல் வளைஇத்துணைத்தக
வண்காதுநிறைந்த பிண்டியொண்டளிர்
நுண்பூணாகந் திளைப்பத்திண்காழ்
நறுங்குதரிடுஞ்சிய பூங்கேழ்த்தேய்வை
தேங்கமழ்மருதிணர் கடுப்பக்கோங்கின்
குவிமுகிழிளமுலைக் கொட்டிவிரிமலர்
வேங்கைநுண்டா தப்பிக்காண்வர
வெள்ளிற்குறுமுறி கிள்ளுபுதெரியாக்
கோழியோங்கிய * வென்றடுவிறற்கொடி
வாழியபெரிதென் றேத்திப்பலருடன்
சீர்திகழ்சிலம்பகஞ் சிலம்பப்பாடிச்

---

* வென்றடு விரலென்றும்பாடம்,

குராமகளி ராடுஞ்சோலை
மந்தியுமறியா மரன்பயிலடுக்கத்துச்
சுரும்புமூசாச் சுடர்ப்பூங்காந்தட்
பெருந்தண்கண்ணி மிலைந்தசென்னியன்
பார்முதிர்பனிக்கடல் கலங்கவுள்புக்குச்
சூர்முதறடிந்த சுடரிலைநெடுவே
லுலறியகதுப்பிற் பிறழ்தற்பேழ்வாய்ச்
சுழல்விழிப்பசுங்கட் சூர்த்தநோக்கிற்
கழல்கட்கூகையொடு கடும்பாம்புதூங்கப்
பெருமுலையலைக்குங் காதிற்பிணர்மோட்
டுருகெழுசெல்வி னஞ்சிவருபேய்மகள்
குருதியாடிய கூருகிர்க்கொடுவிரற்
கண்டொட்டுண்ட கழிமுடைக்கருந்தலை
யொண்டொடித்தடக்கையினேந்திவெருவ
ர, * வென்றடுவிறற்களம்பாடித்தோள்பெ
யரா, நிணந்தின்வாய டுணங்கைதூங்க
விருபேருருவி னொருபேரியாக்கை
யறுவேறுவகையி னஞ்சுவரமண்டி

---

* வென்றடுவிறலென்றும் பாடம்,

மவுணர்நல்வல மடங்கக்கவிழிணர்
யாமுதறடிந்த மருவில்கொற்றத்
தெய்யாநல்லிசைச் செவ்வேற்சேஎய்
சேவடிபடருஞ் செம்மலுள்ளமொடு
நலம்புரிகொள்கைப் * புலம்புரிந்துறையும்
செலவுநீநயந்தனை யாயிற்பலவுட
னன்னர்நெஞ்சத் † தின்னசைவாய்ப்ப
வின்னேபெறுதிநீ முன்னியவினையே
செருப்புகன்றெடுத்த சேணுயர்நெடுங்கோ
வரிப்புனைபந்தொடு பாவைதூங்கப் [டி
பொருநர்த்தேய்த்த போரருவாயிற்
றிருவீற்றிருந்த தீதுதீர்நியமத்து
மாடமலிமறுகிற் கூடற்குடவயி
னிருஞ்சேற்றகற் வயல்விரிந்துவாயவிழ்ந்த
முட்டாட்டமறைத் துஞ்சிவைகறைக்
கட்கமழ் நெய்தலூதியெற்படக்
கண்போன் மலர்ந்தகாமர்சுனைமல

* புலம்பிரிந்துரையுமென்றும்பாடம்
† இன்னிசையென்றும் பாடம்.

ரஞ்சிறைவண்டி னரிக்கணமொலிக்குங்
குன்றமர்ந்துறைதலு முரியனதரஅன்று.

இரண்டாவது

‡ திருச்சீரலைவாய்.

வைந்துதிபொருக வடுவரழ்வரிநுதல்
வாடாமாலை யோடையொடுதுயல்வரப்
படுமணியிரட்டு மருங்கிற்கடுநடை
கூற்றத்தன்ன மாற்றருமொய்ம்பிற்
கால்கிளர்ந்தன்ன வேழமேல்கொண்
டைவேறுவிற் செய்வினைமுற்றிய
முடியொடுவிளங்கிய முரண்மிகுதிருமணி
மின்னுறழிமைப்பிற் சென்னிப்பொற்ப
நகைதாழ்புதுயல்வரூஉம் வகைமைபொலங்
குழை, சேணவிளங்கியற்கை வாண்மதிக

---

‡ திருச்செந்தூர்,

வைஇ, யகலாமீனினவிர்வனவிமைப்பத்
தாலில்கொள்கைத்தந் தொழிந்தன்முடிமார்
மன்னோர்பெழுமரு வாணிறமுகனே
மாயிருண்ஞால மறுவின்றிறவிலங்கப்
பல்கதிர்விரிந்தன் றொருமுகமொருமுக
மார்வலரேத்த வமர்ந்தினிதொழுகிக்
காதலினுவந்துவரங் கொடுத்தன்றேயொரு
முக, மந்திரவிதியின் மரபுளிவழாஅ
வந்தனர்வேள்வியோர்க் கும்மேயொருமுக
மெஞ்சியபொருள்களை யேமுறநாடித்
திங்கள்போலத்திசை விளங்குமேயொருமு
கஞ், செருநர்த்தேய்த்துச் செல்சமமுருகிக்
கறுவுகொனெஞ்சமொடுகளம்வேட்டன்
றேயொருமுகங்
குறவர்மடமகள் கொடிபோனுசுப்பின்
மடவரல்வள்ளியொடுநகையமர்த்தன்றேயா
ங்கம், மூவிருமுகனுமுறைநவின்றொழுகலி
னாரந்தாழ்ந்த வம்பகட்டுமார்பிற்
செம்பொறிவாங்கிய மொய்ம்பிற்சுடர்விடு
வண்புகழ்நிறைந்து வசிந்துவாங்குநிமிர்தோ

ர், விண்செலன்மரபினையர்க் கேந்தியதொ
ருகை, யுக்கஞ்சேர்த்திய தொருகை
நலம்பெறு கலிங்கத்துக் குறங்கின்மிசைய
சையிதொருகை,யங்குசங்கடாவவொருகை
யிருகை, யைமிருலட்ட மொடெஃகு
வளந்திரிப்ப வொருகை
மார்பொடுவிளங்க வொருகை
தாரொடுபொலிய வொருகை
கீழ்வீழ்தொடியொடுமீமிசைக்கோட்பவொ
ருகை, பாடின்படு மணியிரட்டவொருகை
நீனிறவிசும்பின் மலிதுளியொழியவொரு
கை, வானமகளிர்குவதுவை சூட்டவாங்கப்
பன்னிருகையும் பாற்படவியற்று
யந்தரப்பல்லியங் கறங்கத்திண்காழ்
வயிரெழுந்திசைப்ப வால்வநால
வுரந்தலைக்கொண்ட வுருமுடிமுரசமொடு
பல்பொறிமஞ்ஞை வெல்கோடியகவ
விசும்பாறாக விரைசெலன்முன்னி
யுலகம்புகழ்ந்த வோங்குயர்விழுச்சீ [அன்று
மலைவாய்ச்சேற்றுநிலை இயபண்பேயாதா

உ

கணபதிதுணை.

மூன்றாவது

* திருவாவினன்குடி.

சீரா தைஇய வுடுக்கையர்சீரொடு
வலம்புரிபுரையும் வானரை முடியினர்
மாசறவிமைக்கு முருவினர்மானி
னுரிவை தைஇய வூன்கெடுமார்பி
னென்பெழுந்தியங்கு மியாக்கையர்நன்பகற்
பலவுடன்கழிந்த வுண்டியரிகலொடு
செற்றநீக்கிய மனத்தினரியாவதுங்
கற்றோரறியா வறிவினர்கற்றோர்க்குத்
தாம்வரம்பாகிய தலைமையர்காமமொடு
கடுஞ்சினங்கடிந்த காட்சியரிடும்பை
யாவதுமறியா வியல்பினர்மேவரத்
துனியில்காட்சி முனியர்முற்புகப்
புகைமுசந்தன்ன மாசில்தூவுடை
முகைவாயவிழ்ந்த தகைசூழாகத்துச்

---

* பழநிமலையின் அடிவாரத்துள்ள திருப்பதி.

செவிநேர்புவைத்த செய்புறுதிவலி
னல்லியாழ்நவின்ற நயனுடையநெஞ்சின்
மென்மொழிமேவல ரின்னரம்புளர
நோயின்ற யாக்கையர்மாவி
னவிர்தளிர்புரையு மேனியரின்னகைப்
பருமந்தாங்கிய பணிந்தேந்தல்குன்
மாசின்மகளிரொடு மறுவின்றிவிளங்கக்
கடுவோடொடுங்கிய தூம்புடைவாலெயிற்
றழலெனவுயிர்க்கு மஞ்சுவரிநடிந்திறற்
பாம்புபடப்புடைக்கும் பல்வரிக்கொடுஞ்சி
றைப்புள்ளணிநீள்கொடி செல்வனும்வெள்
ளேறு, வல்வயினுயரிய பலர்புகழ்திணிதோ
ளுமையமர்ந்து விளங்குமிமையாமுக்கண்
மூவெயின்முருக்கிய முரண்மிகுசெல்வனு
நூற்றுப்பத்தடுக்கிய நாட்டத்துநூறுபல்
வேள்விமுற்றிய வென்றடுகொற்றத்
தீரிரண்டேந்திய மருப்பினெழினடைத்
தாழ்பெருந்தடக்கை யுயர்த்தயானை
யெருத்தமேரிய திருக்கிளர்செல்வனு

யநாற்பெருந்தெய்வத்து நன்னகர்நிலைஇ
வுலகங்காக்குமொன் றுபுரிகொள்கைப்
பலர்புகழ் மூவருந்தலைவரா
வேமுறுஞாலந் தன்னிற்றேன்றித்
தாமரைபயந்த தாவிலூழி
நான்முகவொருவற் சுட்டிக்காண்வரப்
பகலிற்றேன்று மிகலில்காட்சி
நாய்வேறியற்கைப் பதினெருமூவரோ
டொன்பதிற்றிரட்டி யுயர்நிலைபெறீஇயர்
மீன்புத்தன்ன தோன்றலர்மீன்சேர்பு
வளிகிளர்ந்தன்ன செலவினர்வளியிடைத்
தீயெழுந்தன்ன திறலினர்தீப்பட
வுருமிடித்தன்ன குரலினர்விழுமிய
வுருகுறைமருங்குற்றம்பெறுமுறைகொண்
மாரந்தரக்கொட்பினர் வந்துடன்காணத்
தாவில்கொள்கை மடந்தையொடுசின்னு
ளாவினன்குடி யசைதலுமுரிய
ளதா அன்று.

நான்காவது

* திருவேரகம்.

இருமூன்றெய்திய வியல்பினின்வழாஅ
திருவர்ச்சுட்டிய பல்வேறுதொல்குடி
யறுநான்கிரட்டி யிளமைநல்லியாண
டாறினிற்கழிப்பிய வறனவின்கொள்கை
மூன்றுவகைக்குறித்த முத்தீச்செல்வத்
திருபிறப்பாளர் பொழுதறிந்துநுவல
வொன்பதுகொண்ட மூன்றுபுரிநுண்ஞாண்
புலராககாழகம் புலரவுடீஇ
யுச்சிக்கூப்பிய கையினர்தற்புகழ்ந்
தாறெழுத்தடக்கிய வருமறைக்கேள்வி
நாவியன்மருங்கி னவிலப்பாடி
விரையுறுநறுவல ரேந்திப்பெரிநுவந்
தேரகத்துறைதலு முரியனதாஅன்று

---

* திருவேரகம்-சுவாமிமலே.

ஐந்தாவது,

குன்றுதோராடல்.

பைங்கொடி நறைக்கா யிடையிடுபுவேல
னம்பொதிப்புட்டில் விரைஇக்குலவியொடு
வெண்கூதாளந் தொடுத்தகண்ணிய
னறுஞ்சாந்தணிந்த கேழ்கிளர்மார்பிற்
கொடுந்தொழில்வல்விற்கொலைஇயகானவர்
நீடமைவிளைந்த தேக்கட்டேறற்
குன்றகச்சிறுகுடிக் கிளையுடன்மகிழ்ந்து
தொண்டகச்சிறு பறைக்குரவையயர
விரலுளர்ப்பவிழ்ந்த வேறுபடுநறுங்காற்
குண்டுசுனைபூத்த வண்டுபடுகண்ணி
யிணைத்தகோதை யணைத்தகூந்தன்
முடித்தகுல்லை யிலையுடைநறும்பூச்
செங்கான்மராஅத்த வாலிணரிடையிடுபு
சுரும்புணத்தொடுத்தபெருந்தண்மாத்தழை
திருந்துகாழல்கு றிளைப்பவுடீஇ
மயில்கண்டன்ன மடநடைமகளிரொடு

செய்யன்சிவந்த வாடையன்செல்வரைச்
செயலைத்தண்டளிர் துயல்வருங்காதினன்
கச்சினன்கழலினன்செச்சைக்கண்ணியன்
குழலன்கோட்டன் குறும்பல்லியத்தன்
றகரன்மஞ்ஞையன் புகரில்சேவலங்
கொடியனெடியன் றொடியணிதோள
னரம்பாத்தன்னவியன்குரற்றொகுதியொடு
குறும்பொறிக்கொண்ட நறுந்தணசாயன்
மருங்கிற்கட்டியநிவர் மேற்புதுகிலினன்
முழவுறழ்தடக்கை பிணியவேந்தி
மென்றோட்பல்பிணை தழீஇத்தலைத்தந்து
குன்றுதோறாடலு நின்றதன்பண்பே
மதா அன்று.

ஆறுவது
* பலமுதிர்சோலை.

சிறுதினைமலரொடு விரைஇமறியறுத்து
வாரணக்கொடியோடு வயிற்படநிறீஇ
யூரூர்கொண்ட சீர்கெழுவிழலினு
மார்வலரேத்த மேலருநிலையினும்
வேலன்றைஇய வெறியயர்களனுங்
காடுங்காவுங் கவின்பெறுதுருத்தியும்
யாறுங்குளனும் வேறுபல்வைப்புஞ்
சதுக்கமுஞ்சந்தியும் புதுப்பூங்கடம்பு
மன்றமும்பொதியிலுங் கந்துடைநிலையினு
மாண்டலைக்கொடியொடு மண்ணியமைவா
நெய்யோடையவி யப்பியைதுரைத்துக்
குடந்தம்பட்டுக் கொழுமலர்சிதறி
முரண்கொ ளுருவினிரண்டுடையுடீஇச்
செந்நூல்யாத்து வெண்பொரிசிதறி

---

* இத்திருப்பதி சிலர் கள்ளழகர் கோயி லெனவும் சிலர் திருத்தணிகை யெனவும் வழங்குவர்.

மதவலிநிலைஇய மாத்தாட்கொழுவிடைக்
குருதியொடுவிரைஇய தூவெள்ளரிசி
சில்பலிச்செய்து பல்பிரப்பிரீஇச்
சிறுபசுமஞ்சளொடு நறுவிரைதெளித்துப்
பெருந்தண்கணவீர நறுந்தண்மாலை
துணையுற வறுத்துத்தூங்காற்றி
நளிமலைச்சிலம்பி னன்னகர்வாழ்த்தி
நறும்புகை யெடுத்துக்குறிஞ்சிபாடி
இமிழிசையருவியோ டின்னியங்கறங்க
வுருவப்பல் பூத்தூஉய்வெருவரக்
குருதிச்செந்தினை பரப்பிக்குறமகண்
முருகியநிறுத்து முரணினருட்க
முருகாற்றுப்படுத்த வுருகெழுவியநக
ராடுகளஞ்சிலம்பப்பாடிப் பலவுடன்
கோடுவாய்வைத்துக் கொடுமணியியக்கி
யோடாப்பூட்கைப் பிணிமுகம்வாழ்த்தி
வேண்டுநர்வேண்டியாங் கெய்தினர்வழிபட
வண்டாண்டுறைதலு மறிந்தவாறே
யாண்டாண்டாயினு மாகக்காண்டக

முந்துநீகண்டுழி () முகனமர்ந்தேத்திக்
கைதொழூஉப்பரவிக் காலுறவணங்கி
நெடும்பெருஞ்சிமயத்து நீலப்பைஞ்சுனை
யைவருளொரு வணங்கையேற்ப
வறுவர்பயந்த வாறமர்செல்வ
ஆல்கெழுகடவுட் புதல்வமால்வரை
மலைமகண்மகனே மாற்றோர்கூற்றே
வெற்றிவேல்போர்க் கொற்றவைசிறுவ
விழையணிசிறப்பிற் பழையோள்குழவி
வானோர்வணங்குவிற் றானைத்தலைவ
மாலைமார்ப நூலறிபுலவ
செருவிலொருவ பொருவிறன்மள்ள
வந்தணர்வெறுக்கை யறிந்தோர்சொன்மலை
மங்கையர் கணவமைந்தரேறே
வேள்கெழுதடக்கைச் சால்பெருஞ்செல்வ
குன்றங்கொன்ற குன்றாக்கொற்றத்து
விண்பொருநெடுவரைக் குறிஞ்சிக்கிழவ
பலர்புகழ்நன்மொழிப் புலவரேறேம்

() முகமலர்ந்தேத்தி யென்றும்பாடம்.

யரும்பெறன்மரபிற் பெரும்பெயர்முருக
நசையுநர்க்கார்த்து மிசைபோஎ
வலர்ந்தோர்க்களிக்கும் பொலம்பூட்கேளய்
மண்டமர்கடந்தநின் வென்றுடகலத்துப்
பரிசிலர்த்தாங்கு முருகெழுநெடுவேள்
பெரியோரேத்தும் பெரும்பெயரியவுள்
சூர்மருங்கறுத்த மொய்ம்பின்மதவலி
போர்மிகுபொருந குரிசிலெனப்பல
யானறியளவையி னேத்தியானாது
நின்னளச்சறிதன் மன்னுயிர்க்கருமையி
னின்னடியுள்ள வந்தனனின்னொடு
புரைநரில்லாப்புலமையோயெனக்
குறித்ததுமொழியா வளவையிற்குறித்துட
வேறுபல்லுருவிற் குறும்பல்கூளியர்
சாறயர்களத்து வீறுபெறத்தோன்றி
யளியன்றானே முதுவாய்இரவலன்
வந்தோன்பெருமநின் வண்புகழ்நயந்தென
வினியவுநல்லவு நனிபலவேத்தித்
தெய்வஞ்சான்ற திறல்விளங்குருவின்
வான்றோய்நிவப்பிற் றான்வந்தெய்தி

யணங்குசாலுயா ணிலைதழீஇப்பண்டைத்தன்
மணங்கமழ்தெய்வத் திளநலங்காட்டி
யஞ்சலோமபுமதி யறிவனின்வரவென
வன்புடைநன்மொழி யளைஇவிளிவீண்
டிருணிறமுந்நீர் வளைஇவுலகத்
() தொருநீயாகத் தோன்றவிழுமிய
பெறலரும்பரிசி னல்குமதிபலவுடன்
வெறுபஃறுகிலி னுடங்கியகில்சுமந்
தாரமுழுத லுருட்டிவேரற்
பூவிடையலங்குசினை புலம்வோர்கீண்டு
விண்பொருநெடுவரை பரிதியிற்றொடுத்த
தண்கமழ்மலரிறால் சிதையநன்பல
வாசினிமுதுசுளை கலாவமீமிசை
நாகநறுமலருதிர யூகமொடு
மாமுகமுசுக்கலை பனிப்பபூநுத
லிரும்பிடிகுளிர்ப்ப வீசிப்பெருங்களிற்று
முத்துடைவான்கோடு தழீஇத்தத்துற்று
நன்பொன்மணிநிறங்கிளரப் பொன்கொழி
வாழைமுழுமுத றுமியத்தாழை [யான்

() ஒருநீயாகி யென்றும் பாடம்.

யிளநீர்விழுக்குலை யுதிரத்தாக்கிக்
கறிக்கொடிக்கருந்துணர் சாயப்பொாிப்புற
மடநடைமஞ்ஞை பலவுடன்வெரீஇக்
கோழிவயப்பெடை யிரியழக்கேழலோ
டிரும்பனைவெளியுற் றின்புன்சாயன்ன
குருஉமயிரியாக்கைக் குடாவடியுளியம்
பெருங்கல்விடரளைச் செறியக்கருங்கோட்
டாமாநல்லேறு சிலைப்பச்சேணின்
றிழுமெனவிழிதரு மருவிப்
பழமுதிர்சோலை மலைகிழவோனே.

திருமுருகாற்றுப்படை முற்றிற்று.

நேரிசை வெண்பா.

குன்றமெறிந்தாய் குரைகடலிற் சூர்தடிந்
தாய், புன்றலையபூதப்பொருபடையா - யெ
ன்று, மிளையாயழகியா யேறூர்ந்தானேறே,
யுலையாவென்னுள்ளத்துறை.

குன்றமெறிந்தவுங் குன்றப்போர் செய்த
தவு, மன்றங்கமாரிடர்தீர்த்ததுவு - மின்றெ
ன்னைக், கைவிடாது நின்றதுவுங் கற்பொ
தும்பிற் காத்ததுவு, மெய்விடா வுன்கை
வேல்.

வீரவேருறைவேல் விண்ணோர் சிறைமீ
ட்ட, தீரவேல் செவ்வே டிருக்கைவேல் -
வாரி, குளித்தவேல் கொற்றவேல் சூர்மார்பு
ங்குன்றுந், துளைத்தவே லுண்டோதுணை.

இன்னமொருகா லெனதிடும்பைக் குன்
றுக்குங், கொன்னனவில்வேற் சூர்தடிந்த
கொற்றவா - முன்னம், பனிவேய் நெடுங்கு
ன்றம் பட்டுருவத் தொட்ட, தனிவேலை வா
ங்கத் தகும்.

உன்னையொழிய வொருவரையு நம்புகி
லேன், பின்னையொருவரையான் பின்செல்
லேன் - பன்னிருகைக், கோலப்பா வா
னோர்கொடியவினை தீர்த்தருளும், வேலப்
பாசெந்திவாழ்வே.

அஞ்சுமுகந் தோன்றி னாறுமுகந்தோன் றும், † வெஞ்சமரந்தோன்றில் வேறொன் று - நெஞ்சி, லொருகானினைக்கிலிருகாலுந் தோன்று, முருகாவென்றோ துவார் முன்.

முருகனேசெந்தி முதல்வனேமாயோன், மருகனே யீசன்மகனே - யொருகைமுக ன், றம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கா லெப்பொழுது,நம்பியேகைதொழுவேனான்

காக்கக்கடவியநீ காவாதிருந்தக்கா
லார்க்குப்பரமா யிறுமுகவா - பூக்குங்
கடம்பாமுருகா கதிர்வேலாநல்ல
விடங்காண ரங்காயினி.

பாங்குன்றிற் பன்னிருகைக் கோமான்ற ன்பாதங், காங்கூப்பிக் கண்குளிரக்கண்டு - சுறுங்காம. லாசையானெஞ்சே யணிமுறு காற்றுப் படையைப், பூசையாக்கொண்டே ன்புகல்.

நக்கீரர்தாமுறைத்த நன்முருகாற்றுப்ப டையைத், தற்கோதநாடோறுஞ் சாற்றிஞ ல் - முற்கோல, மாமுருகன்வந்து மனக்கவ லைதீர்த்தருளித், தானினைத்த வெல்லாந்தரு ம். வேலுமயிலுந்துணை.

---

† வெஞ்சமரிலஞ்சலெனை என்றும் பாடம்.

கணபதிதுணை.

அருணகிரிநாதரருளிச்செய்த

கந்தரலங்காரம்.

காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

அடலருணைத்திருக் கோபுரத்
தேயந்த வாயிலுக்கு
வடவருகிற் சென்றுகண்டுகொண்
டேன்வரு வார்தலையிற்
றடபடெனப்படு குட்டுடன்
சர்க்கரை மொக்கியகைக்
கடதடகும்பக் களிற்றுக்
கிளைய களிற்றினையே.

நூல்.

பேற்றைத்தவஞ்சற்று மில்லாத
வென்னைப்ர பஞ்சமென்னுஞ்
சேற்றைக்கழிய வழிவிட்ட
வாசெஞ்ச டாடவிமே

லாற்றைப்பணியை யிதழியைத்
தும்பையை யம்புலியின்
கீற்றைப்புனைந்த பெருமான்
குமாரன் க்ருபாகரனே. 1

அழித்துப்பிறக்கவொட் டாவயில்
வேலன் கவியையன்பா
லெழுத்துப்பிழையறக் கற்கின்றி
லீரெரி மூண்டதென்ன
விழித்துப்புகையெழப் பொங்குவெங்
கூற்றன் விடுங்கயிற்றாற்
கழுத்திற்சுருக்கிட் டிழுக்குமன்
றோகவி கற்கின்றதே. 2

தோரணியிட்டுப் புரமெரித்
தான்மகன் செங்கையில்வேற்
கூரணியிட் டணுவாகிக்
கிரௌஞ்சங் குலைந்தரக்கர்
நேரணியிட்டு வளைந்த
கடக நெளிந்தசூர்ப்

பேரணிகெட்டது தேவேந்த்ர
லோகம் பிழைத்ததுவே. 3

ஓரவொட்டாரொன்றை யுன்னவொ
ட்டார்மல ரிட்டுனதாள்
சேரவொட்டாரைவர் செய்வதென்
யான்சென்று தேவருய்யச்
சோரநிட்டூரனைச் சூரனைக்
காருடல் சோரிகக்கக்
கூரகட்டாரியிட் டோரிமைப்
போதினிற் கொன்றவனே. 4

திருந்தப்புவனங்க ளீன்றபொற்
பாவை திருமுலைப்பா
லருந்திச்சரவணப் பூந்தொட்டி
லேறியறுவர் கொங்கை
விரும்பிக்கடலழக் குன்றழச்
சூரழ விம்மியழுங்
குருந்தைக்குறிஞ்சிக் கிழவனென்
றோதுங் குவலயமே. 5

பெரும்பைம்புனத்தினுட் சிற்றேனல்
காக்கின்ற பேதைகொங்கை
விரும்புங்குமரனை மெய்யன்பி
னான்மெல்ல மெல்லவுள்ள
வரும்புந்தனிப்பா மானந்தத்
தித்தித் தறிந்தவன்றே
கரும்புந்துவத்துச் செந்தேனும்
புளித்தறக் கைத்ததுவே. 6

களத்திற்பிணிபட் டசட்டுக்கிரி
யைக்குட் டவிக்குமென்ற
னுளத்திற்பரமத்தத் தவிர்ப்பா
யவுணரூரத்துதிரக்
குளத்திற்குதித்துக் குளித்துக்
களித்துகுடித்துக் குளித்துக்
களத்திற்செருக்கிக் கழுகாட
வேற்றோட்ட காவலனே. 7

ஒளியில்விளைந்த வுயர்ஞான
பூதரத் துச்சியின்மே

லளியில்விளைந்தொ ரானந்தத்
தேனை யநாதியிலே
வெளியில்விளைந்த வெறும்பாழைப்
பெற்ற வெறுந்தனியைத்
தெளிய விளம்பியவா முக
மாறுடைத் தேசிகனே. 8

தேனென்றுபாகென்று வமிக்கொ
ணுமொழித் தெய்வவள்ளி
கோனென் றெனக்குபதேசித்த
தொன்றுண்டு கூறவற்றே
வானன்றுகாலன்று தீயன்று
நீரன்று மண்ணுமன்று
தானன்று நானன்றசரீரி
யன்று சரீரியன்றே. 9

சொல்லுகைக்கில்லை யென்றெல்லா
மிழந்து சும்மாவிருக்கு
மெல்லையுட்செல்ல வெனைவிட்ட
வாவிகல வேலனல்ல

கொல்லியைச்சேர்க்கின்றசொல்லியை
கல்வரைக்கொவ்வைச்செவ்வாய் [க்
வல்லியைப்புல்கின்ற மால்வரைத்
தோளன்னல் வல்லபமே. 10

குசைநெகிழா வெற்றிவேலோ
னவுணர் குடர்க்குழம்பக்
கசையிடுவாகிவிசை கொண்ட
வாகனம் பீலியின்கொத்
தசைபடு கால்பட்டசைந்தது
மேருவடி யிடவெண்
டிசைவரைதூள்பட்ட வத்தூளின்
வாரிதிடர் பட்டதே. 11

படைபட்ட வேலவன்பால்வந்த
வாகைப் பதாகையென்னுந்
தடைபட்டசேவல் சிறகடிக்
கொள்ளச் சலதிகிழிந்
தடைப்பட்ட தண்டகடாக
முதிர்ந்த துடுபடல

மிடைப்பட்டகுன்றமு மாமேரு
வெற்பு மிடிபட்டவே. 12

ஒருவரைப் பங்கிலுடையாள்
குமார னுடைமணிசேர்
திருவரைக் கிண்கிணியோசை
படத்திடுக் கிட்டரக்கர்
வெருவரத் திக்குச் செவிடுபட்
டெட்டுவெற் புங்கலங்கப்
பருவரைக்குன்று பதிந்தன
தேவர் பயங்கெட்டதே. 13

குப்பாசவாழ்க்கையுட் கூத்தாடு
மைவரிற் கொட்படைந்த
விப்பாசநெஞ்சனை யிடேற்று
வாயிரு நான்குவெற்பு
மப்பாதியாய்விழ மேருங்
குலுங்கவிண் ணோருமுய்யச்
சப்பாணி கொட்டியகையா
றிரண்டுடைச் சண்முகனே. 14

தாவடியோட்டு மயிலிலுந்
தேவர் தலையிலுமென்
பாவடியேட்டிலும் பட்டதன்
றோபடி மாவலிபான்
மூவடிகேட்டன்று மூதண்ட
கூட முகடுமுட்டச்
சேவடி நீட்டும்பெருமான்
மருமகன் சிற்றடியே. 51

தடுங்கோண்மனத்தை விடுங்கோள்
வெகுளியத் தானமென்று
மிடிங்கோளிருந்த படியிருங்
கோளெழு பாடிமுய்யக்
கொடுங்கோபக் சூருடன்குன்றந்
திறக்கத்துளைக்க வைவேல்
விடுங்கோனருள் வந்துதானே
யுமக்கு வெளிப்படுமே. 16

வேதாகம சித்ரவேலா
யுதன்வெட்சி பூத்ததண்டைப்

பாதாரவிந்த மரணாக
வல்லும்பகலு மில்லாச்
சூதானதற்ற வெளிக்கே
யொளித்துச் சும்மாவிருக்கப்
போதாயினி மனமேதெரி
யாதொரு பூதர்க்குமே. 17

வையிற்கதிர்வடி வேலோனை
வாழ்த்தி வறிஞர்க்கென்று
நொய்யிற்பிளவள வேனும்
பகிர்மின்க ளுங்கட்கிங்ஙன்
வெய்யிற்கொதுங்க வுதவா
வுடம்பின் வெறுநிழல்போற்
கையிற்பொருளு முதவாது
காணுங் கடைவழிக்கே. 18

சொன்னகிரௌஞ்ச கிரியூ
டுருவத்துளைத்தவை வேன்
மன்னகடம்பின் மலர்மாலை
மார்பமௌ னத்தையுற்று

நின்னையுணர்ந் துணர்ந்தெல்லா
 மொருங்கிய நிற்குணம்பூண்
டென்னைமறந் திருந் தேனிறந்
 தேவிட்ட திவ்வுடம்பே. 19

கோழிக்கொடிய னடிபணி
 யாமற் குவலயத்தே
வாழக்கருதும் மதியிலி
 காளுங்கள் வல்வினைநோ
யூழிப்பெருவலி யுண்ணவொட்
 டாதுங்க ளத்தமெல்லா
மாழப்புதைத்துவைத் தால்வரு
 மோ நும் மடிப்பிறகே. 20

மரணப்ரமாத நமக்கில்லை
 யாமென்றும் வாழ்த்ததுணை
கிரணக்கலாபியும் வேலுமுண்
 டேகிண் கிணிமுகுள
சரணப்ரதாப சசிதேவி
 மங்கல்ய தந்துரக்ஷா

பாணக்ரு பாகரஞாஞ
கரசுர பாஸ்கரனே. 21

மொய்தாரணிகுழல் வள்ளியை
வேட்டவன் முத்தமிழால்
வைதாரையுமங்கு வாழவைப்
போன்வெய்ய வாரணம்போற்
கைதா னிருபதுடையான்
றலைபத்துங் கத்தரிக்க
வெய்தான் மருகனுமையாள்
பயந்த விலஞ்சியமே. 22

தெய்வத்திருமலைச் செங்கோட்டில்
வாழுஞ் செழுஞ்சுடரே
வைவைத்த வேற்படைவானவ
னேமற வேனுனைநா
னவர்க்கிடம்பெறக் காலிரண்
டோட்டி பதிலிரண்டி
கைவைத்தவீடு குலையுமுன்
னேவந்து காத்தருளே. 23

கின்னங்குறித்தடி யேன்செவி
நீயன்று கேட்கச்சொன்ன
குன்னங்குறிச்சியிற் சென்றுகல்
விட்டது கோடுகுழல்
சின்னங்குறிக்கக் குறுஞ்சிக்
கிழவர் சிறுமிதனை
முன்னங்குருச்சியிற் சென்றுகல்
யாண முயன்றவனே. 24

தண்டாயுதமுந் திரிசூல
மும்விழத் தாக்கியுன்னைத்
திண்டாடவெட்டி விழவிடு
வேன்செந்தில் வேலனுக்குத்
தொண்டாகிய வென்னவிரோத
ஞானச் சுடர்வடிவாள்
கண்டாயடாவந்த காவந்து
பாற்சற்றேன் கைக்கெட்டவே. 25
நீலச்சிகண்டியி லேறும்
பிரானெந்த நேரத்திலும்

கோலக்குறத்தி யுடன்வரு
வான்குருநாதன் சொன்ன
சீலத்தைமெல்லத் தெளிந்தறி
வார்சிவ யோகிகளே
காலத்தைவென்றிருப் பார்மறிப்
பார்வெறுங் காமிகளே. 26

ஓலையுந்தூதருங் கண்டுதிண்
டாட லொழித்தெனக்குக்
காலையுமாலையு முன்னிற்கு
மேகந்த வேண்மருங்கிற்
சேலையுங்கட்டிய சீராவுங்
கையிற் சிவந்தசெச்சை
மாலையுஞ்சேவற் பதாகையுந்
தோகையும் வாகையுமே. 27

வேலேவிளங்குகை யான்செய்ய
தாளினில் வீழ்ந்திறைஞ்சி
மாலேகொளவிங்ஙன் காண்பதல்
லான்மன வாக்குச்செய

லாலேயடைதற் கறிதா
யருவு வாகியொன்று
போலேயிருக்கும் பொருளேயெவ்
வாறுபுகல் வதுவே. 28

கடத்திற்குறத்தி பிரானரு
ளாற்கலங் காதசித்தத்
திடத்திற்புனையென யான்கடந்
தேன்சித்ர மாதால்குற்
படத்திற்கழுத்திற் பழுத்தசெவ்
வாயிற் பணியிலுந்தித்
தடத்திற்றனத்திற் கிடக்கும்வெங்
காம சமுத்திரமே. 29

பாலென்பதுமொழி பஞ்சென்
பதுபதம் பார்வையர்கண்
சேலென்பதாகத் திரிகின்ற
நீசெந்தி லோன்றிருக்கை
வேலென்கிலேகொற் றமயூா
வென்கிலே வெட்சித்தண்டைக்

காலென்கிலேமனமே யெங்ஙனே
முத்தி காண்பதுவே. 30

பொக்கக்குடிலிற் புகுதா
வகைப்புண்ட ரீகத்தினுஞ்
செக்கச்சிவந்த கழல்வீடு
தந்தருள் சிந்துவெந்து
கொக்குத்தறி பட்டெறிபட்
டுதிரங் குமுகுமெனக்
கக்கக்கிரியுரு வக்கதிர்
வேலெறிட்ட காவலனே. 31

கிளைத்துப்புறப்பட்ட சூர்மார்
புடன்கிரி யூடுருவத்
துளைத்துப்புறப்பட்ட வேற்கந்த
னேதுறந் தோருளத்தை
வளைத்துப்பிடித்துப் பதைக்க
பதைக்க வதைத்துக்கண்ணார்க்
கிளைத்துத்தவிக்கின்ற வென்னையெந்
நாள்வந் திரட்சிப்பையே. 32

முடியாப் பிறவிக்கடலிற்
புகார்முழு துங்கெடுக்கு
மிடியாற் படியில்விதனப்
படார்வெற்றி வேற்பெருமா
னடியார்க்கு நல்லபெருமா
ளவுணர் குலமடங்கப்
பொடியாக்கிய பெருமாடிரு
நாமம் புகல்பவரே. 33

பொட்டாகவெற்பைப் பொருதாந்
தாதப்பிப் போனதொன்றற்
கெட்டாதஞான கலைதரு
வாயிருங் காமவிடாய்ப்
பட்டாருயிரைத் திருகிப்
பருகிப் பசிதணிக்குங்
கட்டாறி வேல்விழியார்வலைக்
கேமனங் கட்டுண்டதே. 34

பத்தித்திரையிருந் தானந்த
வாரி படிவதினன்

புத்தித்தரங்கத் தெளிவதென்
றோபொங்கு வெங்குருதி
மெத்திக்குதிகொள்ள வெஞ்சூ
ரனைவிட்ட சுட்டியிலே
குத்தித்தரக கொண்டமரா
லதிகொண்ட கொற்றவனே. 35

சுழுத்தோடுமாற்றிற் பெருக்கா
னதுசெல்வந் துன்பமின்பங்
கழித்தோடுகின்றதெக் காலநெஞ்
சேசரிக் கேட்டுமுத்தைக்
கொழித்தோடு காவிரிச்செங்கோட
னென்கிலை குன்றமெட்டுங்
கிழித்தோடுவேலன் கிலையங்ங
னேமுத்தி கிட்டுவதே. 36

கண்டுகண்ட சொல்லியர்மெல்லியர்
காமக் கலவிக்கள்ளை
மொண்டுண் டயர்கினும்வேன்மற
வேன்முது கூத்திரள்

டுண்டுண்டுடுடுடு டுடு
டுடுடுடு டுண்டுண்டு
டிண்டிண்டெனக் கொட்டியாடவெஞ்
சூர்க்கொன்ற ராவுத்தனே. 37

நாளென்செயும்வினை தானென்
செயுமெனை நாடிவந்த
கோளென்செயுங்கொடுங் கூற்றென்
செயுங்கும ரேசஇரு
தாளுஞ்சிலம்புஞ் சதங்கையுந்
தண்டையுஞ் சண்முகமுந்
தோளுங்கடம்பு மெனக்குமுன்னே
வந்து தோன்றிலனே. 38

உதித்தாங் குழல்வதுஞ்சாவதுந்
தீர்த்தெனை யுன்னிலொன்ற
விதித்தாண்டருவருங் காலமுண்
டோவெற்பு நட்டுரக
பதித்தாம்பு வாங்கிநின்றம்பரம்
பம்பரம் பட்டுழல

மதித்தான் திருமருகாமயி
லேறியே மாணிக்கமே. 39

சேல்பட்டழிந்தது செந்தூர்
வயற்பொழி றேங்கடம்பின்
மால்பட்டழிந்தது பூங்கொடி
யார்மன மாமயிலோன்
வேல்பட்டழிந்ததிங் கென்றலை
சூரனும் வெற்புமவன்
கால்பட்டழிந்ததிங் கென்றலை
மேலயன் கையெழுத்தே. 40

பாலேயனைய மொழியார்த
மின்பத்தைப் பற்றியென்று
மாலேகொண் டுய்யும்வகையறி
யேன்மலர்த் தாடருவால்
காலேமிக வுண்டுகாலே
யிலாத கணபணத்தின்
மேலேதுயில்கொள்ளு மாலோன்
மருகசெவ் வேலவனே. 41

நிணங்காட்டுங் கொட்டிலைவிட்டொரு
வீடெய்தி நிற்கநிற்குங்
குணங்காட்டி யாண்டகுருதே
சிகனங் குறச்சிறுமான்
மணங்காட்டு மல்குற்குருகுங்
குமரன் பாதம்புயத்தை
வணங்காத்தலை வந்திதெங்கே
யெனக்கிங்ஙனன்வாய்த்ததுவே. ()

கவியாற்கட லடைத்தோன்மரு
கோனைக் கணபணக்கட்
செவியாற்பணி யணிகோமான்
மகனைத் திறலரக்கர்
புவியார்ப்பெழத்தொட்டபோர்வேண்
முருகனைப் போற்றியன்பாற்
குவியாக்கரங்கள் வந்தெங்கே
யெனக்கிங்ஙனன் கூடியவே. 43

தோலாற்சுவர்வைத்து நாலாறு
காலிற் சுமத்திஇரு

காலாலெழுப்பி வளைமுது
கோட்டிக்கை நாற்றிநாம்
பாலார்க்கையிட்டுத் தசைகொண்டு
மேயந்த வகம்பிரிந்தால்
வேலாற்கிரிதுளைத் தோனிரு
தாளன்றி வேறில்லையே. 44

ஒருபூதருமறி யாத்தனி
வீட்டி லுறைபுணர்வற்
றிருபூதவீட்டி லிராமலென்
ருனிருகோட் டொருகைப்
பொருபூதா முரித்தேகாச
மிட்ட புராந்தகற்குக்
குருபூத வேலவனிட்டூர
சூர குலாந்தகனே. 45

நீயானஞான விநோதந்
தனையொன்று நீயருள்வால்
சேயானவேற் கந்தனேசெந்தி
லாய்சித்ர மாதால்குற்

ரீயாவுருகிப் பருகிப்
பெருகித் துவளுமிந்த
மாயாவினோத மனோதுக்க
மானது மாய்வதற்கே. 46

பத்தித்திருமுக மாறுடன்
பன்னிரு தோள்களுமாய்த்
தித்தித்திருக்கு மமுதுகண்
டேன்செயன் மாண்டடங்கப்
புத்திக்கமலத் துருகிப்
பெருகிப் புவனன்மற்றித்
தத்திக்கரை புரளும்பர
மானந்த சாகரத்தே. 47

புத்தியைவாங்கிநின் பாதாம்
புயத்திற் புகட்டியன்பாம்
முத்தியைவாங்க வறிகின்றி
லேன்முது சூர்நடுங்கச்
சத்தியைவாங்கத் தரமோ
குவடு தவிடுபடக்

குத்தியகாங்கேய னேவினை
யேற்கென் குறித்தனையே. 48

சூரிற்கிரியிற் கதிர்வே
றெறிந்தவன் றொண்டர்குழாஞ்
சாரிற்கதியன்றி வேறிலைகாண
டண்டுதரவடி போய்த்
தேரிற்கரியிற் பரியிற்
றிரிபவர் செல்வமெல்லா
நீறிற்பொறியென் றறியாத
பாவிநெடு நெஞ்சமே. 49

படிக்குந்திருப்புகழ் போற்றுவன்
கூற்றவன் பாசத்தினாற்
பிடிக்கும்பொழுதுவந் தஞ்சலென்
பாய்பெரும் பாம்பினின்று
நடிக்கும்பிரான் மருகாகொடுஞ்
சூரனடுங்க வெற்பை
யிடிக்குங் கலாபத்தனிமயி
லேறுமிரா வுத்தமனே. 50

மலையாறுகூறெழ வேல்வாங்கி
னானை வணங்கியன்பின்
னிலையானமாதஞ் செய்குமி
னோநும்மை நேடிவருந்
தொலையாவழிக்குப் பொதிசோறு
முற்றதுணையுங் கண்டீ
ரிலையாயினும் வெந்ததேதா
யினும்பகிர்ந் தேற்றவர்க்கே. 51

சிகராத்ரி கூறிட்டவேலுஞ்செஞ்
சேவலுஞ் செந்தமிழாற்
பகரார்வமீபணி பாசசக்
க்ராம பணாமகுட
நிகராட் சமபட்சபட்சி
துரங்க க்ருபகுமரா
குகராட்சசபட்சி விட்சோப
தீர் குணதுங்கனே. 52

வேடிச்சிகொங்கை விரும்புங்
குமரனை மெய்யன்பினாற்

பாடிக் கசிந்துள்ளபோதே
கொடாதவர் பாதகத்தாற்
றேடிப் புதைத்துத் திருட்டிற்
கொடுத்துத் திகைத்திளைத்து
வாடிக் கிலேசித்து வாழ்நாளை
வீணுக்கு மாய்ப்பவரே. 53

சாகைக்குமீண்டு பிறக்கைக்கு
மன்றிற் றளர்ந்தவர்கொன்
றீகைக் கெனைவிதித் தாயிலை
யேயிலங் காபுரிக்குப்
போகைக்கு நீவழி காட்டென்று
போய்க்கட னீக்கொளுந்த
வாகைச் சிலைவளைத் தோன்மரு
காமயில் வாகனனே. 54

ஆங்காரமுமடங் காரொடுங்
கார்பர மானந்தத்தே
தேங்கார் நினைப்பு மறப்பு
மறார் தினைப் போதளவு

மோங்காரத் துள்ளொளிக்குள்ளே
முருக னுருவங்கண்டு
தூங்கார்தொழும்புசெய்யாரென்செய்
வார் யமதூதருக்கே. 55

இழியும் படிபடர் குன்றெறிந்
தோன்கவி கேட்டுருகி
யிழியுங்கவிகற் றிடாதிருப்
பீரெரி வாய்நரகக்
குழியுந் துயரும் விடாய்படக்
கூற்றுவனூர்க்குச் செல்லும்
வழியுந் துயரும் பகரீர்
பகரீர் மறந்தவர்க்கே. 56

பொருபிடி யுங்களி றும்விளை
யாடும் புனச்சிறுமான்
றருபிடி காவலசண்முக
வாவெனச் சாற்றிநித்த
மிருபடி சோறுகொண் டிட்டுண்
டிருவினை யோமிறந்தா

லொருபிடி சாம்பருங் காணுது
மாய வுடம்பிதுவே. 57

செற்றுய் பசுங்கதிர்ச் செவ்வேனல்
காக்கின்ற நீலவள்ளி
முற்றுத் தனத்திற்கினிய
பிராணிக்கு முல்லையுடன்
பற்றுக்கையும் வெந்து சங்க்ராம
வேலும் படவிழியாற்
செற்றுர்க் கினியவன் றேவேந்த்ர
லோக சிகாமணியே. 58

பொங்கார வேலையில் வேலைவிட்
டோனருள் போலுதவ
வெங்காயினுமவரு மேற்பவர்க்
கிட்ட திடாமல்வைத்த
வங்காரமுமுங்கள் சிங்கார
வீடு மடைந்தையருஞ்
சங்காத மோகெடு வீருயிர்
போமத் தனிவழிக்கே. 59

சிந்திக்கி லேனின்று சேவிக்கி
லேன்றண்டைச் சிற்றடியை
வந்திக்கி லேனொன்றும் வாழ்த்துகி
லேன்மயில் வாகனனைச்
சந்திக்கிலேன் பொய்யைநிந்திக்கி
லேனுண்மை சாதிக்கிலேன்
புந்திக் கிலேசமுங் காயக்கி
லேசமும் போக்குதற்கே. 60

வரையற் றவுணர்சிரமற்று
வாரிதி வற்றச்செற்ற
புரையற்ற வேலவன் போதித்த
வாபஞ்ச பூதமுமற்
றுரையற் றுணர்வற் றுடலற்
றுயிரற் றுபாயமற்றுக்
கரையற் றிருளற் றெனதற்
றிருக்குமக் காட்சியதே. 61

ஆலுக் கணிகலம் வெண்டலை
மாலையகிலமுண்ட

மாலுக் கணிகலந் தண்ணந்
துழாய்மயி லேறுமையன்
காலுக் கணிகலம் வானோர்
முடியுங் கடம்புங்கையில்
வேலுக் கணிகலம் வேலையுஞ்
சூரனு மேருவுமே. 62

பாதித் திருவுருப் பச்சென்
றவர்க்குத்தன் பாவனையைப்
போதித்த நாதனைப் போர்வே
லனைச்சென்று போற்றியுய்யச்
சோதித்த மெய்யன்பு பொய்யோ
வழுது தொழுதுருகிச்
சாதித்த புத்திவந் தெங்கே
யெனக்கிங்ஙன் சந்தித்ததே. 63

பட்டிக் கடாவில் வருமந்த
காவனைப் பாறறிய
வெட்டிப் புறங்கண்ட விலாது
டேன்வெய்ய சூரனைப்போய்

முட்டிப் பொருதசெவ் வேற்பெரு
மாடிரு முன்புநின்றேன்
கட்டிப் புறப்பட் டாசத்தி
வாளென் றன்கையதுவே. 64

வெட்டுங்க டாமிசைத் தோன்றும்
வெங்கூற்றன் விடுங்கயிற்றாற்
கட்டும் பொழுது விடுக்க
வேண்டுங் கராசலங்க
ளெட்டுங் குலகிரி யெட்டும்விட்
டோடவெட் டாதவெளி
மட்டும் புதைய விரிக்குங்
கலாப மயூரத்தனே. 65

நீர்க்குமி ழிக்கு நிகரென்பர்
யாக்கைநில் லாதுசெல்வம்
பார்க்கு மிடத்தந்த மின்போலு
மென்பர் பசித்துவந்தே
யேற்கு மவர்க்கிட வென்னினெங்
கேனு மெழுந்திருப்பார்

வேற்கு மாற்கன் பிலாதவர்
ஞான மிகவுநன்றே. 66

பெறுதற் கரிய பிறவியைப்
பெற்றுநின் சிற்றடியைக்
குறுகிப் பணிந்து பெறக்கற்
றிலேன்மத கும்பகம்பத்
தறுகட் சிறுகட்சங் க்ராம
சயில சாசவல்லி
யிறுகத் தழுவுங் கடகா
சலப்பன விருபுயனே. 67

சாடுஞ் சமரத் தனிவேன்
முருகன் சரணத்திலே
யோடுங் கருத்தை விருத்தவல்
லார்க்கும் போய்ச்சகம் போய்ப்
பாடுங்கவுரி பவுரிகொண்
டாடப் பசுபதிநின்
றூடும் பொழுது பரமா
யிருக்கு'மதீதத்திலே. 68

தந்தைக்கு முன்னந் தனிஞான
வாளொன்று சாதித்தருள்
கந்தச்சுவாமி யெனைத்தேற்
றியபின்னர்க் காலன்வெம்பி
வந்திப் பொழுதென்னை யென்செய
லாஞ்சத்தி வாளொன்றினுச்
சிந்தத் துணிபன் றணிப்பருங்
கோபதரி சூலத்தையே. 69

விழிக்குத் துணை திருமென் மலர்ப்
பாதங்கண் மெய்மைகுன்று
மொழிக்குத் துணைமுருகாவெனு
நாமங்கண் முன்புசெய்த
பழிக்குத் துணையவன் பன்னிரு
தோளும் பயந்ததனி
வழிக்குத் துணைவடிவேலுஞ்
செங்கோடமயூரமுமே. 70

துரித்தியெனும்படி கும்பித்து
வாயுவைச் சுற்றிமுறித்

தருத்தி யுடம்பை பொருக்கிலென்
    ஞஞ்சிவயோகமெனுங்
குருத்தை யறிந்து முகமா
    றுடைக்குரு நாதன்சொன்ன
கருத்தைமனத்தி லிருந்துங்கண்
    டேர்முத்தி கைகண்டதே. 71

சேந்தனைக்கந்தனைச் செங்கோட்டு
    வெற்பனைச் செஞ்சுடர்வேல்
வேந்தனைச் செந்தமிழ் நூல்விரித்
    தோனை விளங்குவள்ளி
காந்தனைக் கந்தக் கடம்பனைக்
    கார்மயில்வாகனனைச்
சாந்துணைப் போது மறவா
    தவர்க்கொரு தாழ்வில்லையே. 72

போக்கும் வரவு மிரவும்
    பகலும் புறம்புமுள்ளும்
வாக்கும் வடிவு முடிவுமில்லா
    தென்று வந்துவந்து

தாக்கு மனேலையந் தானே
தருமெனைத் தன்வசத்தே
யாக்கு மறுமுக வாசொல்
லொணுதிந்த வானந்தமே. 73

அராப்புனே வேணியன் சேயருள்
வேண்டு மவிழ்ந்தவன்பாற்
குராப்புனே தண்டையந்தாடொழல்
வேண்டுங் கொடியவைவர்
பராக்கறல் வேண்டு மனமும்
பதைபறல் வேண்டுமென்ருல்
விராப்பக லற்றவிடத்தே
யிருக்கை யெளிதல்லவே. 74

படிக்கின் றிலைபழ நித்திரு
நாமம் படிப்பவர்தாண்
முடிக்கின்றலை முருகாவென்
கிலை முசியாமலிட்டு
மிடிக்கின் றிலைபர மானந்த
மேற்கொள விம்மிவிம்மி

நடிக்கின்ற றிலைநெஞ்ச மேதஞ்ச
மேது நமக்கினியே. 75

கோடாத வேதனுக் கியான்செய்த
குற்றமென் குன்றெறிந்த
தாடாள னேதென் றணிகைக்
குமரநின் றண்டையந்தாள்
சூடாத சென்னியு நாடாத
கண்ணுந் தொழாதகையும்
பாடாத நாவுமெனக்கே
தெரிந்து படைத்தனனே. 76

சேல்வாங்கு கண்ணியர் வண்ணப்
பயோதரஞ் சேரவெண்ணி
மால்வாங்கி யேங்கி மயங்காமல்
வெள்ளி மலையெனவே
சால்வாங்கி நிற்குங் களிற்றான்
கிழத்தி கழுத்திற்கட்டு
நூல்வாங்கிடா தன்று வேல்வாங்கி
பூங்கழ னேக்கு நெஞ்சே. 77

கூர்கொண்ட வேலனைப்போற்றும
லேற்றங்கொண் டாடுவீர்காள்
போர்கொண்ட காலனுமைக்கொண்டு
போமென்று பூண்பனவுந்
தார்கொண்ட மாதருமாளிகை
யும்பணச் சாளிகையு
மார்கொண்டுபோவ ரையோகெடு
வீரறும் மறிவின்மையே. 78

பந்தாடு மங்கையர் செங்கயற்
பார்வையிற் பட்டுழலுஞ்
சிந்தாகுலந் தனைத் தீர்த்தருள்
வாய் செய்யவேன்முருகா
கொந்தார் கடம்பு புடைசூழ்
திருத்தணிக் குன்றிற்குங்
கந்தா விளங் குமராவம
ராவதி காவலனே. 79

மாகத்தை முட்டி வருநெடுங்
கூற்றன்வந் தாலென்முன்னே

தோகைப் புரவியிற் றோன்றிநிற்
பாய்சுத்த நித்தமுத்தித்
த்யாகப் பொருப்பைத் திரிபுராந்
தானைத் திரியம்பகனைப்
பாகத்தில் வைக்கும் பரமகல்
யாணிதன் பாலகனே. 80

தாரா கணமெனுந் தாய்மா
ரறுவர் தருமுலைப்பா
லாரா துமைமுலைப் பாலுண்ட
பால னரையிற்கட்டுஞ்
சிராவுங்கையிற் சிறுவாளும்
வேலுமென் சிந்தையவே
வரா தகலந்த காவந்த
போதுயிர் வாங்குவனே. 81

தகட்டிற் சிவந்த கடம்பையு
நெஞ்சையுந் தாளிணைக்கே
புகட்டிப் பணியப்பணித்தரு
ளாய்புண்ட ரீகனண்ட

முகட்டைப்பிளந்து வளர்ந்திந்த்ர
லோகத்தை முட்டவெட்டிப்
பகட்டிற் பொருந்திட்டநிட்டூர
சூரபயங்கரனே. 82

கேங்கிய வண்டத் திமையோர்
சிறைவிடச்சிற்றடிக்கே
பூங்கழல் கட்டும் பெருமாள்
கலாபப் புரவிமிசை
தாங்கி நடப்பமுறிந்தது
சூரன் றளந்தனிவேல்
வாங்கி யனுப்பிடக் குன்றங்க
ளெட்டும் வழிவிட்டவே. 83

மைவருங் கண்டாத்த மைந்த
கந்தாவென்றுவாழ்த்துமிந்தக்
கைவருந் தொண்டன்றி மற்றறி
யேன்கற்ற கல்வியும்போய்ப்
பைவருங்கேளும் பதியுங்
கதறப் பழகிநிற்கு

மைவருங் கைவிட்டு மெய்விடும்
போதுன் னடைக்கலமே. 84

காட்டிற்குறத்தி பிரான்பதத்
தேகருத் தைப்புகட்டின்
வீட்டிற் புகுத மிகவெளி
தேவிழி நாசிவைத்து
மூட்டிக்கபால மூலாதார
நேரண்ட மூச்சையுள்ளே
யோட்டிப் பிடித்தெங்கு மோகடாமற்
சாதிக்கும் யோகிகளே. 85

வேலாயுதன்சங்கு சக்ரா
யுதன்விரிஞ் சன்னறியாச்
சூலாயுதன் றந்த கந்த
சுவாமி சுடர்க்குடுமிக்
காலாயுதக்கொடி யோனரு
ளாற் கவசமுண்டென்
பாலா யுதம்வரு மோயம
ஞேடுபகைக்கினுமே. 86

குமரா சரணஞ்சரணமென்
றண்டர் குழாந்துதிக்கு
மமராவதியிற் பெருமா
டிருமுக மாங்கண்ட
தமராகி வைகுந் தனியான
ஞான தபோதனர்க்கிங்
கெமராசன் விட்டகடையேடு
வந்தினியென்செயுமே. 87

வணங்கித்துதிக்க வறியா
மனித ருடனிணங்கிக்
குணங்கெட்ட துட்டனையீடேற்று
வாய்கொடி யுங்கழுகும்
பிணங்கத் துணங்கைய லகைகொண்
டாடப்பிசிதர்தம்வாய்
நிணங்கக் கவிக்ரமவேலாயு
தந்தொட்ட நிர்மலனே. 88

பங்கே ருகனெனைப் பட்டோ
லையிலிடப் பண்டுதலை

தங்காலி விட்ட தறிந்தில
ஞேதனி வேலெடுத்துப்
பொங்கோதம் வாய்விளப்பொன்
னஞ்சிலம்புபுலர்பவரு
மெங்கே னறியி னினிநான்
முகனுக்கிருவிலங்கே. 89

மாலோன் மருகனை மன்றாடி
மைந்தனை வானவர்க்கு
மேலானதேவனை மெய்ஞ்ஞான
தெய்வத்தை மேதினியிற்
சேலார்வயற்பொழிற் செங்கோட
னைச்சென்று கண்டுதொழ
நாலாயிரங்கண் படைத்திலனே
யந்த நான்முகனே. 90

கருமான்மருமகனைச் செம்மான்
மகளைக் களவுகொண்டு
வருமாகுலவனைச் சேவற்கைக்
கோளனை வானமுய்யப்

பொருமாவினைசெற்ற போர்வேல
னைக்கன்னிப் பூகமுடன்
றருமாமருவுசெங் கோடனை
வாழ்த்துகை சாலநன்றே. 91

தொண்டர்கண் டண்டிமொண்டுண்
டிருக்குஞ்சுத்த ஞானமெனுந்
தண்டையம்புண்டரிகந் தருவாய்
சண்டதண்டவெஞ்சூர்
மண்டலங்கொண்டு பண்டண்டரண்
டங்கொண்மண்டிமண்டக்
கண்டுருண்டண்டர்விண் டோடாமல்
வேற்றொட்டகாவலனே. 92

மண்கமழுந்தித் திருமால்
வலம்புரி யோசையந்த
விண்கமழ்சோலையும் வாவியுங்
கேட்டதுவே லெடுத்துத்
திண்கிரிசிந்தை விளையாடும்
பிள்ளை திருவரையிற்

கிண்கிணியோசை பதினா
லுலகமுங் கேட்டதுவே. 93

தெள்ளியவேனலிற் கிள்ளையைக்
கள்ளச் சிறுமியெனும்
வள்ளியைவேட்டவன் றாள்வேட்
டிலைசிறு வள்ளை தள்ளித்
துள்ளியகெண்டையைத் தொண்டை
தோதகச் சொல்லைநல்ல [யைத்
வெள்ளியநித்தில வித்தார
மூரலை வேட்டநெஞ்சே. 94

யான்றானெனுஞ்சொல் லிரண்டுங்கெ
ட்டாலன்றி யாவருக்குந்
தோன்றாதுசத்தியந் தொல்லைப்
பெருநிலஞ் சூக்ரமாய்க்
கின்றான்மருமகன் முருகனுக்கு
பாகரண கேள்வியினாற்
சான்றாருமற்ற தனிவெளிக்
கேவந்து சந்திப்பதே. 95

தடக்கொற்றவேண்மயி லேயிடர்
    தீரத் தனிவிடினீ
வடக்கிற்கிரிக்கப் புறத்துநின்
    ஞேகையின் வட்டமிட்டுக்
கடற்கப்புறத்துந் திசைக்கப்
    புறத்துங் கனகசக்கரத்
திடர்க்கப்புறத்துந் திசைக்கப்
    புறத்துந் திரிகுவையே. 96

சேலிற்றிகழ்வயற் செங்கோடை
    வெற்பன் செழுங்கலபி
யாலித்தனந்தன் பணாமுடி
    தாக்கவதிர்ந் ததிர்ந்து
காலிற்கிடப்பன மாணிக்க
    ராசியுங் காசினியைப்
பாசுக்குமாயனுஞ் சக்ரா
    யுதமும் பணிலமுமே. 97

கதிதனையொன்றையுங் காண்கின்றி
    லேன்கந்த வேல்முருகா

நதிகளையன்னபோல் விழவிலன்
பாய்நரம் பாற்பொதிந்த
பொதிதனையுங்கொண்டு திண்டாடு
மாறெனைப் போதவிட்ட
விதிதனைநொந்து நொந்திங்கே
யென்றம்மனம் வேகின்றதே. 98

காவிக்கமலக் கழலுடன்
சேர்த்தெனைக் காத்தருள்வாய்
தூவிக்குலமயில் வாகன
னேதுணை யேதுன்றித்
தாவிப்படரக் கொழுகொம்
பிலாத தனிக்கொடிபோற்
பாவித்தனிமனந் தள்ளாடி
வாடிப்பதைக்கின்றதே. 99

இடுதலைச்சுற்றுங் கருதேனைப்
போதமி லேனையென்பாற்
கெடுதலிலாத்தொண்ட ரிற்கூட்
டியவாகிரௌஞ்சவெற்பை

யடுதலைச்சாதித்த வேலோன்
பிறவி யறவிச்சிறை
விடுதலைப்பட்டது விட்டது
பாச வினைவிலங்கே. 100

நூற்பயன்.

சலங்காணும்வேந்தர் தமக்குமஞ்
சார்யமன் சண்டைக்கஞ்சார்
துலங்காநரகக் குழியணு
கார்துட்ட நோயணுகார்
கலங்கார்புலிக்குங் கரடிக்கும்
யானைக்குங் காந்தனன்னூ
லலங்காரநூற்று ளொருகவி
தான்கற் றறிந்தவரே. 101

கந்தரலங்காரம் முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

சிலபிரதிருபங்களிலே அதிகமாகக் காணப்பட்ட
பாட்டுகள்.

திருவடியுந் தண்டையுஞ்சிலம்
புஞ்சிலம் பூடுருவப்
பொருவடிவேலுங்கடம்புத்
தடம்புயமாறிரண்டு
மருவடிவானவதனங்க
ளாறுமலர்க்கண்களுங்
குருவடிவாய்த்தென்னுள்ளங்
குளிரக்குதிகொண்டாயே. 1.

இராப்பகலற்றவிடங்காட்டி
யானிருந்தேதுதிக்கக்
குராப்புனைதண்டையந்தாளரு
ளாய்கரிகூப்பிட்டநாள்
கராப்படக்கொன்றைக்கரிபோற்ற
நின்றகடவுண் மெச்சப்

பராக்ரமவேல நிருகசங்
கார்ப்பயங்கரனே. 2

செங்கேழடுத்தசிவனடி
வேலுந்திருமுகமும்
பங்கேநிறைந்தநற்பன்னிரு
தோளும்பதுமமலர்க்
கொங்கேதாளஞ்சொரியுஞ்செங்
கோட்டைக்குமரனென
வெங்கேநினைப்பினுமங்கேயென்
முன்வந்தெதிர்நிற்பனே. 3

ஆவிக்குமோசம்வருமா
றறிந்துன்னருட்பதங்கள்
சேவிக்கவென்றுநினைக்கின்றி
லேன்வினைதீர்த்தருளாய்
வாவித்தடவயல்சூழுந்
திருத்தணிமாமலைவாழ்
சேவற்கொடியுடையானே
யமராசிகாமணியே. 4

கொள்ளித்தலையிலெறும்பது
போலக்குலையுமெந்த
னுள்ளத்துயரையொழித்தரு
ளாயொருகோடிமுத்தந்
தெள்ளிக்கொழிக்குங்கடற்செந்தின்
மேவியசேவகனே
வள்ளிக்குவாய்த்தவனேமயி
லேறியமாணிக்கமே. 5

சூலம்பிடித்தெமபாசஞ்
சுழற்றித்தொடர்ந்துவருங்
காலன்றனக்கொருகாலுமஞ்சேன்
கடன்மீதெழுந்த
வாலங்குடித்தபெருமான்
குமாரனறுமுகன்
வேலுந்திருக்கையுமுண்டே
நமக்கொருமெய்த்துணையே. 6

உ

கணபதி துணை.

அருணகிரிநாதரருளிச்செய்த

கந்தரனுபூதி.

காப்பு.

நெஞ்சக்கனகல்லுநெகிழ்ந்துருகத்
தஞ்சத்தருள்சண்முகனுக்கியல்சேர்
செஞ்சொற்புனைமாலைசிறந்திடவே
பஞ்சக்கரவானைபதம்பணிவாம்.

நூல்.

மதயானை அநுசரிக்க.

ஆடும்பரிவேலணிசேவலெனப்
பாடும்பணியேபணியாவருள்வாய்
தேடுங்கயமாமுகனைச்செருவிற்
சாடுந்தனியானைசகோதரனே. 1

வணங்காரைத்தண்டிக்க.

உல்லாசநிராகுலயோகவிதச்
சல்லாபவிநோதனுநீயலையோ

வெல்லாமறவென்னையிழந்தநலஞ்
சொல்லாய்முருகாசுரபூபதியே. 2

கல்வியின் மெச்ச.

வானோபுனல்பார்கனன்மாருதமோ
ஞானோதயமோநவினான்மறையோ
யானோமனமோவெனையாண்டவிடந்
தானோபொருளாவதுசண்முகனே. 3

துறவுபெற.

வளைபட்டகைமாதொடுமக்களெனுந்
தளைபட்டழியத்தகுமோதகுமோ
கிளைபட்டெழுசூருரமுங்கிரியுந்
துளைபட்டுழிவத்தொடுவேலவனே. 4

மாயையை ஒழிக்க.

மகமாயைகளைந்திடவல்லபிரான்
முகமாறுமொழிந்துமொழிந்திலனே
யகமாடைமடந்தையரென்றயருஞ்
சகமாயையுணின்றுதயங்குவதே. 5

திணியானமனோசிலைமீதனதா
ளணியாரரவிந்தமரும்புமதோ
பணியாவெனவள்ளிபதம்பணியுந்
தணியாவதிமோகதயாபரனே. 6

நிராப்பிணிதீர.

கெடுவாய்மனனேகதிகேள்கரவா
திடுவாய்வடிவேலுறைதாணினைவாய்
சுடுவாய்நெடுவேதனைதூள்படவே
விடுவாய்விடுவாய்வினையாவையுமே. 7

குடிகளைத்தன்வசமாக்க.

அமரும்பதிகேளகமாமெனுமிப்
பிரமங்கெடமெய்ப்பொருள்பேசியவா
குமரன்கிரிராசகுமாரிமகன்
சமரம்பொருதானவநாசகனே. 8

பெண்ணாசை ஒழிக்க.

மட்டூர்குழன்மங்கையர்மையல்வலைப்
பட்டேல்படும்பரிசென்றொழிவேன்

றட்டேறவேல்சைலத்தெரியு
நிட்டூரவிராகுலவிர்ப்பயனே. 9

நமனைவிலக்க.

கார்மாமிசைகாலன்வரிற்கலபத்
தேர்மாமிசைவந்தெதிர்ப்படுவாய்
தார்மாபவவாரிதலாரியெனுஞ்
சூர்மாமடியத்தொடுவேலவனே. 10

தளிகைசேர்க்க.

கூகாவெனவென்கிளைகூடியழப்
போகாவகைமெய்ப்பொருள்பேசியவா
நாகாசலவேலவநாலுகவித்
தியாகாசுரலோகசிகாமணியே. 11

களவுவெல்ல.

செம்மான்மகளைத்திருடுந்திருடன்
பெம்மான்முருகன்பிறவானிறவான்
சும்மாவிருசொல்லறவென்றலுமே
யம்மாபொருளொன்றுமறிந்திலனே. 12

இருள்வழிநடக்க.

முருகன்றனிவேன்முனிநங்குருவென்
றருள்கொண்டறியாரறியுந்தரமோ
வுருவன்றருவன்றுளதன்றிலதன்
றிருளன்றொளியன்றெனநின்றதுவே. 13

பாததரிசனஞ்செய்ய.

கைவாய்கதிர்வேன்முருகன்கழல்பெற்
றுய்வாய்மனனேயொழிவாயொழிவாய்
மெய்வாய்விழிநாசியொடுஞ்செவியா
மைவாய்வழிசெல்லும்வாவினையே. 14

அஷ்டாவதானம்செய்ய.

முருகன்குமரன்குகனென்றுமொழிந்
துருகுஞ்செயறந்துணர்வென்றருள்வாய்
பொருபுங்கவரும்புவியும்பரவுங்
குருபுங்கவவெண்குணபஞ்சரனே. 15

பேராசைவிலக்க.

பேராசையெனும்பிணியிற்பிணிபட்
டோராவினையேனுழலத்தகுமோ
வீராமுதுசேர்படவேலெறியுஞ்
சூராசுரலோகதுரந்தரனே. 16

தன்னடத்தைமேன்மையாக.

யாமோதியகல்வியுமெம்மறிவுந்
தாமேபெறவேலவர்தந்ததனாற்
பூமேன்மெல்போயறமெய்ப்புணர்வீர்
நாமேனடவீர்நடவீரினியே. 17

கற்பழியாதிருக்க.

உதியாமரியாவுணராமறவா
விதிமாலறியாவிமலன்புதல்வா
வதிகாவநகாவபயாவமரா
வதிகாவலசூரபயங்கரனே. 18

இல்வாழ்க்கைநீக்க.

வடிவுந்தனமுமனமுங்குணமுங்
குடியுங்குலமுங்குடிபேசியவா

வடியந்தமிலாவயில்வேலரசே.
மிடியொன்றொருபாவிவெளிப்படினே. 19

அநுக்கிரகம்பெற.

அரிதாகியமெய்ப்பொருளுக்கடியே
னுரிதாவுபதேசமுணர்த்தியவா
விரிதாரணவிக்ரமவேளிமையோர்
புரிதாரகநாகபுரந்தரனே. 20

திருவடிவணங்க.

கருதாமறவாநெறிகாணவெனக்
கிருதாள்வனசந்தரவென்றிசையாய்
வரதாமுருகாமயில்வாகனனே
விரதாசுரசூரவிபாடனனே. 21

தவம்பெற.

காளைக்குமரேசனெனக்கருதித்
தாளைப்பணியத்தவமெய்தியவா
பாலைக்குழல்வள்ளிபதம்பணியும்
வேளைச்சுரபூபதிமேருவையே. 22

அடியைக்குறியா தறியாமையினுன்
முடியக்கெடவோ முறையோமுறையோ
விடிவிக்ரமவேன் மகிபாகுறமின்கொடி
யைப்புணருங் குணபூதரனே. 23

மாதர்வலையில் அகப்படாதிருக்க.

கூர்வேல்விழிமங்கையர் கொங்கையிலே
சேர்வேனருள் சேரவுமெண்ணுமதோ
சூர்வேரொடு குன்றுதுளைத்தநெடும்
போர்வேல புரந்தரபூபதியே. 24

மகாவினை ஒழிக்க.

மெய்யேயெனவெவ் வினைவாழ்வையுகந்
தையோவடியே னலையத்தகுமோ
கையோவயிலே கழலோமுழுதுஞ்
செய்யோம் மயிலேறியசேவகனே. 25.

யாருமற்றபேர்க்கு ஆதாரமாக.

ஆதாரமிலே னருளைப்பெறவே
நீதாவொருசற் றுநினைந்திலையே

வேதாகமஞான விநோதமனோ
தீதாசுர லோகசிகாமணியே. 26

பாக்கியத்தை விதிவழி அனுபவிக்க.

மின்னேநிகர் வாழ்வைவிரும்பியவா
னென்னேவிதியின் பயனிங்கிதுவோ
பொன்னேமணியே பொருளேயருளே
மன்னேமயிலேறிய வானவனே. 27

தான் அவனாக.

ஆனாவமுதே யயில்வேலரசே
ஞானாகரனே நவிலத்தகுமோ
யானாகியவென்னை விழுங்கிவெறுந்
தானாய்நிலைநின்றது தற்பரமே. 28

கடவுள் முன்கோபமாற்ற.

இல்லையெனு மாயையிலிட்டனைநீ
பொல்லேனறியாமை பொறுத்திலையே
மல்லேபுரி பன்னிருவாகுவிலென்
சொல்லேபுனையுஞ் சுடர்வேலவனே. 29

---

* மனுநீதா என்றும்பாடம்,

வழக்குப்பேச.

செவ்வானுருவிற் றிகழ்வேலவனன்
றொவ்வாததெனவுணர் வித்ததுதா
னவ்வாறறிவா ரறிகின்றதலா
லெவ்வாறொருவர்க் கிசைவிப்பதுவே. 30

கடவுள்முன்னிலையில் ஞானம்பெற.

பாழ்வாழ்வெனுமிப் படுமாயையிலே
வீழ்வாயெனவென்னை விதித்தனையே
தாழ்வானவைசெய்தன தாமுளவோ
வாழ்வாயினிநீமயில் வாகனனே. 31

கொலைமறுக்க.

கலையேபதறிக் கதறித்தலையூ
டலையேபடுமா றதுவாய்விடவோ
கொலையேபுரி வேடர்குலப்பிடிதோய்
மலையேமலை கூறிடுவாகையனே. 32

வியாகுலம் ஒழிக்க.

சிந்தாகுலவில் லொடுசெல்வமெனும்
விந்தாடவியென்று விடப்பெறுவேன்

மந்தாகினி தந்தவரோதயனே
கந்தாமுருகா கருணாகரனே. 33

பெண்களைத்தாயாக நினைக்க.

சிங்காரமடந்தையர் தீநெறிபோய்
மங்காமலெனக்கு வரந்தருவாய்
சங்க்ராமசிகாவல சண்முகனே
கங்காநதிபாத க்ருபாகரனே. 34

சரீரவாஞ்சை ஒழிக்க.

விதிகாணுமுடம்பை விடாவினையேன்
கதிகாணமலர்க்கழ லென்றருள்வாய்
மதிவாணுதல் வள்ளியையல்லதுபின்
றுதியாவிரதா சுரபூபதியே. 35

கடவுளைக் காண.

நாதாகுமரா நமவென்றரனா
ரோதாயென வோதியதெப்பொருடான்வே
தாமுதல்விண்ணவர் சூடுமலர்ப்பாதா
குறமின்பதசேகரனே. 36

தனது அகந்தையை ஒழிக்க.

கிரிவாய்விடு விக்கிரமவேலிறையோன்
† பரிவாரமெனும் பதமேவலையே
புரிவாய்மனனே பொறையாமறிவா
லரிவாயடியோடு மகந்தையையே. 37

பிசாசம் ஒழிக்க

ஆதாளியையொன் றறியேனையறத்
தீதாளியையாண் டதுசெப்புமதோ
கூதாளகிராத குலிக்கிறைவா
வேதாளகணம்புகழ் வேலவனே. 38

ஜனனம் கூடாதிருக்க.

மாவேழ்ஜனனங் கெடமாயைவிடா
மூவேடணையென்று முடிந்திடுமோ
கோவேகுறமின் கொடிதோள்புணரும்
தேவேசிவ சங்கரதேசிகனே. 39

---

† வேளிமையோர் எனவும்பாடம்.

மாயைதெளிய.

வினையோடவிடுங்கதிர் வேன்மறவேன்
மனையோடுதியங்கி மயங்கிடவோ
சுனையோடருவித் துறையோடுபசுந்
தினையோடிதணோடு திரிந்தவனே. 40

நித்தியதேகம் பெற.

சாகாதெனையே சரணங்களிலே
காகாநமனார் கலகஞ்செயுநாள்
வாகாமுருகா மயில்வாகனனே
யோகாசிவ ஞானோபதேசிகனே. 41

நின்றநிலை நிற்க.

குறியைக்குறியாது குறித்தறியு
நெறியைத்தனி வேலைநிகழ்த்திடலுஞ்
செறிவற்றுலகோடுரை சித்தையுமற்
றறிவற்றறியாமையு மற்றதுவே. 42

ஆசானுகி அனுக்கிரகிக்க.

தூசாமணியுந் துகிலும்புனைவா
ணேசாமுருகா நினதன்பருளா
லாகாகிகளந் தகளாயினபின்
பேசாவனுபூதி பிறந்ததுவே. 43

குருமந்திரம்பெற.

சாடுந்தனிவேன் முருகன்சரணஞ்
சூடும்படிதந்தது சொல்லுமதோ
வீடுஞ்சுரர்மா முடிவேதமும்வெங்
காடும்புனமுங் கமழுங்கழலே. 44

கல்வியில் சம்பாஷிக்க.

ரறிவாகியகல்வியுளார் கடைசென்
காவாவகைமெய்ப் பொருளீகுவையோ
குராவாகுமரா குலிசாயுதகுஞ்
சராவாசிவயோக தயாபரனே. 45

மனவருத்தந்தீர.

எந்தாயுமெனக் கருடந்தையுநீ
சிந்தாகுலமானவை தீர்த்தெனையாள்

கந்தாகதிர் வேலவனேயுமையாண்
மைந்தாகுமரா மறைநாயகனே. 46

ஆனந்தநடனங்காண.

ஆறாறையுநீத்த தன்மேனிலையைப்
பேறாவடியேன் பெறுமாறுளதோ
சீறாவருசூர் சிதைவித்திமையோர்
கூறாவுலகங் குளிர்வித்தவனே. 47

தற்சொரூபங்காண.

அறிவொன்றற நின்றறிவாரறிவிற்
பிறிவொன்றற நின்றபிரானலையோ
செறிவொன்றற வந்திருளேசிதைய
வெறிவென்றவ ரோடுறும்வேலவனே. 48

தன்னை அறிந்துகொள்ள.

தன்னந்தனிநின்றது தானறியவின்னம்
மொருவர்க் கிசைவிப்பதுவே
மின்னுங்கதிர்வேல் விகிர்தாநினைவார்
கின்னங்களையுங் க்ருபைசூழ்சுடரே. 49

அவா அறுக்க.

மதிகெட்டறவாடி மயங்கியறக்
கதிகெட்டவமே கெடவோகடவே
னதிபுத்திரஞான சுகாதிபவத்
திதிபுத்திர றடுசேவகனே. 50

நினைத்தபடி தரிசனங்கொடுக்க.

உருவாயருவா யுளதாயிலதாய்
மருவாய்மலராய் மணியாயொளியாய்க்
கருவாயுயிராய்க் கதியாய்விதியாய்க்
குருவாய்வருவா யருள்வாய்குகனே.

கந்தரனுபூதி முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

அருணகிரிநாதரருளிச்செய்த

சீர்பாத வகுப்பு.

தனனதன தனனதன
　தனனதன தனனதன
தனனதன தனனதன
　தனதான தானதன.

உந்தியிடை கடவுமற
　கதவருண குலதுரக
வுபலளித கனகரத
　சதகோடி சூரியர்கள்

உதயமென வதிகவித
　கலபகக மயிலின்மிசை
யுகமுடிவ னிருளகல
　வொருசோதி வீசுவதும்

உடலுமுட லுயிருநிலை
பெருதல்பொரு ளெனவுலக
மொருவிவரு மனுபவகல்
சிவயோக சாதனையில்

ஒழுகுமவர் பிறிதுபர
வசமழிய விழிசெருகி
புணர்வுவிழி கொடுநியதி
தமதூடு நாடுவதும்

உருவெனவு மருவெனவு
முளதெனவு மிலதெனவி
முழுதுவன பரசமய
கலையார வாரமற

உரையவிழ உணர்வவிழ
வுளமவிழவுயிரவிழ
வுளபடியை யுணருமவ
ரனுபூதி யானதுவும்

உறவுமறை மனைவிமக
வெனுமலையி லெனதிதய
வுருவுடைய மலினபவ
சலராதி யேறவிடும்

உறுபுனையு மறிமுகமி
முயரமரர் மணிமுடியி
னுறைவதுவு முலைவிலது
மடியேன் மனோரதமும். வ

இதழிவெகு முகககன
நதியறுகு தருகரண
விமகிரண தருணவுடு
பதிசேர்ச டாமவுலி

இறைமகிழ வுடைமணியோ
டணிசகல மணிகலென
விமையமலி றழுவுமொரு
திருமார்பி லாடுவதும்

இமையவர்க ணகரிலிறை
குடிபுகுக நிருதர்வயி
றெரிபுகுத வாகர்பதி
யபிஷேக மாயிரமும்

எழுபிலமு நெறுநெறன
முறியவட குவடிடிய
விளையதளர் நடைபழகி
விளையாடல் கூறுவதும்

இனியகனி கடலைபய
றெடியல்பொரி யமுதுசெயு
மிலகுவெகு கடவிகட
தடபாரமேருவுடன்

இகலிமுது திகிரிகிரி
நெரியவளை கடல்கதற
வெழும்புவியை யொருநொடியில்
வலமாக வோடுவதும்

எறுழிபுலி கரடியரி
கரிகடமை வருடையுழை
யிரலைமறை யிரவுபக
லிரைதேர்க டாடவியில்

எயினரிடு மிதணைதனி
லிளகுதினை கிளிகடிய
வினிதுபயில் சிறுமிவளர்
புனமீது லாவுவதும். ½

முதலவினை முடிவிலிரு
பிறையெயிறு கயிறுகொடு
முதுவடதை விழிசுழல
வருகால தூதர்கெட

முடுகுபது மருணெறியி
லுதவுவது நினையுமவை
முடியவரு வதுமடியர்
பகைகோடி சாடுவதும்

மொகுமொகன மதுபமுரல்
குரவுவிள யினதுகுறு
முறியுமலர் வகுளதள
முழுநீள தீவரமும்

முருகுகமழ் வதுமகில
முதன்மைதரு வதும்விரத
முனிவர்கரு தரியதவ
முயல்வார் தபோபலமும்

முருகசர வணமகளி
ரறுவர்முலை நுகருமரு
முக்குமர சரணமென
வருள்பாடி யாடிமிக

மொழிகுழற வழுதுதொழு
துருகுமவர் விழியருவி
முழுகுவதும் வருகவென
வறைகூவி யாளுவதும்

முடியவழி வழிபடிமை
யெனுமுரிமை யடிமைமுழு
துலகறிய மழலைமொழி
கொடுபாடு மாசுகவி

முதலமொழி வனநிபுண
மதுபமுக ரிதமவுன
முகுளபரி மளநிகில
கவிமாலை சூடுவதும். ௩

மதசிகரி கதறிமுது
முதலைவவர் தரநெடிய
மடுநடுவில் வெருவியொரு
விசைசாதி மூலமென

ட்வருகருணை வரதனிக
லிரணியனை நுதியுகிரின்
வ:கிருமட லரிவடிவு
குறளாகி மாபலியை

வலியசிறை யிடவெளியின்
முகடுகிழி படமுடிய
வளருமுகி னிருதனிரு
பதுவாகு பூதரமும்

மகுடமொரு பதுமுறிய
வடுபகழி விடுகுறிசின்
மறுகனிசி சரர்தளமும்
வருதார காசுரனும்

மடியமலை பிளவுபட
மகரசல நிதிகுறுகி
மறிகிமுறை யிடமுனியும்
வலிவேல னீலகிரி

மருவுகுரு பதியுவதி
யவதிபக வதிமதுர
வசனிபயி ரவிகவுரி
யுமையாள் த்ரிசூலதரி

வனசைமது பதியமலே
    விசையைதிரி புரைபுனிதை
வனதையபி நவையனகை
    யமபிராமநாயகிதன்

மதலேடீமலே கிழவனனு
    பவனமய லுபயசதுர்
மறையின்முத னடுமுடிவின்
    மணநாறு சிரடியே. 1

சிர்பாதவகுப்பு முற்றிற்று.

சிவமயம்.

கடைக்கணியல் வகுப்பு.

தன தன தனந்த தத்த
 தன தன தனந்த தத்த
தன தன தனந்த தத்த
 தானனா.

அலைகடல் வளைந்து டித்த
 வெழுபுவி புரந்திருக்கு
மரசனெ னிரந்தரிக்க
 வாழலாம்

அளகைய ரசன்றனக்கு
 மமரா ரசன்றனக்கு
மரசென வரஞ்செலுத்தி
 யாளலாம்

அடைபெறுவ தென்றுமுத்தி
யதிமதுர செந்தமிழ்க்கு
மருள்பெற நினைந்துசித்தி
யாகலாம்

அதிரவ ருமென்றுமுட்ட
வலகில்வி னைசண்டைநிற்க
வடலெதிர் புரிந்துவெற்றி
யாகலாம்

இலகிய நலஞ்செய்புட்ப
கமமுட னிறம்வெளுத்த
விபாவ செனும்பொருப்பு
மேறலாம்

இருவரவர் நின்றிடத்து
மெவரெவ ரிருந்திடத்து
மொருவனி வனென்றுணர்ச்சி
கூடலாம்

எமபடர் தொடர்ந்தழைக்கி
லவருட னெதிர்ந்துளுட்க
விடியென முழங்கிவெற்றி
பேசலாம்

இவையொழிய வும்பலிப்ப
தகலவிடு முங்கள்வித்தை
யிஃனயினிவி டும்பொருத்த
பாருளீர்

முலேயிடைகி டந்திளேப்ப
மொகுமொகென வண்டிரைப்ப
முகையவிழ் கடம்படுத்த
தாரினன்

முதலிபெரி யம்பலத்துள்
வரையசல மண்டபத்துண்
முனிவர்தொழ வன்றுநிர்த்த
மாடினன்

முனைதொறு முழங்கியொற்றி
முகிலென விரங்கவெற்றி
முறைநெறி பறந்துவிட்ட
கோழியான்

முதியவுணா ரன்றுபட்ட
முதிதிருடர் நன்றுசுற்று
முதுகழிகு பந்தலிட்ட
வேலினன்

மலைமருவு பைம்புனத்தி
னளருமிரு குன்றமொத்தி
வலிகுடிபு குந்திருக்கு
மார்பினன்

மழலைகள் விளம்பிமொய்த்த
வறுவர்முலையுண்டுமுற்றும்
வடிவுடன் வளர்ந்திருக்கும்
வாழ்வினன்

மலையிறை மடந்தைபெற்ற
வெருமதலை யென்றுதித்து
பலையிடி யவுந்துணிந்த
தோளினன்

மலையுமவன்றிருக்கை
யயிலையுமவன்கடைக்க
ணியலையு நினைந்திருக்க
வாருமே.

கடைக்கணியல் வகுப்பு
முற்றிற்று.

சிவமயம்.

வேல் வகுப்பு.

தனத்ததன தனத்ததன
தனத்ததன தனத்ததன
தனத்ததன தனத்ததன
தனத்ததன தான

பருத்தமுலை சிறுத்தவிடை
வெளுத்தநகை கறுத்தகுழல்
சிவத்தவிதழ் மறச்சிறுமி
விழிக்கு நிகராகும்

பணைக்கைமுக படக்கரட
மதத்தவள கசக்கடவுள்
பதத்திடுநி களத்துமுளை
தெறிக்க வரமாகும்

பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை
யிருக்குமொரு கவிப்புலவே
னிசைக்குருகி வரைக்குகையை
யிடித்து வழிகாணும்

பசித்தலகை முசித்தழுது
முறைப்படுத லொழித்தவுண
ருரத்துதிர நிணத்தசைகள்
புசிக்கவரு ணேரும்

சுரர்க்குமுனி வரர்க்குமக
பதிக்கும்விதி தனக்குமரி
தனக்குநரர் தமக்குமுறு
மிடுக்கண்வினை சாடும்

சுடர்ப்பரிதி யொளிப்பநில
வொழுக்குமதி யொளிப்பவலை
யடக்குகழ லொளிப்பவொளி
ரொளிப்பிரபை வீசும்

துதிக்கும்படி யவர்க்கொருவர்
கெடுக்கவிடர் நினைக்கினவர்
குலத்தைமுத லறக்களையு
மெனக்கோர்துணை யாகும்

சொலற்கரிய திருப்புகழை
யுரைத்தவரை யடுத்தபகை
யறுத்தெரிய வுறுக்கியெழு
மறத்தைநிலை காணும்

தருக்கிநமன் முருக்கவரி
னெருக்குமதி தரித்தமுடி
படைத்தவிறல் படைத்தவிறை
கழற்குநிக ராகும்

தலத்திலுள கணத்தொகுதி
களிப்பினுண வழைப்பதென
மலர்க்கமல கரத்தின்முனை
விதிர்க்க வளைவாகும்

தனித்துவழி நடக்குமென
திடத்துமொரு வலத்துமிரு
புறத்துமரு கடுத்திரவு
பகற்றுணைய தாகும்

சலத்துவரு மரக்கருடல்
கொழுத்துவளர் பெருத்தகுடர்
சிவத்ததொடை யெனச்சிகையில்
விருப்பமொடு சூடும்

திரைகடலை யுடைத்துநிறை
புனற்கடிது குடித்துடைய
முடைப்படைய வடைத்துதிர
நிறைத்து விளையாடும்

திசைக்கிரிகை முதற்குலிச
னறுத்தசிறை முளைத்ததென
முகட்டினிடை பறக்கவற
விசைத்ததிர வோடும்

சினத்தவுண ரெதிர்த்தரண
களத்தில்வெகு குறைத்தலைகள்
சிரித்தெயிறு கடித்துவிழி
விழுத்தலற மோதும்

திருத்தணியி லுதித்தருளு
மொருத்தன்மலை வருத்தனென
துளத்திலுறை கருத்தன்மயி
நடத்துகுகன் வேலே. 1

வேல்வகுப்பு முற்றிற்று.

சிவமயம்.

மயில்வகுப்பு.

தானதன தந்ததன
　　தானதன தந்ததன
தானதன தந்ததன
　　தந்த தனனா.

ஆதவனு மம்புலியு
　　மாசுறவி ருங்கியுமி
மூலவரு வும்பணியி
　　ரண்டுமெழுதே

ஆறுமுக னைந்துமுக
　　னைமுக னெங்கடவு
ளாமெனமொ ழிந்தகல
　　னென்று விடுமே

ஆர்கலிக டைந்தமுது
வானவ ரருந்தவரு
ளாதிபக வன்றுயில
னந்தன் மணிசேர்

ஆயிரமி ருந்தலைக
ளாய்விரிப ணங்குருதி
யாதமுழு துங்குலைய
வந்தறையுமே

வேதமுழு தும்புகலி
ராமனொரு தம்பிமிசை
விடனன ருந்தமையன்
மைந்த னிகலாய்

வீசுமர வஞ்சிதறி
யோடவரு வெங்கலுழன்
மேலிடிய னும்படிமு
ழங்கி விழுமே

மேதினி சுமந்தபெரு
மாசுண மயங்கநக
மேவுசர ணங்கொடுல
கெங்கு முழுமே

வேலின வெண்டிசையில்
வாழுமுர கந்தளர
வேயழலெ னுஞ்சின
முடன் படருமே

போதினிலி ருந்தகலை
மாதினைம ணந்தவுயர்
போதனையி ரந்துமலர்
கொண்டு முறையே

பூசனைபு ரிந்துசொடி
யாகிமகி ழொன்றுகிர்
போன்முடிவி ளங்கவரு
மஞ்ச மடுமே

பூதரொடு கந்தருவர்
நாதரொடு கிம்புருடர்
பூரணக ணங்களொடு
வந்து தொழவே

போரிடுவ னென்றுவெகு
வாரணக ணங்களுயிர்
போயினமெ னும்படியெ
திர்ந்து விழுவே

தோதகனு மைந்துமலர்
வாளிமத னன்பொருவில்
கோலவுட லங்கருகி
வெந்து விழவே

கோபமொடு கண்டவிழி
நாதரணி யும்பணிகள்
கூடிமன மஞ்சிவளை
சென்று புகலே

கூவியிரவந்தமுணர்
வாழியென நின்றுபொரு
கோழியொடு வென்றிமுறை
யும்பகருமே
கோலமுறு செந்திநகர்
மேவுகும ரன்சரண
கோகனத மன்பொடுவ
ணங்குமயிலே. 1

மயில்வகுப்பு முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

சேவகன்வகுப்பு.

தன தன தனன
    தன தன தனன
தன தன தனன
    தனத்தா தனனு

இருபிறை யெயிறு
    நிலவெழ வுடல
மிருள்படு சுருப
    முடைக்கே விடவே

இறுகிய கயிறு
    படவினை முடுகி
யமபடர் பிடரி
    பிடித்தே கொடுபோய்

அருமறை முறையின்
முறைமுறை கருதி
யதரிடை வெருவ
வொறுத்தால் வகையால்

அறிவொடு மதுர
மொழியது குழறி
யலமரு பொழுதி
லழைத்தால் வருவாய்

ஒருபது சிரமு
மிருபது கரமும்
விழிவொரு பகழி
தொடுத்தோன் மருகா

உரமது பெரிய
திரிபுர மெரிய
வுயர்கண கிரியை
வளைத்தோர் புதல்வா

மருவளரடவி
வனிதையர் பரவ
மரகத விதணி
லிருப்பாள் கணவா

வளைகடல் கதற
நிசிசரர் மடிய
மலையொடு பொருத
முழுச்சேவகனே.

சேவகன் வகுப்பு
முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

வேல்வாங்கு வகுப்பு.

தன தன தந்தன
தன தன தந்தன
தந்தன தானந்தன
தானந்தன.

திடவிய நெஞ்சுடை
யடியரி ரிடும்பைகெ
டும்படி தீயாங்குறை
போயாழ்ந்தது

செயசெய வென்றிசை
பரவிய வெங்கள்கொ
டுங்கலி தேசாந்தர
மே சாய்ந்தது

செயலுமை நஞ்சுறழ்
    மயலுறு நெஞ்சினர்
வஞ்சகர் தீமாங்கதர்
    தாமேங்கினர்

சிகரத ரங்கித
    மகரநெ ருங்குபெ
ருங்கடறீ மூண்டுதன்
    வாய் மாண்டது

தெரியலர் சென்றடை
    திசைகளி லெண்கரி
சிம்பெழ மாருக்கிரி
    நூளுந் துளை

சிகரநெ டுங்கிரி
    குகைகடி றந்துதி
கந்தமும் லோகாந்தமு
    நீர்தேங்கின

றையு லழுந்திய
குறைகளொ ழிந்துசெ
ங்கொடு தேவேந்திரர்
சேணாண்டனந்

திரிபுவனங்களு
மொருபய மின்றிவ
ாங்கெழுசீர் பூண்டற
நேர்பூண்டன ()

டவச னஞ்சில
பறையும்வி ரிஞ்சன்வி
லங்கது கால்பூண்டுதன்
மேறீர்ந்தனன்

விகசித சுந்தர
விதரண வெந்தரு
வெந்தொழில் வீவான்
பொழில்பூவாய்ந்தது

விழைவுத யம்பத
சசிதன் விளங்கிய
மங்கல நூல்வாங்கு
கிலாள் வாங்தனள்

வெருவியொ துங்கிமை
யவரெவ ருஞ்சிறை
வென்றித மேலாம்படி
யேமீண்டனர்

விழியொரி ரண்டொரு
பதுசத நின்றெரி
கண்டகன் மேல்வாங்கிளை
கால்சாய்ந்தது

வெளி முழுதுந் திசை
முழுதும் விழுங்கிய
முங்கண சூர்மாண்டற
வேர்மாய்ந்தது

விபுதர் பயங்கெட
நிருதர்த ளங்கெட
விண்கெடு மேடாம்படி
பாடோங்கின

பிடைகுறம் வெங்கொடி
கழுகுப ருந்துவி
ருந்தென வூனார்ந்தகல்
வானார்ந்தன

அடவிப டுஞ்சடை
மவுலியல் வெம்பணி
யம்பணி யாமரங்கதர்
வாமாங்கனே

அனுபவை யம்பிகை
யனுதினை பம்பைத்ரி
யம்பகி யாசாம்பரை
பாசாங்குசை

அனைகைய சஞ்சலை
யதிகுணசுந்தரி
யந்தரி காலாந்தகி
மேலாந்திரு

அமலைய லங்கிர்தை
யபிநய பங்குரை
சங்கினி மாணுங்கணி
ஞானுங் குரை

அணிமுக பந்திகள்
சிறுபொறி சிந்தவி
ளைந்தழவ்வாய் கான்றிடு
நாகாங் கதை

அபயவ ரம்புரி
யுபயக ரந்திக
ழுந்தணி யாமாங்கறி
தாய்மாண்பினள்

அதுலைத ருந்திரு
மதலையி பங்கொள்ப
யங்கொடு பாய்மாண்கலை
வாய்மாண்புன

அணிகுற மின்புணர்
தணிகையி லந்தண
னிந்திர ராசாங்க
தாராந்தவன்

வடவையிடும்படி
மணிமுடி பஞ்செழ
விஞ்சிய மாடம்புடை
நாடாண்டகை

வசைகரு துங்குரு
பதியொடு தம்பிய
ரும்படவே பாண்டவா
தேருரூர்ந்தவன்

வளவில் வளர்ந்திடை
மகளிர்கு விந்துத
டங்குடை வார்பூந்துகில்
வார்பூம்புயல்

வரைநிரை கன்றின
முழுது மயங்கிய
பண்கெழி வேலேந்திய
வாயான் கழல்

மருதிடை சென்றுயர்
சகடு தடிந்தடர்
வெம்புனை வாய்கின்டொரு
பேய்காந்தவன்

மதசயி லம்பொர
வரவிடு நெஞ்சினில்
வஞ்சக மாமான்பகை
கோமான் திரு

மருகனி ரம்புய
மதிமுக மஞ்சரி
குஞ்சரி வாகாம்பரை
தோய்காங் கெயன்

பகபதி தன்பதி
பகைகிழி யும்படி
யன்றடல் வாளோங்கிய
வேல்தாங்கவே. ()

வேல்வாங்கு வகுப்பு

முற்றிற்று.

அஅ வகுப்பு ஆறு.

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

மயில்விருத்தம்.

காப்பு.

சந்தன பாளித குங்கும புளகித
சண்பக கடகபுயச்
சமரச சிவாசல குமரச டானன
சரவண குரவணியுங்
கொந்தள பாரகி ராதபு ராதனி
கொண்கவெனப்பரவுங்
கூதள சிதள பாதளமெனக்கருள்
குஞ்சரி மஞ்சரிதோய்
கந்த க்ருபாகர கோமள கும்பக
ராதிப மோகரத
காமுக சாமர கர்ணவி சால
கபோல விதானமதத்

சேந்தமகோதர மூஷிக வாகன
சிந்தூர பத்பமுகச்
சிவசுத கணபதி விக்னவிநாயக
தெய்வ சகோதரனே.

நூல்.

சந்தானபுஷ்பபரி மளகிங்கிணிமுக
ச்சரணயுக ளமிர்தப்ரபா-சந்த்ரசேக
ரமூஷி காரூடவெகுமோகசத்பபரியா
லிங்கனச், சிந்தாமணிக்கலச கரகடக
போல த்ரியம்பகவிநாயகன்முதற்-சி
வனேவலம்வருமளவி லுலகடையநொ
டியில்வருசித்ரக்கலாபமயிலாம்,மந்தா
கினிப்பிரபவ தரங்கவிதரங்கவனச
ரோதபகிர்த்திகா - வாபுத்ரராஜீவபரி
யங்கதந்திய வராசலன்குலிசாயுதத்,
திந்தாணிமங்கியைதந்தூரக்ஷாபரண
விகல்வேல் விநோதனருள்கூ-ரிமைய

கிரிகுமரிமகனேறுநீ லக்ரீபரத்னக்க
லாபமயிலே. 1

சக்ரப்பரசண்டகிரி முட்டக்கிழிந்
துவெளி பட்டுக்ரவுஞ்சசயிலந்-தகரப்
பெருங்கனக சிகரச்சிலம்புமெழுதனி
வெற்புமம்புவியுமெண், டிக்குந்தடங்
குவே மொக்கக்குலுங்கவரு திரப்ப
தம்பெயரவே-சேடன்முடிதிண்டாட
வாடல்புரிவெஞ்சூரர் திடுக்கிடநடிக்கு
மயிலாம், பக்கத்திலொன்றுபடு பச்
சைப்பசுங்கவுரி பத்மப்பதங்கமழ்தரு
ம்-பாகீரதிச்சடில யோகீசுரர்க்குரியப
ரமவுபதேசமறிவிக், கைக்குச்செழு
ஞ்சரவணவதிற்பிறந்தவொரு கந்தச்
சுவாமிதணிகைக்-கல்லாரகிரியுருக வ
ருகிரணமரகத கலாபத்திலிலகுமயி
லே. 2

ஆதாரபாதளம்பெயரவடியேரமுத ண்டமுகடது பெயரவே-யாடரவமுடி பெயர் வெண்டிசைகள் பெயரவெறி கவுட்கிரிசரம்பெயரவே, வேதாளதா ளங்களுக்கிசையாடுவார் மிக்கப்பிரியப் படவிடா - விழிபவுரிகவுரிகண் டுளமகிழ விளையாடும் விஸ்தாரநிர்த்தமயிலாம், மாதரனுபங்கியெனு மாலதுசகோதரிமகிதரி கிராதகுலிமா-மறை முனிகுமாரி சாரங்கநந்தனிவந்தவள்ளி மணிநூபுரமலர்ப்,பாதாரவிந்தநிசேகரனேயமலரு முற்பலகிரியமர்ந்த பெருமாள்-படைநிருதர் கடகமுடைபடாடவு பச்சைப்பசுந்தோகைவாகை மயிலே. 3

உககோடி முடிவின்மண்டிய சண்ட மாருத முதித்ததென் றயனஞ்சவே-யொருகோடி யண்டரண்டங்களும் பா

தாளலோகமும்பொற்குவடுறும், வெகுகோடிமலைகளுமடியினிற் காநிரும் விசும்பிற்பறக்கவிரிநீர் - வேலைசுவரச் சூரர்நடுக்கங்கொளச்சிறகை வீசிப்பறக்கு மயிலாம், நவகோடிகொண்டவ்வுணர்நெஞ்சம் பிளந்தரகேசரி முராரிதிருமா-நாரணன்கேசவன் சிதரன் றேவகிநந்தனன் முகுந்தன்மருகன், முக்கோடி நதிகரன் குருகோடியனவரத முகிலுலவு நீலறிவாழ் - முருகனுடகுமரனறு முகடனவுவிகடதட மூரிக்கலாபமயிலே.

சோதியிமவேதண்ட கன்னிகையர் தந்தவபிநதுயல்ய சோமவதன-துங்கத்ரிசூலத்ரி கங்காளி சிவகாம சுந்தரி பயந்தநிரைசே, ராதிநெடு மூதண்டவண்டபகிரண்டங்கள் யாவுங்கொடுஞ் சிறகிணு-னணையுந்தனது பேடையண்

டங்களென்னவே யணைக்குங் கலாப மயிலாம், நீநிமறை யோதண்ட முப் பத்துமுக்கோடி நித்தரும் பாவுகிரி யாம் - நீலகிரிவேலவ னிராலம்ப நிர் ப்பய நிர்வியாகுலன் சங்குவாள், மாதி ரிகோதண்ட தண்டந் தரித்த புயன் மாதவன் முராரிதிருமால்-மதுகனிட தாரி திருமருகன் முருகன் குமரன் வரவு முதவுவாகை மயிலே. 5

சங்காரகாலமெனவரிபிரமர் வெறு வுலச் சகலலோகமுநடுங்கச் - சந்த்ர சூரியரொளித்திந்த்ரா தியமரருஞ்சஞ் சலப்படவுமையுடன், கங்காளர் தனி நாடகஞ் செய்தபோதந்த காரம்பிறந் திட நெடுங்-ககனகூடமுமேலே முகடு மூடிய பசுங்கற்றைக் கலாபமயிலாஞ், சிங்கார குங்குமபடீரமிர்க மதயுகள சித்ரப்பயோதரகிரித்-தெய்வவாரண

வனிதை புனிதன் குமரன் றிருத்த
ணிமகிதரனிருங், கெங்காதரன் கிதா
மகிய சுராலய க்ருபாகரன் கார்த்தி
கேயன்-கீர்த்திமாலசுரர்கள்மடிய க்ர
வுஞ்சகிரி கிழிபடநடாவுமயிலே. 6

நிரப்பயோததி திக்குமாகாயமுஞ்
செகதலமுநின்றுசுழலத்-திகழ்கின்ற
முடிமவுலிசிதறிவிழவெஞ்சிகைத் தீக்
கொப்புளிக்க வெருளும், பராப்பணு
முடியனந்தன் முதலரவெலாம் பதை
பதைத்தேதநடுங்கப் படர்சக்ரவாளகிரி
துகள்பட வையாளிவருபச்சைப் ப்ர
வாளமயிலாம், ஆரப்ரதாப புளகித
மதன பாடீரவமிர்த கலசக்கொங்கை
யா-ளாடுமெயினிகர்வல்லியபிராமிவல்லி
பரமானந்த வல்லிசிறுவன், கோரத்ரி
சூலத்ரியம் பகஜடாதார குருவருள்
திருத்தணிகைவேள் - கொடியநிசிசர

ருதா மெரிபுகுத விபுதர்பதி குடிபு
குத நடவுமயிலே. 7

செக்கரள கேசசிகரத்ன புரிராசி
நிரை சிந்தப்புராரியமிர்தந் - திரும்பிப்
பிறந்ததெனவாயிரம் பகுவாய்கள்தீவி
ஷங் கொப்புளிப்பச், சக்கிரகிரி சூழ
வரு மண்டலங்கள் சகலசங்கார கோ
ரநயனத் - தறுகண்வாசுகி பணமுடி
யெடுத்துதறு மொருசண்டப்ரசண்ட
மயிலாம், விக்ரமகிராதகுலி புனமீது
லாவியவிருத்தன் திருத்தணிகைவாழ்
வேலாயுதன் பழவினைத் துயரறுத்
தெனை வெளிப்படவுணர்த்தியருளித்,
துக்கசுகபேதமற வாழ்வித்த கந்தச்
சுவாமி வாகனமானதோர் - துரககஜர
தகடக விகடதட நிருதர்குல துஷ்டர்
நிஷ்டூரமயிலே. 8

சிகாதமனிய மேருகிரிரகிதகிரிநீல
கிரியெனவு மாயிரமுகத் - தெய்வநதி
காளி நதியென நீலவிட்டுவெண்டிங்
கள் சங்கெனவுப்ரபா, நிகரெனவுமெ
ழுதரிய நேமியெனவுலகடைய நின்ற
மாமுகிலன்னவே - நெடியமுதுகககன
முக டுறவீசி நிமிருமொரு நீலக்கலாப
மயிலாம், அகருமருணம்வீசு தணிகை
யபிராமவேளடியவர்கள் மிடியகலவே-
மகரகனகோமளக்குண்டலம்பலவசை
ய வல்லவுணர்மனமசையமால், வாய
சையயுர கபிலமசைய வெண்டிசை
யசைய வையாளியேறுமயிலே. 9

நிராசத விராசதவரோதய பராபர
நிராகுலநிராமயவர-நிலாதெழுதலால
ருமிலா நெறியிலாநெறி குலாவியவி
லாசவிர்தயங்,குராமலிவிராவுமிழ்பரா
புரையமராநிழல்குராநிழல்பராவதணி

கைக், குலாசலசராசல மெலாமினிது லாவிய குலாவியகலாபமயிலாம், புராரிகுமராகுரு பராவெனும்வரோதயபுராதனமுராரிம்ருகன் - புலோமசைசலாமிடு பலாயனவலாரிபுக லாதவயிலாயுதநெடுந், தராதலகிராதர்கள் குலாதவபிராமவல சாதனன்விநோதசமரன்-தடாரிவிகடாசுரன் குடாரிதபடாதிகழ் சடானன னடாவுமயிலே.

எந்நாளுமொருசுனையி லிந்த்ரநீலப் போ திலங்கியதிருத்தணிகைவா-ழெம்பிரா னிமையவர்கள் தம்பிரானேருமொரு நம்பிரான்மயிலைப், பன்னாளுமடிபரவு மருணகிரிநாதன் பகர்ந்தவதிமதுரசித்ரப்-பாடல்தருமாசறு விருத்தமொருபத்தும் படிப்பவர்களாதி மறைநூல், மன்னுன்முகம்பெறுவ ரன்னமேறப்பெறுவர் வாணிதழுவப்பெ

றுவரால் - மகராறயம்பெருத ருவண
மேறப்பெறுவர் வாரிசைமங்கையுடன்
வா, முந்நாயகம்பெறுவ ரமுதாசனம்
பெறுவர்மேலாயிரம்பிறை - தொழுத
வர் சீர்பெறுவர் பேர்பெறுவழியா வ
ரம்பெறுவரே. 11

மயில்விருத்தம்-முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

வெற்றிவேலுற்றதுணை.

வேல் விருத்தம்.

மகரமளறிடைபுரள வுரக்கணபணம
வுலிமதியுமிரவியுமலையவே - வளரெழி
லிகுடருழலவியைமவர்கடுயரகல மகி
ழ்வுபெறுமறுசிறையவாஞ், சிலரவரை
மனைமறுகு தொறுநுளைய மகளிர்கெ
ழுசெநெல்களொடுதரளமிடவே-செக
சிரபகிரதிமுத னதிகள்கதிபெறவுத்
தி திடரடையநுகரும்வடிவேல், தக
ரமிருகமதமெனமணமருவு கடகலுழி
தருகவுளுமுறுவலெயிறுந் - தழைசெ
வியுநுதல்விழியுமுடையவொரு கடவு
ண்மகிழ்தருதுணைவ னமரர்குயிலுங்,
குகரமலையெயினர்குல மடமயிலு மெ
னவிருவர்குயமொடமர்புரியமுருகன்-
குமரனறுமுகனெதிரும் விருதுநிசர
ணிகள்குலையவிடு கொடியவேலே. 1

வெங்காளகண்டர்கைச்சூலமுந் திருமாயன்வெற்றிபெறு சுடராழியும்-விபுதர்பதிகுலிசமுஞ் சூரன்குலங்கல்லிவெல்லாவெனக்கருதியே, சங்கராமநீசயித்தருளெனத்தேவருஞ் சதுர்முகனுநின்றிரப்பச் - சயிலமொடுசூரனுடலொருநொடியிலுருவியே தனியாண்மை கொண்டநெடுவேல், கங்காளிசாமுண்டிவாரகி யிந்திராணி கௌமாரிகமலாசனக் - கன்னிநாரணிகுமரி திரிபுரைபயிரவியமலைகௌமாரி காமாட்சிசைவ, சிங்காரியாமளைபவானி கார்த்திகைகொற்றி தரியம்பகி யளித்தசெல்வச்-சிறுவன்றறுமுகன் முருகனிருதர்கள்குலாந்தகன்செம்பொற்றிருக்கை வேலே. 2

வேதாளபூதமொடு காளிகாளாத்ரிகளும்வெகுளுருபசாசகணமும் - வெ

ங்கழுகுடன்கொடிபருந்து செம்புவன
த்தில் வெம்பசியொழிக்கவந்தே, ஆ
தாரகமடமுங்கணபணவி யாளமுமட
க்கிய தடங்கிரியெலா - மலையாடமிடு
நெடுந்தானவர் நிணத்தசையருந்திப்
புரந்தவைவேல், தாதாரமலர்ச்சுனைப்
பழநிமலைசோலைமலை தனிப்பரங்குன்
றேரகந்-தணிகைசெந்தூரிடைக் கழி
யாவினன்குடி தடங்கலிலங்கை யத
னிற், போதாற்பொழிற்கதிர் காமத்
தலத்தினிற் புகழுமவரவர் நாவினிற்-
புந்தியிலமர்ந்தவன்கந்தன் முருகன்கு
கன்புங்கவன்செங்கைவேலே. 3

அண்டருலகுஞ்சுழலவெண்டிசைக
ளுஞ்சுழல வங்கியுமுடன் சுழலவே-
யலைகடல்களுஞ்சுழல வவுணருயிருஞ்
சுழல வகிலதலமும்சுழலவே, மண்ட
லநிறைந்தாவி சதகோடிமதியுகா மா

ணப்பிறங்கியணியு-மணியொலியினிற் சகலதலமுமருளச் சிரமவகைவகையி னிற்சுழலவே, தண்டமுடனுங்கொடி யபாசமுடலுங்கரி யசந்தமுடனும்பி றைகள்போற் - றண்டமுடனுந்தழ லும் வெங்கணுடனும்பகடு தன்புறம் வருஞ்சமனையான், கண்டுகுலையும்பொ முதி லஞ்சலெனமென்சரண கஞ்சமு தவுங்கருணைவேள் - கந்தன்முருகன்கு மரன் வண்குறவர் தம்புதல்விகணவன டல்கொண்டவேலே. 4

ஆலமாயவுணருக்கமாருக் கமுதமா யாதவனில்வெம்மையொளிமீ- தரியத வமுனிவருக்கிந்த வித்தகனன்றமைந் தன் பருக்குமுற்று, மூலமாம்வினைய றுத்தவர்கள் வெம்பகையினைமுடித்தி ந்திரர்க்குமெட்டா - முடிவிலாநந்தநல் கும்பத மளித்தெந்த மூதண்டமும்ப

கழும்வேல், ஏலவாம்யானையின்கோட
திற் சொரிமுத்து மின்பணிகளுமிழு
முத்து-மினிவாடைமான்மத மகிலோ
டுசந்தனமிலவங்கநறவமாறுந், தால
மாமரமுதற் பொருள்படைத்திடுமெ
யினர் தருவனிதைமகிழ்நனையன் - த
னிகடம்புரிசமர மருகனறு முகன்கு
கன் சரவணக்குமரன்வேலே. 5

பந்தாடலிற்கழங்காடவுற்சுடரூசல்
பாடலிவெனாடனெனலாம்-பழுந்தெ
வ்வர்கடகந்துணித்திந்திரற்கரசுபாலி
த்ததிறல்புகழ்ந்தே,சந்தாருநாண்மல
ர்க் குழலரம்பையர்களுஞ் சசிமங்கை
யனையர்தாமுந்-தன்னையன்பொடுபாடி
யாடும் ப்ரதாபமுந் தலைமையும்பெற்ற
வைவேல், மந்தாகினித்தரங்கச் சடி
வருக்கரிய மந்த்ரவுபதேசநல்கும்-வா
தேசிகன்கிஞ்சு கச்சுகாலங்கார வார
ணக்கொடியுயர்த்தோன், கொந்தார்ம
லர்க்கடம்புஞ்செச்சைமாலையுங்குவலை
யுஞ்செங்காந்தளும் - கூதாளமலரும்

தொடுத்தணியு மார்பினன்கோலத்தி
ருக்கைவேலே. 6

அண்டங்களொருகோடி யாயினுங்
குலகிரியனந்தமாயினுமேவிளு-லடை
யவுருவிப் புறம்போவதல்லதுதங்க ல
றியாது சூரனுடலைக், கண்டம்படப்
பொருது காலனுங்குலைவுறுங் கடிய
கொலைபுரியமதுசெங் - கனகாசலத்
தைக்கடந்து முனையிட்டுக்கடுக்கின்ற
துங்கநெடுவேல், தண்டந்தனுத்திகிரி
சங்குகட்கங்கொண்ட தானவாந்தகன்
மாயவன்-தழல்விழிக்கொடுவரிப் பரு
வடற்பகவலைத்தமனியச் சுடிகையின்
மேல், வண்டொன்றுகமலத்துமங்கை
யுஞ்சடலாடைமங்கையும் பதம்வருட
வே-மதுமலர்க்கண்டுயில் முகுந்தன்ம
ருகன்குகன் வாகைத்திருக்கைவேலே

மாமுதறடிந்துதண் மல்குகிரி யூடு
போய் வலியதானவர் மார்வடம்-வழி
கண்டுகமலாவனத்தனைச் சிறைவிட்டு
மகவான்றனைச் சிறைவிடுத், தோமவி

ருடித்தலைவராசி பெற்றுயர்வானிலும்
பர்சொற்றுதிபெற்றநா-வுடையகீரன்
றனதுபாடல் பெற்றுலகு தனிலொப்
பில் புகழ்பெற்றவைவேல், சோமகல
சப்ரபாலங்கரா தராஜடா குடிகாலாத
காலா-துங்கரட்சகத்ரோணகட்ககுலி
சஞ்சூல துரககேகரமாம்பரச், சேமவ
டமாம்புயப் பானசங்காபரண திகம்பா
தரியம்-பகமகாதேவநந்தனக ஜானன
சகோதர குகன்செம்பொற்றிருக்கை
வேலே. 8

தேடுதற்கரிதானநவமணியழுத்திய
செங்கரஊயமுதம் வாய்கொள்-ஜெய
மளித்தரு ளெனக்கென வுவப்பொடி
வந்து சேவடிபிடித்தநெதனவும், நீடு
மைகடல்சுட்ட திறடைந்தெழுகடனு
நீயெமைக் காக்கவெனவு - நிபுடமுடி
நெடியகிரி யெந்தமைக் காக்கவெனு
நிகர்கின்ற துரிகநெடுவேல், ஆடுமைக்
கணபணக்கதிர்முடிப்புடை யெயிற்ற
டலெரிக்கொடியவுக்ர-வழல்விழிப்படு

கொலைக்கடைய கட்செவியினுக் காசினைத் தனியெடுத்தே, சாடுமைப்புயலெனப் பசுநிறச்சிகரியிற் ருதிமித்துடனடிக்குஞ் - சமரமயில்வாகன னமரர்தொழுநாயகன் சண்முகன் றன்கை வேலே. 9

வலாக்யலலாகுலமிலாத கலவேகரியமாலரியு நாலுமறைநூல் - வலானலைவிலாணுகிகிலான்மலைவிலானிவங்மனேலயயுலாசமுறவே, யுலாவருகலோலமகராலய சலங்களுமுலோக நிலைநீர்-நிலையிலாவொலாவொலிநிராசரருலோகமடுதலாமழ லுலாவியநிலாவு கொலைவேல், சிலாவடகலாவினேதவாசிவிமுகர விலோசன சினசிலாதணிவிலா-சிலாமலரெலாமதிய சோதிமதி சேலொழிய சேவக ராபமுகிலாம், விலாசகவியாணகலைசேரபசுமேலைமுலைமேவியவிலாச வகலன்-விலாழியினிலாழியகல்வானிலன லாரவிடு வேமிழலைமுன் கைவேலே. 10

வேல்விருத்தம்-முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

சிற்றம்பலநாடிகள் அருளிச்செய்த

சுப்பிரமணிய ரகவல்.

காப்பு.

நந்நூரலைவாயி னண்ணியுல கேத்தவொளிர், செந்தூர்த்திருவகவல் செப்புவே-னிந்தூருஞ், செஞ்சடையான் யானைச்சிரமுடையானன்பிலிக, ணெஞ்சடையான் பாதநினைந்து.

ஓமெனுந்தாரக வொண்பொருள்சிவனுக்
காமெனமொழிந்தே யருட்குருவானோன்
பொற்பறுபொதிய வெற்புருமுனிக்கு
நற்பொருள்விளக்கு ஞானதேசிகன்
பொய்வழிச்சமணப் புலையிருணீக்கிச்
சைவம்வளர்க்குஞ் சம்பந்தமூர்த்தி
முருகன்குமரன் மூவிருமுகன்மான்
மருகன்சிவனருண் மைந்தன்கந்தன்
மலைமகள்பாலன் வயங்கிளர்வேலன்
கலைபயில்புலவன் கார்த்திகேயன்
வளைமொருமருப்பு வாரணமுகவற்
கிளையவன்குகன்மயி லேறும்பெருமர்ள்
சூரசங்காரன் சுப்பிரமணியன்
வீரருள்வீரன் விரைகமழ்கடம்பன்
சேர்ந்தன்வள்ளி தெய்வயானை
காந்தன்செவ்வேள் காங்கேயன்சிலம்ப
னாயிரநாமத் தையன்றுய்யன்
சேயருட்கோமான் சேவற்றுவசன்
வரங்கிளர்கருணைப் பரங்கிரியுறைவோன்
மாவினம்விளக்கு மாவினன்குடியோ
னந்திரலைவாய்ச் செந்தூர்க்கடவுள்

பாரகம்விளக்கு மேரகத்தமர்வோன்
மாலயனிறைஞ்சுஞ் சோலைமாமலையோன்
குன்றுதோறாட னன்றெனமகிழ்ந்தோன்
பாசுங்கங்குல பகையறம்பருகி
நேசர்க்கின்ப நிறையொளிபரப்பித்
திருவளர்செழும்பொற் செந்தாமரைக்கு
மருவுமோர்சான்றாய் மலர்ந்தபொற்பதமு
நினைப்பொடுமறப்பு நீங்கிடும்கீத
மனைப்பரநாத மறையொலியலம்பும்
பாந்தளஞ்சூடிகைப் பண்மணியிழைத்த
காந்துசெஞ்சுடர்க்காற் கழற்புரிபுரமுங்
கண்குளிர்கனகக் கவின்கிடந்திலங்கும்
கிண்கிணியிசைக்குங் கிளந்திருவரையும்
பட்டுடைவரிந்து தொட்டசூர்வாளுங்
கட்டுறுயோக பட்டிகைச்சிறிப்பு
மிந்திரவில்லிரண்டெதிர் பொருத்துவபோ
சுந்தரவாரு சூட்டுமங்குலியு [ற்
மன்னிருமுகிலான் மணிதருநிதிசேர்
பன்னிருகமல பாணியுமவற்றிற்
சூலமும்வேலுந் துரோணமுஞ்சரமும்
பாசமுங்குலிசமும் பரிசையும்வாளு

மாழியுமழுவு மபயமும்வரதமுஞ்
குழுமுன்கைக டிலங்குபொற்கடகமு
மந்தாரந்தழுவும் வாசகியன்ன
சந்ததமொய்ப்பிற் றழைத்தகேயூரமும்
பரிதிமண்டலம்போற் பதக்கமுத்தாரந்
தருசரப்பணிக டயங்குபூண்மார்பு
மட்டிகைபணிநல் லக்கிருங்குவளை
விட்டெளிவிரிக்கும் வியன்கந்தரமு
மூவிருதிங்கண் முதிர்ந்தபூரணம்போன்
மேவுசண்முகங்கள் விளங்குநற்பொலிவு
முளரிமுன்றன்கு மூவிருகுமுதம்
வளர்மதியுதயத் திடைமலர்ந்தனபோன்
முகந்தொறுங்கருணை யுகந்தகண்களுஞ்சி
ருகந்தபொற்குதலை யொழுகுவாய்வனப்பு
தொட்டபொற்குழைக டுக்குகுண்டலமுஞ்
சுட்டியுநுதலி லிட்டவெண்ணீறு
மன்னிருமகளிர் மாட்டலால்வணங்கச்
சென்னிசேர்ந்தொளிருஞ் சேகரச்சிறப்பு
மகபதிமகளும் வள்ளியந்திருவும்
சுகமணஞ்சூட்டுந் தொங்கலுங்கடம்புங்
கோதைகுழன்றோர் கொங்கையாற்பூசுமே

அந்தமில்சுகந்த லேபனப்பூச்சு
மரகதப்பொருப்பும் வயிரவான்பொருப்பு
நிரல்வலமிடமார் நொடியபொற்கிரிபோ
வகிலமுமீன்ற வன்னையரிருவர்
மகிழ்வுறவிருபான் மன்னிவாழ்ந்திருப்பப்
பன்னிறந்தளிக்கும் பச்சைவான்கிரிமேற்
றுன்னிருகோடி சூரியருதித்தாங்
காவரவஞ்ச வடுதிறன்மயூரக்
குாகதமேறிக் குலவுகாட்சியங்
காங்கெதனையாளுங் கருணையாற்புவிமேற்
சரந்தருமானுடச் சட்டைசாத்தி
யழியாவொளிவந் தழியாமொழியை
வழியாமொழிய வந்தனங்குருவா
யாணவக்கடற்கு ளலைபடுதரும்பும்
பூனுறுமாயைப் புலிவாய்ப்பசுவுங்
கருமைச்சுரைக் காற்றுறுசரிகுந்
தருமிச்சுழலைச் சார்ந்திடுமெளியனின்
வருத்தங்குறித்து வருத்தேலுனக்குத்
திருத்தகுமுணர்வு செப்பவேண்டி
வந்தனமுத்தி வழங்குதுமென்று
ணர்தநன்மொழிகேட்டன்பொடுந்துதித்தே

கற்பகவனம்போற் கமற்பூங்காவிற்
பொன்புறவிளங்கும் பொலன்மணிக்காப்பா
பன்னகசாலையுட் பதும்பீடிகைமேற் [ன்
றுன்றுபூந்தருக்கள் சூழ்கற்பகம்போற்
சங்கமீனுப்பட் டயங்குவெண்மதிபோ
லங்கைகூப்பி யடியர்நின்றேத்த
வினிதெழுந்தருளி யென்முகநோக்கிப்
புனிதநீராடப் போகெனமொழிந்தா
னீரிடைமூழ்கி நெடுங்கலையணிந்து
சார்தலுமோமச் சடங்குகளியற்றி
வெண்ணீறணிந்து விதியெழுத்தஞ்சுந்
தெண்ணீர்மையினிற் செவியிற்புகட்டி
யறுகெருவுடன்கை யள்ளுநீருடனென்
மருகுடலாவிவான் பொருள்கொண்டோன்
பாவுசஞ்சிதநம் பார்வையாலொழிந்த
விரவுமுற்பவங்கள் வினையுடம்பளவி
லத்தனருண்மே லாகாமியங்கள்
பற்றிலவினமு பண்புபோலிருந்த
நம்பெருவடிவை நாடுகென்றருளித்
தம்பொற்கரமல ரென்றலைதீண்டி

முழுநிலம்புரப்ப முடிசூட்டுவபோற்
செழுமணிப்பதமென் சிரமிசைபொருத்திப்
பாததீர்த்தம் பாரில்விசேட
மாதாக்குழவிக் கன்னைபோலருத்திக்
குருபதம்பணிதல குஞ்சரமுகனைக்
கருதல்சங்கற்பங் கங்கையின்பூசை
திருந்துமுத்திரைக டிக்குபந்தனநீ
டருந்துயர்நீக்கு மந்திரசந்தி
தத்துவத்திரயந் தாளத்திரயஞ்
சுத்தாசமனந் தொடுமிடந்தொடுகை
காமுடனங்கங் கருதிடுநியாசம்
விரவுதருப்பணம் விளங்குநீறணிகை
யஞ்செழுத்தோதி யாதவற்பணிதல்
விஞ்சுமாகமத்து விதிமுறைமுடித்துப்
பண்டையோர்நம்மைப் பரவுசொற்பாடல்
கொண்டுநீதிகள் கூறெனவிளம்பிப்
பத்திகூர்விரதம் பயின்றிடிஞலாஞ்
சத்திநிபாதந் தருமெனப்பகர்ந்தா
னன்னமிட்டெவர்க்கு மரும்பசிதீர்த்துப்
பன்னருஞ்சாலை படித்துறைதடாகம்
வந்தாருந்தும் வாசநீர்ப்பந்தர்

நந்தாவனங்க ணலம்பெறவமைத்தே
யீங்கிவைமுதலா வெண்ணூன்கறமுந்
தீங்கில்லாவண்ணஞ் செய்கெனமொழிந்தா
காலையிலெழுந்து கடிமலர்பறித்து [ன்
மாலிகைதொடுத்து மதிமுகக்கடவுட்
பூசனைக்குதவிப் புனிதவாலயத்தி
னுசறவிளக்கிட் டலகொடுமெழுக்கிட்
டாறுகாலமுஞ்சென் றான்பதமிறைஞ்சி
யேறுளானடியார்க் கேவல்பூண்டொழுக
வித்திறமுதலா வியற்றுதல்சரியை
சுத்தசாலோக்கியந் துய்க்குமென்றிசைத்தா
பொய்வகைநீக்கிப் பூதமுதலா [ன்
வைவகைச்சுத்தி மெய்வகைவிளக்கி
மணம்பொலிகந்த வாக்கமாமலர்க
ளிணங்குநற்றூப மெழில்குலாந்தீபந்
தருநைவேத்தியந் தாம்பூலமுதலாய்
வருமுபசார வகைபலவியற்றி
யகந்தவிருளத்தோ டகம்புறமிறைஞ்சிச்
சுகங்களிரங்கித் தொடுகடன்முடித்துப்
போற்றுறுமிலிங்க பூசனைகிரியை
சாற்றுசாமீப்பியந் தருமெனப்பகர்ந்தான்

கட்கிணைகப்பணங் கட்டளையிட்டுத்
தட்டுறுமலர்ந்தீர் சாதனமொழிந்து
கடுங்கொலைவெறும்பொய் சடவுட்காமம்
படும்பெயர்பஞ்ச பாதகந்தீர்த்துக்
காமங்கோபங் கசடுறுமுலோபந்
தீமனமோகஞ் சேர்மதமாற்சரிய
மீண்டிவைமுதலா வெண்ணியல்பாவம்
பூண்டனவொழியப் புந்திதந்தருளி
மன்னுசீழரணி வருத்தமிலுணர்வாய்
பின்னுமேலரணி பிரணவமாகக்
கடையவேஞானக் கனலெழுமென்றே
தடைப்படாப்பாச தகனஞ்செய்தா
னருளெனுந்தலத்தி லறிந்துகான்மடக்கி
உயிளறவிருக்கு மியற்கையும்விண்டான்
பன்னிரண்டங்குலம் பறித்திடும்பிராணன்
பின்னதினன்கும் பிரிந்துபோமதனு
லாயுளுங்குறைந்திட் டாக்கையுந்தவர்ந்து
சாயுமென்றுரைத்துச் சாகாதிருக்க
நாடியோர்பத்து நாடிநாடிகள்புக்
கோடியவாயு வொருபதுந்தேர்ந்து

சொன்னநாடிகளிற் சுழுமுனைநடுவா
யின்னதின்பக்கத் திடைபிங்கலையா
மக்கினிதிங்க ளாதவன்கலைகள்
புக்கமுச்சாரமும் போய்மீண்டியற்கு
மூலகுண்டலியா முரகமுச்செறிந்து
வாலதுமேல்கீழ் மண்டலமிட்டுப்
படந்தனைச்சுருக்கிப் படுத்துறங்குவது
மடந்துமேனோக்கி ஞானவீடளிக்கு
மண்டலமூன்று மருவுதூண்புகவுக்
குண்டலியெழுப்புங்கொள்கையீதென்று
முன்னதிரேசக முப்பத்திரண்டு [ன்
பின்னதுபூரகம் பேதமீரெட்டுக்
கும்பகநாலோ டறுபதாக்கூறுந்
தம்பமாத்திரையின் றன்மையுமுணர்ச்சி
மூலமேமுதலா முடிநடுவுச்சிப்
பாலனவினுநீள் படுதொலைநீக்கி
மூலாதாரத்தின் முச்சுழுச்சுடரை
மேலாதாரத்தின் மெல்லெனத்தூண்டி
பிருவிழிக்காலு மொருவழிநடத்திக்
கருவழிபடைத்துக் கமலமாறுருவிப்

பன்னிரண்டடந்தப் பரிதியுமதியு
மன்னியொன்றுன் வண்ணமுந்தெரிந்து
கமடமைந்தடைக்குங் கருத்தெனப்பொறியி
மமதைகளடக்கி மனேலயமாக்கி
மூலக்கனலான் முழுமதியுருக்கிப்
பாலைப்பருகும் பண்புதந்தருளி
இட்டகாமியமு மெண்ணெண்கலையு
மட்டமாசித்தியு மன்புறக்கொடுத்துப்
பன்னிருபட்சியும் பறவாவண்ண
மென்னுளேநிறுத்து மியற்கையும்விண்டா
மூலமேமுதலா மூவிருதலத்தின் [ன்
கோலமும்பூதக் குறிகளுமதன்பா
லைம்பத்தோடொன்று மச்சரவிதமும்
பொன்பொலிமலப் பூவிருமூன்றுந்
தாரகவெழுத்துஞ் சார்பெழுத்தஞ்சும்
வாரணமுகவன் மலரோன்றிருமால்
வருத்தமிலுருத்திரன் மகேச்சுரன்சதாசிவ
னுருத்தெளிந்திட நம்முருவேயாகு
மாறுமாமுகத் தமர்ந்ததுமிதுவே
வேறிலையென்று மெய்ம்மொழிசெப்பி

யிலங்குமாயிரத்தெட் டிதழ்த்தாமரைமேற்
றுலங்கிடுநடனச் சோதியுங்காட்டி
யிருபத்தோரா யிரத்தறுநூறாய்
மருவிநாடோறும் வளர்சுவாசத்தைச்
சங்கெனவாங்கிச் சமனுறக்கும்பித்
தங்கென்றெழுப்பு மசபையுமருளித் (தை
பொருளருளான்மாப் பொருந்திடுந்திரோ
மருவிருண்மல்லால் வயங்குமஞ்செழுத்திற்
றிரோதையுமலமுந் தீர்த்தனிடத்தில்
வரோதயமான வாசியைநிறுவி
வயம்பொலிசிவாய வாசியென்றுளத்தில்
விளம்புகநின்னை விளங்குமானந்த
முத்தியஞ்செழுத்து மொழிந்தனமிதனை
சித்தசாந்தியினிற் செப்பெனமொழிந்தான்
வாசிவாவென்ன வளங்குமூன்றெழுத்தும்
பேசுதன்முதிர்ந்த பேறெனமொழிந்தா
னின்பமாம்வாசி யென்னுமீரெழுத்தி
லன்பறுமகிமை யதிசயமென்றான்
சியெழுத்தொன்றே சிந்தையிற்கருதத்
தூயநற்சுடராய்த் தோன்றுவையென்றான்

விந்துவுநாதமு மேவியவெளியிற்
சிந்தையைநிறுவிச் சிவன்வடிவாகத்
தாக்குவைமூல நோக்குவையதீதம்
போக்குவைபிறவியர்க் குவையின்பனெத்
தாராப்புகுநாப்போற் சமனுறநிற்கு
மிராப்பகலற்ற விடத்தேயிருத்தி
நடம்படர்சோதி நடகுஞ்சித்தாட்
சிலம்பொலிகேட்குந் திறம்பாவித்தான்
மயற்பொறிபுலன்வான்வாய்மனம்புகன்றன
வியற்றிடுதலங்க ளியமநிட்டையதாஞ்
சார்பொறிவிடுத்த சாக்கிரக்கனவு
சேர்தருகாத்தாற் செய்தவநியம
நீங்காக்கரண நீங்கவேநனவிற்
றூங்காத்துக்கஞ் சுழுத்தியாசனமா
மறிந்துதொண்ணூறு மாறும்வேருக்கிப்
பிறிந்துதற்கண்டு பிரமமேதானுய்ச்
சாதனம்விடுத்த சாக்கிரதுரியம்
பேதமற்றிறக்கை பிராணுயாமஞ்
சான்றுசாக்கிரம்போய்த் தானிருந்தமையுந்
தோன்றிடாதலைகைச் சுழற்றுங்கால்போற்

பறந்திடுங்காலாற் பரமாந்தாத்திற்
பிறந்திடுமதிதம் பிறத்தியாகாரம்
வடிவனைனுமகண்ட வடிவுகண்டெங்குந்
தானென்றிருக்கை தாரணையாகுங்
காட்சிகளனைத்துங் கண்ணதாய்விளங்கி
யாட்சியினமைந்த ததுவேயானந்
தற்பதந்தொம்பதஞ் சார்ந்திடுமுபாதி
கற்பனைநீக் கண்டசிபதமாஞ்
ச்ச்சிதானந்த சமரசிலேதேர்ந்
தற்றசுபதம்பெற் றுறுங்குதல்சமாதி
மன்னிடுசாம மறையுபநிடதஞ்
சொன்னவாக்கியத்தின்றொகையிதேஞான
யோகவட்டங்க முண்மைநீயுணர்த்தி
யேககாருப்பிய மிதுவெனமொழிந்தான்
சரியைகிரியை தருக்கமாயோகஞ்செய்து
சுருதியின்முறையே தொடங்கியவனைத்து
நானெனும்போத நாட்டமேயன்றி
யீனமிலுணர்வுக் கின்பங்காணே (அ
னென்றுநான்வினவி யிறைஞ்சலுநகைத்
நன்றெனமொழிவான் ஞானமுரைக்கிற்

பாசஞானம் பகர்பசுஞான
மீசஞான மென்னமுன்றளவா
மதுகேள்பாச மாவதானல
மதியிற்கனம் மாயையிரண்டுந்
தெருமரல்காட்டுங் கருமமுந்திரோதையு
மருவிடும்பஞ்ச மலங்காணிதனை
யாதெனவுணரா தகமெனவிருக்கை
பாசஞானப் பண்பதுவாகுந்
தரும்பசுஞானஞ் சற்றுங்கேண்மின்
வரும்பவமூட்டு மலமைந்தவற்றி
ணுணவமொன்று மகலாமையினுற்
காணுறுவிகடக் கருவுசடர்ந்து
தன்னையுணர்ந்து தானேபிரம
மென்னக்கருதி யிருப்பதாகும்
பதிஞானத்தைப் பகருதுமங்கூர்
மதிஞானத்தால் வரும்பவமொழிய
தாகையாலருள்புக் காணவமொழிந்திட்
டேகமாமின்பத் தெய்துவதாகுந்
தத்துவமுழுதஞ் சடமினைக்காணு
தித்தைநீடத்தற திறைவனேவல்லை

வறிவறுமில்லை யறியானல்லை
செறியருகாட்டத் தேர்ந்துகாண்பவனி
யாதுசார்ந்திடினும் யானதுவென்னும்
போதமின்றுணர்வு புகன்றிடிற்சிறிதா
மறைத்திடுமூல மலத்தினிற்பாசச்
சிறைக்குளேகிடந்து தேகநானென்று
வல்வினைபுரிந்து மயங்கினையந்தத்
தொல்வினைப்பயன்கள் குட்டினமிப்பா
லிருவினையொப்பு மலபரிபாகந்
திருவருள்பதிக்கத் தேடிவந்தனம்ம॥
மேலொருமலத்து விஞ்ஞானகலர்க்
கோவறுமுத்தி யுணர்விணிறளிப்போம்
பெருகிருமலங்கொள் பிரளயாகலர்க்கு
மருவுநன்மூர்த்தி வடிவுகொண்டருள்வோ
மும்மலமுடைய சகவனிமொழியி
னம்மலநீக்கி யாட்கொண்டருள
மானைக்காட்டி மான்பிடிப்பவர்போன்
மானுடவடிவாய் வந்தனந்தெண்ணீர்
மீனதுபோல குழியுறநோக்கி
யானதோர்கமடம் போலகத்துன்னிப்

பறவைப்போலப் பரிசனஞ்செய்து
திறமிகுமுன்னூற் றெளிவுரைபகர்ந்து
பக்குவத்தடைவே பாலித்தருணி
புக்கிடவேண்டிப்போந்ததென் றிசைந்தான்
பல்பலசமையப் பகுதிசேர்நிலையுஞ்
சொல்வகைமறப்புந் துகளறமொழிந்தான்
றெய்வஞ்சிவமே சிவனருள்சமயஞ்
சைவஞ்சிவத்தொடு சம்பந்தமென்றான்
பூதம்பழித்துப் பொறியரவுணர்த்தி
வாதமாங்கரண வல்லபநீக்கிப்
பித்துறுங்கலாதிப் பிணக்கறவிடுத்துச்
சுத்ததத்துவந் தூடணமாக்கி
முப்பதுமுப்பது முப்பதொடாறெனச்
செப்புங்கருவிகள் சேராதகற்றித்
தன்னிடமத்துவா சோதனைகண்டு
தன்னையுணர்ந்து தனித்திருணீக்கி
யாமாமுலக மனைத்தினுஞ்சாட்சி
நாயேயென்னு ஞானமுங்கடந்திட்
டண்டபிண்டம் யாவுந்தோன்று
தண்டெனுமுணர்வு டறக்கமும்விட்டு

விசுவக்கியராசம் வீறுபசாந்த
மபிபதங்குறிக்கு மாசையுந்தீர்த்துக்
கால்புகாவிடத்திற் கறங்காத்தீபமு
மேல்விசைதீர்ந்து வீழ்ந்தபம்பரஞ்
சித்திரவகுவுந் திரைதீர்புனலு
மொத்தவந்நிலேசார் தொளியருணோக்கி
யென்செயலேது மில்லையென்றெய்து
தன்செயனோக்கிச் சார்கெனமொழிந்தான்
சும்மாவிருக்கச் சொன்னதோர்வார்த்தை
யம்மாவதிசய மாருடன்புகல்வேன்
கரைசேர்த்தருள்வான்கருணையைநோக்கி
யிரைதோர்கொக்கொத் தேசறவிருந்தே
யென்செயலகன்றேன் யானறவீசன்
தன்செயனடக்குந் தன்மையுங்கண்டே
னுத்தமிகத்தோ டடைதருபொதிகம்
போற்றுதெய்விகமிவைபுரிவதுங்கண்டே
புலக்கணக்கதவு பூட்டினேன்சிந்தை (ன்
யலக்கண்டீர்ந்த வறிவையுங்கண்டேன்
பொறிபுலன்காணம் பொருந்திடுகலாதி
யறிகருவிகள்போ யடங்கிடக்கண்டேன்
ருமுமென்னிழப்பிற் றயங்குறுவிளக்கிற்

குழுறுமொளிபோ றுறங்குதல்கண்டேன்
பஞ்சவருணப் படாம்விரித்ததுபோல்
விஞ்சுபலசோதி விளங்கிடக்கண்டேன்
சித்திரப்படத்திற் சேர்பலவடிவ
மொத்தவனேக மொளிக்குளேகண்டேன்
பஞ்சமூர்த்திகளும் பஞ்சசத்திகளும்
விஞ்செயாலொளிக்குள் வெளிப்படக்கண்
டேன், மண்ணெடுங்கடம்போல் வரைமாறி
ரங்க, ளெண்ணிப்புவனமுமென்னுளேகண்
டே, னெழுவகைத்தோற்றத் தியைந்தபல்
லுயிரும், வழுவறச்சோதி வானிடைக்கண்
டேன், றன்னுளேசகமுஞ்சகத்துளேயானு
ம், பின்னமற்றிருக்கும் பெற்றியங்கண்டே
ன், பளிங்குபோலப் படரொளிவிந்து, விள
ங்குவெண்மதிபோல் வெளிப்படக்கண்டே
ன், பரிதிபோலப் படரொளிதோன்றி.
யொருபதுநாத மொலிக்கவுங்கண்டே
டக்கினிபோலு மனந்தமின்போலுந்
தக்கபேரொளியாய்ச் சராசரமனைத்தும்
புரந்தருள்கண்ட பூரணமாகிப்

பரந்தசெஞ்சுடரைப் பரையெனக்கண்டே
னருட்பரையொளிக்கு ளழுந்துமந்நோ
முருக்கமுங்கண்ணீ ரொழுக்கமுந்திகைப்பக்
கம்பமும்புளகமுங் களிப்புடனகையுஞ்
சிம்புள்போல்வலியுஞ் சித்தியுங்கண்டேன்
மேலுளவிஞ்சை விதிநெறிவிடுத்த
பாலனுன்மத்தன் பக்குவங்கண்டே
ஞெங்கும்பறைக்கு ளுள்ளொளியாகித்
தேங்குமானந்தச் செழுஞ்சுடர்கண்டே
னுள்ளொளிக்குவமை யொன்றுங்காணேன்
விள்ளவுந்தரமே மீமிசைவிளங்கித்
தெளிபடுஞ்சுடரைச் சிகனென்றுணர்ந்து
களிபடுஞானக் கண்ணிஞற்கண்டேன்
பார்த்திடுமென்னைப் பசையறவிழுங்க
வார்த்தையில்வீழ்ந்துற் றனந்தமானேன்
றன்னைத்தந்தா னென்னைக்கவர்ந்தான்
பின்னைப்பெறுமோர்பேற்றையுங்காணேன்
சுயம்பிரகாசஞ் சொரூபானந்த
மியம்புதற்கரிதா மின்பப்பெருக்கந்
தாடலைபோலுங் காறலைபோலுங்
கூடலையென்ஞற் கூறவும்படுமோ

பேய்பிடியுண்டான பெற்றிபோலச்
சாய்படுகருவிச் சங்கமுநானும்
பகலோன்வெயிலிற் பாயிருள்விண்மீன்
சகசமாய்க்கலந்த தன்மையும்பெற்றேன்
காந்தமிரும்புங் கனல்படுமிருப்பும்
வேய்ந்தவிந்தனமும் வெந்நீருப்பும்
குளிகைபொன்மதுரங்கொண்டநாவென்ன
தளிவிடாதென்னைத் தடுத்தாட்கொண்டா
விண்டேன்பிறப்பை வேதாகமத்தோர் [ன்
சண்டைதீர்ந்து சமாசமானேன்
றிருமலிசெந்தூர்ச் சேவற்பெருமா
னிருமலஞான நிகழ்த்தியாட்கொண்ட
இவ்வணந்தமியேற் கிருநிலப்பாப்பி
னவ்வவர்க்களிக்கு மருணெறியுணரே
ஞைகயாலிவந்த வருள்பெறல்வேண்டி
ஞைகயாற்றிருச்செந் தூரிடத்தேகிக்
குமாவேள்சரணங் குறித்துமாதவத்தீர்
நிமலமெய்ஞ்ஞான நீவிரும்பெறுவீ
ருத்தமராவி ருண்மையீதென்று
சிற்றம்பலவன் செய்யுளாற்புகன்றான்

கருத்துறவிதனைக் காற்போர்கேட்போர்
திருத்தகுமன்பாற்றினந்தொழுந்துதிப்போ
பெறும்பலனிதனைப் பேசுதுங்கேண்மி [ர்
னுறும்பலன்வேண்டு முலகத்தோரே
பாவந்தீரும் பார்மிகுதரும
மேவிளம்பிறைபொன் மேன்மேல்வளருங்
அட்டதேவதைக டொட்டதும்வஞ்ச
ரிட்டபில்லி யிடர்களுந்தீரும்
வாதம்பித்தம் வலிபடுங்காசஞ்
சீதம்வெதுப்புத் தீராதநோய்கள்
வேதனைமிகுந்த வியாதிகளெல்லா
மாதவற்கண்ட பனிபோலகலுஞ்
சாகாவரமும் தந்திடுகுடம்பிற்
போகாபீடை போக்கிரட்சிக்கும்
வறுமைநீங்கும் வாழ்வுண்டாகுஞ்
செறிதருமட்டமா சித்தியுங்கொடுக்குஞ்
சரியைகிரியை சார்ந்திடுமியோகந்
தெரிதருஞானமுஞ் செறிந்துவாழ்குவரே.

அம்மா திருச்செந்தூரம்மானழிக்ரேக்கிச்
சும்மாவிருக்கைசுகம்.

திருச்செந்தூரகவல்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அருணகிரிநாதரருளிச்செய்த

பஞ்சரத்நத்திருப்புகழ்.

தனனதனத்த தனந்தானதன
தனனதனத்த தனந்தானதன
தனனதனத்த தனந்தானதன
தனதான—

மலடிவயிற்றுமகன்போலேயொரு
புதையலெடுத்ததனம்போலெயொளி
வயிரமடித்தகளம்போலேயொயில் [ர்
முலைமானார்—

வலியவணைத்தசுகம்போலேகதி
ரொளிவிடுரத்நவடம்போலேபரி
மளமிகுபுட்பவனம்போலேசுர
நதிபோலே—

அலைகடல்பெற்றிடுபெண்போலேவரு
புலவர்தமக்கிருகண்போலேகரை

யருகிலடுத்த சலம்போலேயுன
        தழகாமோர்—

அமுதுபுசித்தாசம்போலேகடன்
மடைதனில்விட்ட சலம்போலேதின
மதிசயமுத்தகுழன்பாலோதகி
        னருடாராய்—

கலகலெனச்செய்சிலம்பாசீர்பெறு
மலைமகள்பெற்றகுழந்தாய்மாமத
கரிமுகனுக்கொரு தம்பீகானவர்
        மகளாமோர்—

கடிமலர்மொய்த்த கரும்பேஞானிகண்
மனதுருசித்தகரும்பேவானவர்
கவலைதணித்தருளன்பேமாயவன்
        மருகோனே—

குலிசன்மகட்கொரு நண்பாவேழிசை
யளிகள்சுவைத்தகடம்பாபோய்வரு

குறைகடலுக்கொருசம்பானுய்வரு
வடிவேலா—

கொடியபிணிக்குமருந்தேதாள்பணி
யடியர்தமக்குவிருந்தேதோகைகொ
குருகுடத்துதுரங்காவேரக [ள்
முருகோனே—

தான தனத்தத் தனந்தன
தான தனத்தத் தனந்தன
தான தனத்தத் தனந்தனதன
தனதானு.

தேனைவடித்துச்சொரிந்ததோகொதி
பாலுடனெக்ககலந்ததோநல்
சீனியிலிட்டுப்பிசைந்ததோபல
கனிதாமே—

தேடியெடுத்துப்பிழிந்ததோநிறை
பாகுபவத்திற்சமைந்ததோவிவை
சேரவுருட்டத்திரண்டதேநவ
ரசமீதே—

ஞானமுளைத்துப்படர்ந்ததோவதி
லேயெழுபுட்பச்சுகந்தமோமறை
நாமகள்வித்தைப்ரசங்கமோவன
வுரைநாவல்—

நாவலர்மெச்சிப்பணிந்துதாழவு
நீயெனைமெச்சிக்கனிந்துபேசவு
நானுனைமெச்சிப்புகழ்ந்துபாடவு
மருடாராய்—

யானைமதப்பட்டெழுந்ததாமென
வேயிருபத்மச்சதங்கைமேலிட
வாழுமுகத்துக்குழந்தையாயரு
ளானையார்பால்—

ஆறுமுலைச்செப்பருந்துபாலுட
னாறுமலைக்கட்சொரிந்தவாறென
வாறுமுலைக்குட்சுரந்தபாலதி
லமையாதே—

சோணமலைக்கொத் திருந்துலாவரு
கிரசமுத்ரத் தரங்கமேலெழு
சூரியனெக்கத் திரிந்துலாவிய
புதல்வோனே—

சோலைமலைக்குக்கடம்புபோலவிராலி
மலைக்குக்கொழுந்துபோனுயர்
சுவாமிமலைக்குக்கரும்புபோல்வரு
முருகோனே—

தனனதனத்தத் தனத்ததத்தன
தனனதனத்தத் தனத்ததத்தன
தனனதனத்தத் தனத்ததத்தன
தனதானா.

கவியையலைத்துதொலைத்துவிட்டொழி
பிணியையடித்துந்துரத்திவிட்டெழு
கவலைநெருப்பைத்தணித்துவிட்டற
நெறியாலே—

கடினகசப்புக்கினிப்புவிட்டென
அயரிலழுகைத்துடைத்துவிட்டொரு

கருணைமழைக்குட் குளிக்கவிட்டினி
யலையாதே—

அலையுமனத்தைப்பிடித்திவைத்ததி
லுறையுமிட்டுக்கருக்கலுக்குநி
னழகுவிளக்கைப் பதித்துவைத்தஃ
தவியாயே—

அறிவையுருட்டித்திரட்டிவைத்துநி
னமுதகுணத்தைததிக்கவைத்தெனை
யடிமைபடைக்கக் கருத்துமுற்றிலு
நினையாதே—

மலைகள்பயப்பட்டொளிப்பதற்கொரு
புகலிடமற்றுத் தவித்துநிற்கவும்
வடவரைமிக்குச் சலித்திருக்கவு
மதனுலே—

மலையரசற்குப் பழிப்பெனச்சொலி
யுறவின்முறைபற்றெனக்குறித்தபின் [ர்
மகிமைகிடைக்கக் குறிப்பைவைத்தம
விளையாதே—

குலவரைவிட்டுத் திசைக்களிற்றினை
யுடலைமதித்துக் கிழித்ததிற்சொரி
குருதிகுடித்துப் பெருத்தசெப்பிள
முலையாளோர்—

குறமகளைக் கைபிடித்துமற்றொரு
துறைமகளைக் கைபிடித்துமிக்குள [ம்
குருகிரியைக்கைப் பிடித்திருக்குமெ
முருகோனே—

தனதனதனதன தந்தத்தத்தன
தனதனதனதன தந்தத்தத்தன
தனதனதனதன தந்தத்தத்தன
தனதானு.

அரிவையரெனுமிரு தங்கக்கட்டிக
ளிருபுறமருவொரு சிங்கக்குட்டிநி
னறுமுகமதிபுனை செம்பொற்சட்டியு
முகமீதே—

அழகொழுகியகதுவுன்குத்துப்பியு
மவளிவள்விழிவழி தும்பிப்பட்சிய

மதுலிதுவெனுமிவைசண்டைபட்டது
மெழுநாளும்—

இரவிலொளிரணியந்தத்திற்பொலி
யிமையவரவரவர் சிந்திப்புக்களு
மிறைமகபதி பயிலிந்த்ரப்பட்டமு
மழியாதே—

இசையெழுகனகசதங்கைக்கொத்துக
ள், கலகலெனுமர விந்தப்புட்பமு
மிருவிழிகுளிரவு மென்றைக்கிப்படி
வருவாயே—

குரைகடலெனுமொருதம்பட்டத்தொ
னி,கிழிபடமதனனுடம்பைச்சுட்டது
குழர்தரவருண்மழை சித்தத்தக்கவர்
குருநாதா—

குறமகள்கிளிமொழி கண்டிச்சைப்படு
பரிமளகளப சுகந்தத்தைப்புனை

குவிமுலைமுகடு மழுந்தத்தைத்திடு
மணிமார்பா—

திரைகடலமுதொரு பெண்பெற்றிட்டது
தெரிசனபறவிரு கண்பெற்றிட்டனு
தினம்விழிதுயில்பவர் தங்கச்சிக்கொரு
புதல்வோனே—

திமிரபடலமிகு துன்பத்துக்கெழு
தினகரகிரணபவ ரன்பைப்பெற்றுயர்
திரிசிரகிரியினி லின்பத்தைத்தரு
முருகோனே—

தனனத்தானன தாத்தத்தனதன
தனனந்தானன தாத்தத்தனதன
தனனத்தானன தாத்தத்தனதன
தனதானு.

வறுமைப்பாழ்பிணி யாற்றப்படாதுள
முருகிப்போனது தேற்றப்படாதினி
மகிமைக்கேடுகல் பார்க்கப்படாதிஃ
தமையாதே

வலியப்பேயுடல் கூச்சப்படாமையு
முடியப்பேசிய நாச்சிக்கதாகையும்
மறுசொற்காதுகள் கேட்கப்படாமை
வரலாமோ—

கருவிப்பாய்புலி வேட்டைக்குளேவரு
பசுவைப்போன்மிடி யாற்பட்டபாடொரு
கதையைப்போலிதை யார்க்குசொல்வேணி
யறியாயோ— [ணி

கவலைச்சாகர நீச்சுக்குளேயுயிர் [ன்
தவறிப்போகுமுனோட்டத்திலோடியு
கருணைத்தோணியிலேற்றுக்கொள்வா
மலைவேனே. [ய்தின

குறைபட்டேனுயிர் காத்துக்கொளாயென
முறையிட்டேகரி கூப்பிட்டநாளொரு
குரலிற்போயுயிர் மீட்டுக்கொள்வோர்திரு
மருகோனே—

குளிர்முத்தாலணி மூக்குத்தியோடிரு
களபப்பூண்முலை பார்த்துப்பெண்மோகினி
குவளைப்பார்வையின் மாட்டிக்கொள்வோர்
குருநாதா— [பணி

நறையிற்றூதுகு பூக்கொத்திலேகனி
கிழியத்தேனுமிழ்காய்க்கொத்திலே
மயினடனக்கால் படுதோப்புக்குள்ளே
பலவயலூடே—

நதியிற்காவிரி யாற்றுக்குள்ளேபயில்
வளமைச்சோழநன் னாட்டுக்குளேசிவ
நகரிற்சீர்பெறு மோட்சத்தையேதரு
முருகோனே—

பஞ்சாக்ஷத் திருப்புகழ்

முற்றிற்று.

———

உ

சிவமயம்.

குமாரகுருசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருச்செந்தூர்

கந்தர் கலிவெண்பா.

பூமேவு செங்கமலப்
புத்தேளுந் தேறரிய
பாமேற தெய்வப்
பழமறையுந் தேமேவு

நாதமுநா தாந்த
முடிவுநவைதீர்ந்த
போதமுங் காணாத
போதமா-யாதிநடு

வந்தங் கடந்தநித்தி
யானந்த போதமாய்ப்
பந்தத் தணந்த
பரஞ்சுடராய்-வந்த

குறியுங் குணமுமொரு
கோலமுமற் றெங்குஞ்
செறியும் பரம
சிவமா-யறிவுக்

கநாதியா யைந்தொழிற்கு
மப்புறமா யன்றே
மநாதிகளுக் கெட்டா
வடிவாய்த்-தனதருளின்

பஞ்சவித ரூப
பரசுகமா யெவ்வுயிர்க்குந்
தஞ்சமென நிற்குந்
தனிபொருளா-யெஞ்சாத

பூரணமாய் நித்தமாய்ப்
போக்குவர வும்புணர்வும்
காரணமுமிலாக்
கதியாகித்-தாரணியி

லிந்திரசா லம்புரிவோன்
யாவரையுந் தான்மயக்குந்
தந்திரத்திற் சாராது
சார்வதுபோன்-முந்துங்

கருவின்றி நின்ற
கருவா யருளே
யுருவின்றி நின்ற
வுருவாய்த்-திரிகரணம்

ஆகலரு மிச்சை
யறிவியற்ற லாலிலய
போகவதி காரப்
பொருளாகி-யேகத்

துருவு மருவு
முருவருவு மாகிப்
பருவ வடிவம்
பலவா-யிருண்மலத்துண்

மோகமுறும் பல்லுயிர்க்கு
முத்தியளித் தற்குமல
பாகமுற வேகடைக்கண்
பாலித்துத்-தேகமுறத்

தந்த வருவுருவஞ்
சார்ந்தவிந்து மோகினிமான்
பைந்த முறவே
பிணிப்பித்து-மந்தரமுதல்

ஆறத்து வாவுமண்டத்
தார்ந்தவத்து வாக்களுமூற்
கூறத்தகுஞ் சிமிழ்ப்பிற்
கூட்டுவித்து-மாறிவரும்

ஈரிரண்டு தோற்றத்
தெழுபிறப்புள் யோனியெண்பா
ன்ராவந்த நான்குநூ
றுயிரத்துட் டீர்வரிய

கன்மத்துக் கீடாய்
கறங்குஞ் சகடம்போற்
சென்மித் துழலத்
திரோதித்து-வெந்நிரய

சொர்க்காதி போகமெல்லாந்
துய்ப்பித்துப் பக்குவத்தா
னற்கார ணஞ்சிறிது
நண்ணுதலுந்-தர்க்கமிடுந்

தொன்னூற் பரசமயந்
தோறு மதுவதுவே
நன்னூ லெனத்தெரிந்து
நாட்டுவித்து-முன்னூல்

விரதமுத லாயபல
மெய்த்தவத்தி னுண்மைச்
சரியைகிரி யாயோகஞ்
சார்வித்-தருள்பெருகு

சாலோக சாமீப
சாரூபமும் புசிப்பித்
தாலோகந் தன்னை
யகற்றுவித்து-நால்வகையான்

சத்தினி பாதந்
தருதற் கிருவினையு
மொய்த்து வருங்கால
முளவாகிப் பெத்த

மலபரி பாகம்
வருமளவிற் பன்ன
ளலமருதல் கண்ணுற்
றருளி யுலவா

தறிவுக் கறிவாகி
யவ்வறிவுக் கெட்டா
நெறியிற் செறிந்தநிலை
நீங்கிப்-பிரியாக்

கருணை திருவுருவாய்க்
காசினிக்கே தோன்றிக்
குருபரனென் றோர்திருப்பேர்
கொண்டு திருநோக்கால்

ஊழ்வினையைப் போக்கி
யுடலறுபத் தெட்டுநில
மேழுமத்து வாக்க
ளிருமூன் றும்-வாழாக

ஆணவமான
படலங் கழித்தறிவிற்
காணறிய மெய்ஞ்ஞானக்
கண்காட்டிப் பூணும்

அடிஞானத் தாற்பொருளு
மான்மாவுங் காட்டிக்
கடியார் புவனமுற்றுங்
காட்டி-முடியாது

தேக்குபர மானந்தத்
தெள்ளமுத மாகியெங்கு
நீக்கமர நின்ற
நிலைகாட்டிப்-போக்கும்

வரவு நினைப்பு
மறப்பும் பகலு
மிரவுங் கடந்துலவா
வின்ப-மருவுத்துக்

* கன்மமலத் தார்க்குமலர்க்குமலர்க்
கண்மூன்றுந் தாழ்சடையும்
வன்மழுவு மானுமுடன் [ப்
மால்விடைமேன்-முன்னிடத்து

பூத்த பவளப்
பொருப்பொன்று வெள்ளிவெற்
வாய்த்தனைய தெய்வ [பில்
வடிவாகி-மூத்த

---

* கன்மமலர்த்தார்-பிரளயாகலர். இவர் ஆணவம் கன்மமென்னும் இருமல முடையவர்.

கருமமழுக் கட்டறுத்துக்
கண்ணருள்செய் தூண்ணின்
* றொருமலர்த் தார்க்கின்ப
முதவிப்-பெருகியெழு

மூன்றவத்தையுங் கழற்றி
மூத்தருடனே யிருத்தி
யான்றபர முத்தி
யடைவித்துத் தோன்றவரும்

யானெனதென் றற்ற
விடமே திருவடியா
மோன பரானந்த
முடியாக-ஞானந்

திருவுருவா விச்சை
செயலறிவு கண்ணா
வருளதுவே செங்கை
யலரா-விருமலமே

* ஒருமலத்தார் - விஞ்ஞானகலர், இவர் ஆணவமலமுடையவர்.

சந்நிதியா நிற்குந்
தனிச்சுடரே யெவ்வுயிர்க்கும்
பின்னமற நின்ற
பெருமானே-மின்னுருவந்

தேய்ந்தநவ ரத்னச்
சுடர்மணியாற்செய்த பைம்பொ
வாய்ந்த கிரண [ன்
மணிமுடியுந்-தேய்ந்தபிறைத்

தூண்டமிரு மூன்றுநிரை
தோன்றப் பதித்தனைய
பூண்டாரம் பூத்தறுதற்
பொட்டழகும்-விண்ட

பருவமலர்ப் புண்டரிகம்
பன்னிரண்டு பூத்தாங்
கருள்பொழியுங் கண்மலரீ
ராறும்-பரிதி

பலவுமெ ழுந்துசுடர்
பாலித்தாற் போலக்
குலவு மகாக்;
குழையு நிலவிமிழும்

புன்முறுவல் பூத்தளந்த
பூங்குமுதச் செவ்வாயுஞ்
சென்மவிடாய் தீர்க்குந்
திருமொழியும்-வின்மலிதோள்

வெவ்வசுரர் போற்றிசைக்கும்
வெஞ்சூரனைத் தடிந்து
தெவ்வருயிர் சித்துந்
திருமுகமும்-மெவ்வுயிர்க்கும்

ஊழ்வினையை மாற்றி
யுலவாத பேரின்ப
வாழ்வுதருஞ்செய்ய
மலர்முகமுஞ்-சூழ்வோர்

வடிக்கும் பழமறைக
ளாகமங்க ளியாவு
முடிக்குங் கமல
முகமும்-விடுத்தகலாப்

பாசவிருடோந்து
பல்கதிரிற் சோதிவிடும்
வாச மலர்வதன
மண்டலமு-நேசமுடன்

போகமுறும்-வள்ளிக்கும்
புத்தேளிர் பூங்கொடிக்கும்
மோகமு மளிக்கு
முகமதியுந்-தாகமுடன்

வந்தடியிற் சேர்ந்தோர்
மகிழ வரம்பலவுந்
தந்தருளுந் தெய்வமுகத்
தாமரையுங் கொந்தவிழ்ந்த்

வேரிக் கடம்பும்
விரைக்குரவும் பூத்தலர்ந்த
பாரம் புயசைலம்
பன்னிரண்டு-மாரமுதந்

தேவர்க் குதவுந்
திருச்சரமுஞ் சூர்மகளிர்
மேவக் குழைந்தனைந்த
மென்கரமு-மோவாது

மாறி பொழிந்த
மலர்க்கரமும் பூந்தொடையல்
சேர வணிந்த
திருக்கரமு-மாபதத்தில்

வைத்த கரதலமும்
வாமமருஞ் சிற்கரமு
முய்த்த குறங்கி
லொருகரமு-மொய்த்த

சிறுதுடிகைசேர் கையுமணி
சேர்ந்த தடங்கையுங்
கறுவுசம ரங்குசஞ்சேர்
கையுந்-தெறுபோர்

அதிர்கே டகஞ்சுழற்று
மங்கைத் தலமுங்
கதிர்வாள் விதிர்க்குங்
கரமு-முதிராத

கும்பமுலைச் செவ்வாய்க்
கொடியிடையார் வேட்டணைத்த
வம்பொன் மணிப்பூ
ணகன்மார்பும்-பைம்பொற்

புரிநூலுங் கண்டிகையும்
பூம்பட்டுடையு
மரைஞாணுங் கச்சை
யழகுந்-திருவரையு

நாதக் கழலு
நருமணிப்பொற் கிண்கிணியும்
பாதத் தணிந்த
பரிபுரமுஞ்-சோதி

இளம்பரிதி நூறு
யிரங்கோடி போல
வளர்ந்தரு தெய்விக
வடிவு-முலந்தனிற்கண்

டாதரிப்போர்க் காருயிரா
யன்பரகத் தாமரையின்
மீதிருக்குந் தெய்வ
விளக்கொளியே-யோதியவைந்

தோங்காரத் துள்ளொளிக்கு
முள்ளொளியா யைந்தொழிற்கு
நீங்காத பேருருவாய்
நின்றோனே-தாங்கரிய

மந்திரமே சோதியா
வான்பதமே மாமுடியாய்த்
தொந்தமுறும் வன்னமே
தொக்காகப்-பந்தனையா

லொத்த புவனத்
துருவே யுரோமமாத்
தத்துவங்க ளேசுத்த
தாதுவா-வைத்த

கலையே யவயவமாக்
காட்டுமத்து வாவி
னிலையே வடிவமா
நின்றோய்-பலகோடி

அண்டமுரு வாகி
யங்கஞ் சராசரமாய்க்
கண்டசத்தி மூன்றுட்
காரணமாய்த்-தொண்டுபடும்

ஆவிப் புலனுக்
கறிவளிப்ப வைந்தொழிலும்
ஏவித் தனிநடத்து
மெங்கோவே-மேவ

வருமட்டமூர்த்தமாம்
வாழ்வே மெஞ்ஞானந்
தருமட்ட யோகத்
தவமே-பருவத்

தகலாத பேரன்
படைந்தோ ரகத்தும்
புகலாகுமின்பப்
பொருப்புஞ்-சுகலளிதப்

பேரின்ப வெள்ளப்
பொறுக்காறு மீதானம்
பேரின்ப நல்குந்
திருநாடும்-பாரின்பம்

எல்லாங் கடந்த
    விருநிலத்துட் போக்குவர
வல்லா துயர்ந்த
    வணிநகருந்-தொல்லுலகில்

ஈறுமுதலு மகன்
    றெங்குநிறைந்தைந்தெழுத்தை
கூறி நடாத்துவ   [க்
    குரகதமு-மேறுமதந்

தோய்ந்து களித்தோர்
    துதிக்கையினாற் பஞ்சமலங்
காய்ந்த சிவஞானக்
    கடாக்கறிலும்-வாய்ந்தசிவ

பூரணத்துட் பூரணமாம்
    போதம் புதுமலரா
நாரகத்துட் கட்டு
    நறுந்தொடையுங்-காரணத்து

ஊர்தொழிலு மோவா
தளித்துயர்ந்த வான்கொடியும்
வந்த நவநாத
மணிமுரசுஞ் - சந்ததமு

நீக்கமின்றி யாடி
நிழலசைப்பான் போற்புவன
மாக்கி யசைத்தருளு
மாணையுந் - தேக்கமழ்ந்து

வீசும் பனுவல்
விபுதர் தனித்தனியே
பேசுந் தசாங்கமெனப்
பெற்றோனே - தேசுதிகள்

பூங்கயிலை வெற்பிற்
புனைமலர்ப்பூங் கோதையிடப்
பாங்குறையு முக்கட்
பரஞ்சோதி - யாங்கொருநாள்

வெந்தவர்க் காற்ருத
விண்ணேர் முறைக்கிரங்கி
* யைந்து முகத்தோ
டதோமுகமுந்-தந்து
திருமுகங்க ளாருகிச்
செந்தழற்க ணுறு
மொருமுகமாய்த் தீப்பொறியா
றுய்ப்ப-விரிபுவனம்
எங்கும் பரக்க
விமையோர்கண் டஞ்சுதலும்
பொங்கு தழற்பிழம்பைப்
பொற்கரத்தா-லங்கண்
எடுத்தமைத்து வாயுவைக்கொண்
டேகுதியென் றெம்மான்
கொடுத்தளிப்ப மெல்லக்
கொடுபோ-யடுத்ததொரு

* ஐந்துமுகம்—ஈசானம், தற்புருஷம், அகோரம், வாமதேவம், சத்தியோசாதம்.

பூதத் தலைவரொடு
போதியெனத் திக்கடவுள்
சீதப் பகிரதிக்கே
சென்றுய்யப்-போதொருசற்

றன்னவளுங் கொண்டமைதற்
காற்றுள்*சரவணத்திற்
சென்னியிற்கொண் டுய்ப்பத்
திருவுருவாய்-முன்னர்

அறுமீன் முலையுண்
டழுது விளையாடி
நறுநீர் முடிக்கணிந்த
நாதன்-குறுமுறுவற்

கன்னியொடுஞ் சென்றவட்குக்
காதலுருக் காட்டுதலு
மன்னவன்கண் டவ்வுறுவ
மாறினையுந்-தன்னிரண்டு

* சரவணம்—நாணல்.

கையா லெடுத்தணைத்துக்
கந்தனெனப் பேர்புனைந்து
மெய்யா றொன்றாக
மேவுவித்துச்-செய்ய

முகத்திலணைத் துச்சி
மோந்து முலைப்பா
லகத்துண் மகிழ்பூத்
தளித்துச்-சகத்தளந்த

வெள்ள விடைமேல்
விமலன் கரத்திலளித்
துள்ள முவப்ப
வுயர்ந்தோனே-கிள்ளைமொழி

மங்கை சிலம்பின்
மணியொன்ப திற்றோன்றுந்
துங்க மடவார்
துயர்தீர்ந்து-தங்கள்

விருப்போ லளித்தநவ
வீரருக்குண் முன்னோன்
மருப்பாயுந் தார்வீர
வாகு-நெருப்பிலுதித்

தங்கட் புவன
மனைத்து மழித்துலவுஞ்
செங்கட் கடாவதனைச்
சென்றுகொணர்ந்-தெங்கோன்

விடுக்குதியென் றய்ப்பவதன்
மீதிவர்ந் தெண்டிக்கு
நடத்தி விளையாடு
நாதா-படைப்போன்

அகந்தை யுரைப்பமறை
யாதி யெழுத்தொன்
றுகந்த பிரணவத்தி
னுண்மை-புகன்றிலையார்

கிட்டித் தொழிலதனைச்
செய்வதெங்ங னென்றுமுனங்
குட்டிச் சிறையிருத்துங்
கோமானே-மட்டவிழும்

பொன்னங் கடுக்கைப்
புரிசடையோன் போற்றிசைப்ப
முன்னம் பிரம [தேற்
மொழிந்தோனே - கொன்னெடு

ஞாசுனு மாயத்
தடங்கிரியுந் தூளாக
வீரவடி வேல்
விடுத்தோனே-சீரலைவாய்த்

தெள்ளு திரைகொழிக்குஞ்
செந்தூரிற் போய்க்கருணை
வெள்ள மெனத்தவிசின்
வீற்றிருந்து-வெள்ளைக்

கயேந்திரனுக் கஞ்ச
லளித்துக் கடல்சூழ்
மயேந்திரத்திற் புக்கிமையோர்
வாழச்-சயேந்திரனுஞ்

சூரனைச்சோ தித்துவரு
கென்றுதடந் தோள்விசய
வீரனைத் தூதாக
விடுத்தோனே-காரவுணன்

வானவரை விட்டு
வணங்காமை யாற்கொடிய
தானவர்க ளற்படையுஞ்
சங்கரித்துப்-பானு

பானைகவன் முதலாய
பாலருண்ட சிங்க
முகனைவென்று வாகை
முடித்தோய் சாமுடேத்த

வாரி தனிற்புதிய
மாவாய்க் கிடக்கநெடுஞ்
சூருடலங் கீண்ட
சுடர்வேலோய்-போரவுண

னங்கமிரு கூறு
படன்மயிலுஞ் சேவலுமாய்த்
துங்கமுட ணூர்த்தெழுந்து
தோன்றுதலு-மங்கவற்றுட்

சீறுமர வைப்பொருத
சித்ரமயில் வாகனமா
வேறி நடாத்து
மிளையோனே-மாறிவரு

சேவற் பகையைத்
திறல்சேர் பதாகையென
மேவத் தனித்துயர்த்த
மேலோனே-மூவர்

குறைமுடித்து விண்ணங்
குடியேற்றித் தேவர்
சிறைவிடுத்தாட் கொண்டளித்த
தேவா மறைமுடிவாஞ்

சைவக் கொழுந்தே
தவக்கடலே வானுதவுந்
தெய்வக் களிற்றைமணஞ்
செய்தோனே-பொய்விரவு

காம முனிந்த
கலைமுனிவன் தன்னருளால்
வாமமட மானின்
வயிற்றுதித்துப்-பூமருவு

கானக் குறவர்
களிகூறப் பூங்குயில்போ
லேனற் புனங்காத்
தினிதிருந்து மேன்மைபெறத்

தெள்ளித் தினைமாவுந்
 தேனும் பரிந்தளித்த
வள்ளிக் கொடியை
 மணந்தோனே-யுள்ளமுவந்
* தாறு திருப்பதிகண்
 டாறெழுத்து மன்பினுடன்
கூறுமவர் சிந்தைகுடி
 கொண்டோனே-நாறுமலர்க்

கந்திப் பொதும்பரெழு
 காரலைக்குஞ் சீரலையாய்
செந்திற் பதிபுரக்குஞ்
 செவ்வேளே-சந்ததமும்

பல்கோடி சன்மப்
 பகையு மவமிருத்தும்
பல்கோடி விக்கினமும்
 பல்பிணியும்-பல்கோடி

---

* ஆறு திருப்பதி- திருப்பரங்குன்றம், திருச்சீரலைவாய், திருவாவினன்குடி, திறுவேரகம், குன்று தோறாடல், பழமுதிர்சோலை.

பாதகமுஞ் செய்வினையும்
    பாம்பும் பசாசுமடற்
பூதமுந் தீரும்
    பொருபடையுந் தீதகலா

வெவ்விடமுந் துட்ட
    மிருகமுத லாமெவையு
மெவ்விடம்வந் தெம்மை
    யெதிர்ந்தாலு மல்விடத்திற்

பச்சைமயில் வாகனமு
    பன்னிரண்டு திண்டோளு
மச்ச மகற்று
    மயில்வேலுங் கச்சைத்

திருவரையுஞ் சீரடியுஞ்
    செங்கையு மீரா
றருள்விழிவு மாமுகங்க
    ளாறும்-விரிகிரணஞ்

சிந்தப் புனைந்த
திருமுடிக ளோராறு
மெந்தத் திசையு
மெதிர்தோன்ற-வந்திடுக்கண்

எல்லாம் பொடிபடுத்தி
யெவ்வாமுந் தந்துபுகுந்
துல்லாச மாக
வுளத்திருந்து-பல்விதமாம்

ஆசுமுத னாற்கவியு
மட்டாவ தானமுஞ்சீர்ப்
பேசுமியல் பல்காப்
பியத்தொகையு-மோசை

எழுத்துமுத லாமைந்
திலக்கணமுந் தோய்ந்து
பழுத்த தமிழ்ப்புலமை
பாலித்-தொழுக்கமுடன்

இம்மைப் பிறப்பி
 லிருவா தனை யகற்றி
மும்மைப் பெருமலங்கண்
 மோகித்துத்-தம்மைவிடுத்

தாயும் பழய
 வடியா ருடன்கூட்டித்
தோயும் பரபோகந்
 துய்ப்பித்துச்-சேய

வடிசேற்கும் பூங்கமலக்
 கால்காட்டி யாட்கொண்
டடியேற்கு முன்னனின்றருள்
 திருச்செந்தூர்க்

கந்தர் கலிவெண்பா முற்றிற்று.

———

குமாரகுருபரசுவாமிகள் ஐந்து வயதுவரையும் ஊமையாயிருந்து, ஐந்தாம்வயதிலே திருச்செந்தூர்முருகக்கடவுளது திருவருளினால் இக்கலிவெண்பாவை அருளிச்செய்தனர் கல்வியில் விருப்பமுள்ளவர்கள் இக்கலிவெண்பாவைத் தினந்தோறும் நியமமாக அன்புடன் பாராயணம் பண்ணக்கடவர்கள்.

கணபதிதுணை.

தேவராயசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

கந்தர் சஷ்டிகவசம்.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோந் துன்பம்போநெஞ்சிற், பதிப்போர்க்குச் செல்வம்பலித்துக் - கதித்தோங்கும், நிஷ்டையுங்கைகூடு நிமலாருள்கந்தர் சஷ்டிகவசந்தனை.

அமரரிடர்தீர அமரம்புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சேகுறி.

சஷ்டியை நோக்கச்
சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவுஞ்
செங்கதிர் வேலோன்
பாத மிரண்டில்
பன்மணிச் சதங்கை

கீதம் பாடக்
  கிண்கிணி யாட
மைய நடஞ்செயு
  மயில்வாகனனார்
கையில் வேலாலெனைக்
  காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா
  யுதனார் வருக
வருக வருக
  மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா
  வெண்டிசை போற்ற
மந்திர வடிவேல்
  வருக வருக
வாசவன் மருகா
  வருக வருக
நேசக் குறமக
  ளினையோன் வருக

ஆறுமுகம் படைத்த
ஐய வருக
நீறிடும் வேலவ
னித்தம்வருக
சிரகிரி வேலவன்
சீக்கிரம் வருக
சரஹண பவனார்
சடுதியில் வருக
ரஹண பவச
ரரரர ரரர
ரிஹண பவச
ரிரிரிரி ரிரிரி
விணபவ சரஹ
வீரா நமோநமோ
நிபவ சரஹன
நிறநிற நிறென
வசர ஹணப
வருக வருக

அசுரர் குடிகெடுத்த
 ஐயா வருக
என்னை யாளும்
 இளையோன் கையிற்
பன்னிரண் டாயுதம்
 பாசாங் குசமும்
பரந்த விழிகள்
 பன்னிரண் டிலங்க
விரைந்தெனைக் காக்க
 வேலோன் வருக
ஐயுங் கிலியும்
 அடைவுடன் சௌவும்
உய்யொளி சௌவும்
 உயிரையுங் கிலியுங்
கிலியுஞ் சௌவும்
 கிளரொளியையும்
நிலைபெற் றென்முன்
 நித்தமு மொளிரும்

சண்முகன் றீயும்
தனியொளி யொவ்வும்
குண்டலியாஞ் சிவ
குகன்றினம் வருக
ஆறு முகமும்
அணிமுடி யாறும்
நீறிடு நெற்றியும்
நீண்ட புருவமும்
பன்னிரு கண்ணும்
பவளச் செவ்வாயும்
நன்னெறி நெற்றி
நவமணிச் சுட்டியும்
ஈராறு செவியில்
இலகு குண்டலமும்
ஆறிரு திண்புயத்
தழகிய மார்பில்
பல்பூஷ ணமும்
பதக்கமுந் தரித்து

நன்மணி பூண்ட
நவரத்ந மாலையும்
முப்புரி நூலும்
முத்தணி மார்பும்
செப்பழ குடைய
திருவயி றுந்தியும்
துவண்ட மருங்கில்
சுடரொளிப் பட்டும்
நவரத்நம் பதித்த
நற்சீ ராவும்
இருதொடை யழகும்
இணைமுழந் தாளும்
திருவடி யதனில்
சிலம்பொலி முழங்க
செககண செககண
செககண செககண
மொகமொக மொகமொக
மொகமொக மொககென

நகநகநகநக
நகநக நகென
டிகுகுண டிகுகு
டிகுகுண டிகுகுண
ரரரரரரரர
ரரரரரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி
ரிரிரிரி ரிரிரி
டுடுடுடு டுடுடுடு
டுடுடுடு டுடுடு
டகுடகு டிகுடிகு
டங்குடிங் குகுகு
விந்து விந்து
மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து
முருகவேண் முந்து
என்றனையாளும்
ஏரகச் செல்வ

மைந்தன் வேண்டும்
வரமகிழ்ந் துதவும்
லாலா லாலா
லாலா வேசமும்
லீலா லீலா
லீலாவி நோதனென்
றுன்றிரு வடியை
உறுதியென் றெண்ணும்
என்றலை வைத்துன்
இணையடி காக்க
என்னுயிர்க் குயிராம்
இறைவன் காக்க
பன்னிரு விழியால்
பாலனைக்காக்க
அடியேன் வதனம்
அழகுவேல் காக்க
பொடிபுனை நெற்றியைப்
புனிதவேல் காக்க

கதிர்வேலிரண்டு
கண்ணினை காக்க
விதிசெவி யிரண்டு
வேலவர் காக்க
நாசிகளிரண்டும்
நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்தனைப்
பெருவேல் காக்க
முப்பத் திருபல்
முனைவேல் காக்க
செப்பிய நாவைச்
செவ்வேல் காக்க
கன்ன மிரண்டும்
கதிர்வேல் காக்க
என்னிளங் கழுத்தை
இனிய வேல்காக்க
மார்பை யிரத்ந
வடிவேல் காக்க

சேரிள முலைமார்
திருவேல் காக்க
வடிவே லிருதோள்
வளம்பெறக் காக்க
பிடரிக ளிரண்டும்
பெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை
அருள்வேல் காக்க
எழுபதி னாறும்
பருவேல் காக்க
வெற்றிவேல் வயிற்றை
விளங்கவே காக்க
சிற்றிடை யழகுறச்
செவ்வேல் காக்க
நாணாங் கயிற்றை
நல்வேல் காக்க
ஆண்குறி யிரண்டும்
அணிவேல் காக்க

பிட்ட மிரண்டும்
பெருவேல் காக்க
மட்டக் குதத்தை
வடிவேல் காக்க
பணைத்தொடை யிரண்டும்
பருவேல் காக்க
கணைக்கான் முழந்தாள்
கதிர்வேல் காக்க
ஐவிர லடியிணை
அருள்வேல் காக்க
கைகளிரண்டும்
கருணைவேல் காக்க
முன்கையிரண்டு
முரன்வேல்காக்க
பின்கை யிரண்டும்
பின்னவளிருக்க
நாவிற்சரஸ்வதி
நற்றுணையாக

நாபிக்கமல
நல்வேல் காக்க
முப்பாலடியை
முனைவேல் காக்க
எப்பொழு தும்மெனை
எதிர்வேல் காக்க
அடியேன் வசனம்
அசையுளநேரம்
கடுகவேவந்து
கனகவேல் காக்க
வரும்பகறன்னில்
வயிரவேல் காக்க
அரையிருடன்னில்
அனையவேல்காக்க
ஏமத்திற் சாமத்தில்
எதிர்வேல் காக்க
தாமத நீக்கிச்
சதுர்வேல் காக்க

காக்க காக்க
 கனகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க
 நொடியி னோக்க
தாக்க தாக்க
 தடையறத் தாக்க
பார்க்க பார்க்க
 பாவம் பொடிபட
பில்லிசூனியம்
 பெரும்பகை யகல
வல்ல பூதம்
 வலாஷ்டிகப் பேய்கள்
அல்லற்படுத்தும்
 அடங்கா முனியும்
பிள்ளைக டின்னும்
 புறக்கடை முனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும்
 குறளைப் பேய்களும்

பெண்களைத் தொடரும்
பிரமரா க்ஷதரும
அடியெனைக் கண்டால்
அலறிக்கலங்கிட
இரிசி காட்டேரி
இத்துணைச் சேனையும்
எல்லினு மிருட்டிலும்
எதிர்ப்படு மன்னரும்
கனபூசை கொள்ளும்
காளியோ டனைவரும்
விட்டாங் காரரும்
மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக் காரரும்
சண்டாளங் களும்
என்பெயர் சொல்லவும்
இடிவிழுந் தோடிட
ஆனை யடியினில்
அரும் பாவைகளும்

பூனை மயிரும்
   பிள்ளைக ளென்பும்
நகமு மயிரும்
   நீண்முடி மண்டையும்
பாவைக ளுடனே
   பலகல சத்துடன்
மனையிற் புதைத்த
   வஞ்சனை தனையும்
ஒட்டியப் பாவையும்
   ஒட்டியச் செருக்கும்
காசும் பணமும்
   காவுடன் சோறும்
ஓதுமஞ் சனமும்
   ஒருவழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால்
   அலைந்து குலைந்திட
மாற்றார் வஞ்சகர்
   வந்து வணங்கிட

காலதூத ரெனைக்
　கண்டாற் கலங்கிட
அஞ்சி நடுங்கிட
　அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட் டலறி
　மதிகெட் டோட
படியினின் முட்டப்
　பாசக் கயிற்றால்
கட்டுட னங்கம்
　கதறிடக் கட்டு
கட்டி யுருட்டு
　கால்கை முறிய
கட்டு கட்டு
　கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு
　விழிகள் பிதுங்கிட
செக்கு செக்கு
　செதில் செதிலாக

சொக்கு சொக்கு
சூர்ப்பகைச் சொக்கு
குத்து குத்து
கூர்வடிவேலால்
பற்று பற்று
பகலவன் றணலெரி
றணலெறி தணலெறி
தண லதுவாக
விடுவிடு வேலை
வெருண்டது வோட
புலியு நரியும்
புன்னரி நாயும்
எலியுங் கரடியும்
இனித்தொடர்ந் தோட
தேளும் பாம்பும்
செய்யான் பூரான்
கடிவிட விஷங்கள்
கடித்துய ரங்கம்

ஏறிய விஷங்கள்
எளிதுட னிறங்க
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும்
ஒருதலை நோயும்
வாதஞ் சயித்தியம்
வலிப்புப் பித்தம்
சூலைசயங் குன்மம்
சொக்குச் சிறங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி
குடல்விப் பிரிதி
பக்கப் பிளவை
படர்தொடை வாழை
கடுவன் படுவன்
கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத் தரணை
பருவரை யாப்பும்
எல்லாப் பிணியும்
என்றனைக் கண்டால்

நில்லா தோட
நீயெனக் கருள்வாய்
ஈரே ழுலகமும்
எனக் குறவாக
ஆயினும் பெண்ணும்
அனைவரு மெனக்கா
மண்ணா ளரசரும்
மகிழ்ந்துற வாகவும்
உன்னைத் துதிக்க
உன்றிரு நாமம்
சரஹண பவனே
சையொளி பவனே
திரிபுர பவனே
திகழொளி பவனே
பரிபுர பவனே
பவமொளி பவனே
அரிதிரு மருகா
அமரா பதியைக்

காத்துத் தேவர்கள்
கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
கந்தா குகனே
கதிர் வேலவனே
கார்த்திகை மைந்தா
கடம்பா கடம்பனை
இடும்பனை யழித்த
இனியவேன் முருகா
தணிகா சலனே
சங்கரன் புதல்வா
கதிர்காமத் துறை
கதிர்வேன் முருகா
பழனிப்பதி வாழ்
பால குமார
ஆவினன் குடிவாழ்
அழகிய வேலா
செந்தின்மா மலையுறும்
செங்கல் வாராயா

சமரா புரிவாழ்
சண்முகத் தரசே
சாரார் குழலாள்
கலைமக ணன்றாய்
என்னா விருக்க
யானுனைப் பாட
என்னைத் தொடர்ந்திருக்கும்
எந்தை முருகனைப்
பாடினே னாடினேன்
பரவச மாக
ஆடினேன் நாடினேன்
ஆவினன் பூதியை
நேசமுடன் யான்
நெற்றியி லணிய
பாச வினைகள்
பற்றது நீங்கி
உன்பதம் பெறவே
உன்னருளாக

அன்புட னிரட்சி
அன்னமுன் சொன்னமும்
மெத்த மெத்தாக
வேலா யுதனார்
சித்திபெற் றடியேன்
சிறப்புடன் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க
மயிலோன் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க
வடிவேல் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க
மலைக்குரு வாழ்க
வாழ்க வாழ்க
மலைக்குற மகளுடன்
வாழ்க வாழ்க
வாரணத் துவசம்
வாழ்க வாழ்கவென்
வறுமைக ணீங்க

எத்தனை குறைகள்
எத்தனை பிழைகள்
எத்தனை யடியேன்
எத்தனை செய்தால்
பெற்றவ னீகுரு
பொறுப்ப துன்கடன்
பெற்றவள் குறமகள்
பெற்றவ ளாமே
பிள்ளையென் றன்பாய்ப்
பிரிய மளித்து
மைந்தனென் மீது
மனமகிழ்ந் தருளித்
தஞ்சமென் றடியார்
தழைத்திட வருள்செய்
கந்தர் சஷ்டி
கவசம் விரும்பிய
பாலன் றேவ
ராயன் பகர்ந்ததைக்

காலையின் மாலையிற்
    கருத்துட னாளும்
ஆசா ரத்துடன்
    அங்கந் துலக்கி
நேசமுட னொரு
    நினைவது வாகிக்
கந்தர் சஷ்டி
    கவச மிதனைச்
சிந்தை கலங்காது
    தியானிப் பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத்
    தாறுருக் கொண்டு
ஓதியே செபித்
    துகந்து நீரணிய
அஷ்டதிக் குள்ளோர்
    அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்ன ரெண்மர்
    செயல் தந்தருளுவர்

மாற்றல ரெல்லாம்
வந்து வணங்குவர்
நம்கோன் மகிழ்ந்து
நன்மை யளித்திடும்
நலமத னெனவும்
நல்லெழில் பெறுவர்
எந்த நாளுமீ
ரெட்டா வாழ்வார்
கந்தர்கை வேலாங்
கவசத் தடியை
வழியாய்க் காண
மெய்யாய் விளங்கும்
விழியாற் காண
வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லா தவரைப்
பொடிபொடி யாக்கும்
நல்லோர் நினைவில்
நடனம் புரியும்

சர்வ சத்துரு
சங்கா ரத்தடி
அறிந்தெனதுள்ளம்
அஷ்ட லட்சுமிகளில்
வீர லட்சுமிக்கு
விருந்துண வாகச்
சூரபத் மாவைத்
துணித்தகை யதனால்
இருபத் தேழ்வர்க்
குவந்தமு தளித்த
குருபரன் பழநிக்
குன்றினி லிருக்கும்
சின்னக் குழந்தை
சேவடி போற்ற
எனைத் தனித்தாட்கொள
என்றனத் துள்ள
மேவிய வடிவுறும்
வேலவ போற்றி
தேவர்கள் சேனா
பதியே போற்றி

குறமகள் மனமகிழ்
கோவே போற்றி
திறமிகு திவ்ய
தேகா போற்றி
இடும்பா யுதனே
இடும்பா போற்றி
கடம்பா போற்றி
கந்தா போற்றி
வெட்சி புனையும்
வேளே போற்றி
உயர்கிரி கனக
சபைக்கோ ரரசே
மயினட மிடுவோய்
மலரடி சரணம்
சரஹண பவஓம்
சரணஞ் சரணம்
சண்முகா சரணம்.

கந்தர்சஷ்டிகவசம் முற்றிற்று.

திருப்பாதிரிப்புலியூர்

சண்முகஞானியர் அருளிச்செய்த

முருகரந்தாதி.

நேரிசை வெண்பா.

ஆறுமுகனுறு தலத் தையன்முரு
கையன்மேற்
பேறுதருமந்தாதி பேசுதற்கு
வீறுதரு
மைந்துகரனுல்வாயா னுன்றமுக்கட்
டோன்று கும்பக்
கந்தமத தந்திமுகன்காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

வேலாசரணஞ் சரணமென்மேல்
வெகுளாமலினி
மேலாயினுங்கடைக்கண்பார்பருப்பத
வேந்தன்மகள்

பாலாகுறுமுனி யார்க்குந்திருப்புகழ்
பண்ணவர்க்கு
மாலாலமுண்டவர்க்கு முபதேசித்த
வாண்டவனே. 1

ஆண்டவனுயுல கங்காணவேநின்று
மவ்வவர்கள்
வேண்டும்பொருடருவாய் முருகாநின்
னைவேண்டியார்
காண்டற்கொருதெய்வம்வேறுளதோ
கமலாசனனும்
மாண்டருமாலு மகவானுந்தேடிய
மந்திரமே. 2

மந்திரமாறு மனக்குடியாவைத்து
வாழ்பவர்கள்
சிந்தையிற்றுன்பிலையே முருகாசென
னங்கடோறும்

மந்தமராடிய மாவிலேயேமன
வாசிதனேச்
சந்தசஞ்சாரி நடாத்தவென்றலுந்
தடையில்லேயே. 3

தடையேதுமில்லேநின்றடலேப்பூண்ட
தபோதனர்க்கு
மடலேதருமுரு கையாநினக்கடி
யேனிழைத்த
விடரேதுமுன்ன மறிந்திலன்பாடற்
கிரங்குமின்பக்
கடலேயுனேபடைந்தே னென்னேநீசெ
ய்த காரணமே. 4

காரணமானது நெஞ்சமலாதிலே
காரியமோ
மாரணமான மிடியையலாதிலே
வாசிதனே

யாரணஞ்சொன்ன தலத்தேசெலுத்
தேவறிவருளும்
பூரணனேமுரு கைபாதுணையிலைப்
பூமியிலே. 5

பூமியும்வானமு மொன்றியபூரணப்
பெட்டகத்து
ளிருந்தோமிலை நெஞ்சேநமக்குள
நாள்வரைக்குங் [ரு
காமமின்றுற்படு காடடைந்தோமோ
காலத்தினுஞ்
சேமமுருகனைச் சேரலையென்சொல்வ
ன் றீவினைக்கே. 6

தீவினைதீர்க்குந் திருமுருகாநின்
றிருவுருப்போற்
பாவனைசெய்து பணிந்தறியேன்சிவ
பத்தருக்கோ

ரேவனுஞ்செய்தறியே னிருந்தேனிற
ந் தேனினிமே
லாவல்கொண்டாரெனே யாதரிப்பார்
வையத் தஞ்சலென்றே. 7

அஞ்சலென்றே யருளாய்முருகாவடி
யார்க்கருளு
சஞ்சலந்தீர்க்குந் தயாநிதியேநின்
றகமைகண்டு
கஞ்சனுமாலுமுக் கண்ணனுமாயிரங்
கண்ணனுமே
கெஞ்சிநின்றுருன் மலரடிக்கேகிரு
பாகரனே. 8

கரனேமுதலிய ராவணனுர்குலங்
கட்டறுத்துத்
திரவியமேதிரு மான்மருகாநின்
றிருவடியென்

சிரமேற்பதித்துச் சிவலோகத்திலே
நின்று சிந்தைசெய்ய
வரமேயருண்முருகாமயிலேறிய
மாணிக்கமே. 9

மாணிக்கமொத்தமலர்த்தாடலைமிசை
வைத்துநித்தம்
பேணிப்பணிய வகைதெரிந்தாரும்
பெயர்க்கரிய
வாணிப்பொன்னே யெனதாவியும்யா
க்கையு மாக்கமெலாங்
காணிக்கையாகத்தந்தேன்முருகாவெ
னைக் கண்டுகொள்ளே. 10

கண்டுகொளத்தகுமோ வெவராலுங்
கருதிநின்னை
விண்டுசொலத்தகுமோ முருகாவெளி
யானவர்க்கும்

பெண்டுபிள்ளைத் தகுமோமணிமந்திர
ப், பேரெழுத்தைக்
கொண்டுவெலத் தகுமோவிதியால்
வந்த கோள்களையே. 11

கோளுங்குறுகப் பயப்படுங்கூற்றனுங்
கும்பிடுவான்
வேளுமகிழ்ந்தருள் செய்வானது
வினையனைத்து
மாளும்பனிரெண்டு காலுளவாசியை
வாங்கியுள்ளே [லை
நாளுஞ்செலுத்த வகைதெரிந்தோமி
நன்னெஞ்சமே. 12

நஞ்னெஞ்சர்பாலினு ஞானர்தம்பாலி
னு, நானிலத்தி
லெங்நெஞ்சர்பாலினு மென்பாலினுமி
ருந், தேயளிக்கு

நின்னெஞ்சிரங்கு நினக்கிரங்காதவெ
னெஞ்சகநின் [ன்
றன்னெஞ்சினும் பெரிதோவறியேன்
றணிகாசலனே. 13

தணிகாசலநின்றன் றாமரைத்தாடலை
மேலிருத்திப்
பணியாதநெஞ் செனக்கேன்படைத்
தாய்பசு பாசமுத
லணியாதநின்னை யடையாதபேரில்லை
யாரொருவன் [ப்
பிணியாலுலகிலிறத்த னன்றோவெனை
பெற்றவனே. 14

பெற்றவர்தாமறி வாரன்றிப்பிள்ளை
யின் பெற்றிதனை
மற்றவர்தாமறி யார்முருகாநல்ல
வாழ்வருளென்

றற்றுனேநாடியுரைத்தது கோடியுண்
டுன்மனந்தான்
சற்றுமிரங்கலையே சாமிகார்த்திகைச்
சண்முகனே. 15

சண்முகனேநின் சரணம்பராவுஞ்
சரணமெலாம்
விண்முகம்பார்ப்பதற்கையமுண்டோ
சொல்லும் மேதினிமேற் [ரு
பெண்முகநாடிய பேதைநெஞ்சாலொ
பேருமின்றி
மண்முகநோக்குதற் கையமென்னே
மயில் வாகனனே. 16

வாகனமான மனப்பரியேறிய
மாதவத்தோ
காரமுகந்தானழியாதுகண்டாயருளே
வடிவாய்ச்

சேகரமாமுருகா நினையான்றெரி
சிப்பமென்றுன்
மோகமுஞ்சோகமுங் கோபமுங்கூடி
யென் முன்னின்றவே. 17

முன்னின்றுகாட்சி கொடுப்பானம்
மெண்ணமுன் னேமுடிப்பான்
பின்னொன்றைநாடவதேனோமுருகன்
பெரும்புகழை
யுன்னென்றுணர்த்த நெஞ்சேயுணர்ந்
தாயிலை யுன்னுடன்யா
னென்றென்று சொல்லுவனென்பா
வந்தன்னை யெடுத்தினியே. 18

எடுப்பானுமென்றலை மேலயன்றீட்டு
மெழுத்தனைத்துங்
கெடுப்பானுமென்றுங்கெடாதவின்பக்
கடல் கிட்டிநிற்க

விடுப்பானுமார்க்கும் வினைப்போக
 மூட்டிடுமெய்ஞ் ஞானச்செல்வங்
கொடுப்பானும் வேறிலையேமுருகா
 வென் குலதெய்வமே. 19

குலதெய்வமானநங் கோவேகுமர
 குருபரநின்
மலரடிபூசித்து வாழ்த்திநின்றூரந்த
 மாலயனு
மிலகுவலாரியு மெண்டிசையோரு
 மிருசுடரும்
புலவருஞ்சித்தரும் பத்தரும்பற்பல
 பூதருமே. 20

பூதமென்றூர்விந்து நாதமென்றூரனு
 போகசிவ
வேதமென்றூர்சுழி பேதமென்றூர்
 பொருளானதுநின்

பாதமொன்றேயன்றி யேது மெண்ணு
 தவர் பாரிலின்னு
மாதவஞ்செய் திடவேண்டுங்கொலோ
 வள்ளி மன்னவனே. 21

மன்னுயிர்யாவையுந் தன்னுயிர்போற்
 செய்யுமாதவம்போற்
பின்னெருமாதவமில்லைகண்டாயினிப்
 பேதைநெஞ்சே
மின்னிடையார்முக நோக்குவையோ
 கதிர் வேன்முருகன்
றன்னிருதாண்முக நோக்குவையோ
 வென்ன சங்கடமே. 22

சங்கடந்தீர்த்தென்னைத் தற்காக்குந்
 தெய்வச் சரவணநின்

இதனை - அந்தணரென்போர் மறவோர் மற்றெவ்வுயிர்க்குஞ் - செந்தண்மை பூண் டொழுகுதலான் என்னும் திருக்குறளானு முணர்க.

பங்கயத்தாள் பணிசெய்யார் தம்பாவ
மும் பற்றுமோ
சிங்கமுகங்கொண்டு பண்டோரசுர
ஊனச் செற்றுவெற்றிச்
சங்கந்தொனித்தசெவ்வாயான்வண
ங்கிய தற்பரனே. 23

தற்பரசிற்பர மானதாயாபர
சண்முகநின்
பொற்பதம்பூசித்து நேசித்திடாத
புலையநின்னு
மற்புதமுத்தியடைவதுண்டோவரு
ளாயமரர்
கற்பகநாடர சாளுந்துரைமகள்
காதலனே. 24

காதல்கொண்டேவருங்கானகவேடிச்
சிக் கட்டழகன்

பாதமொன்றேதுணை யென்றிருப்பாய்
பலகாலுநெஞ்சே
வேதனைபோமுடிபோம்வினைபோமுள்
ளம் மெய்மறந்து
காதலும்போமெங்கு நீயாயிருந்து
சரிப்பையன்றே. 25

சரிப்பார்மலையினுங்கானினுஞ்சென்
றுசருகருந்தி
யெரிப்பார்தண்ணீருயிர்ப்பெல்லாமட
ங்கி யிருந்துதவம்
மரிப்பார்நினதடி யார்முருகாவவர்
மாட்டடியே
னரிப்பாயுவிக்க வெனக்கெழுத்தோ
நின்னை நம்பியுமே. 26

நம்பிநின்றோர்க்குத வும்முருகா
புன்மை நாயடியேன்

வம்பறுத்தாள மனமிலேயோசொல்ல
வாயிலேயோ
வம்பரைக்காத்த வொள்வேலிலேயோ
வென்முனேடிவரச்
செம்பொற்பதமிலே யோவறியேனின்
றன் சிந்தனையே. 27

சிந்தனைசெய்ய வருமுருகாநின்
திருவடியை
வந்தனைசெய்து வணங்கினின்றால்வந்த
வல்வினையு
மந்தகனால்விடு மோலையுந்தூ தரு
மம்புவிமேற்
பந்தமுந்தொந்தமும் பாசமுநாசப்
படுமினியே. 28

இனியேதெனக்குனருள்வருமோவெ
ன்றின் றேங்கினின்றேன்

முனியேயெலனையுவந் தாட்கொணம்
முக்கண்ணி மோந்தெடுக்குங்
கனியேயினியகற் கண்டேயிங்கென்
னைக்கருதிவருஞ்
சனியே தவிர்த்தநின் றண்ணளியே
தென்று சாற்றுவதே. 29

சாற்றியவாயின்மும் மூன்றையுஞ்சா
த்தித் தனக்கரிய
சீற்றமுதற்பதி ஞலையுந்தள்ளிச்
சிவாசியென்றே
காற்றைவிளித்துக் கதிரூடிருத்துங்
கருத்தருளும்
வேற்றுமையின்றி யிருப்பானென்
னெஞ்சினும் வேலவனே. 30

முருகாந்தாதி முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

காசிமடாதிபதியாகிய

குமரகுருபர சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

காசிகதிர்காமவேலர்

திருவருட்பா.

உலகடங்கலுமருணவெயிலுமிழுமு பயரவி யொருகோடிநிகர்மேதியும், உமைமுலைப்பாலொழுகு கடைவாயுமிளநகையு முச்சியுந்திகழ்கொண்டையும், திலதமுஞ்சுட்டியுந் திருநீறுமழகுமொரு திருநுதலுமருண்மாரிசேர், திருநயனமுங்கருணைவதனமும்அம்மைதரு திருமுலைப்பாற்கிண்ணமும், இலகுசெங்கைம்மலருமஞ்சலெனுமொருகரமுமிருசெவியுமுபயரவியாம், இருகுண்டலங்களும் பாததாமரைகளுமிலங்குமிகு குழந்தைவடிவாய்க், கலக

லெனவேசிலம் படியனேன்கங்ஙை காசிதனிலோடிவருவாய், கங்கையுமைபாலனேகதிர்காமவேலனே கந்தசுவாமிக்கடவுளே. 1

தற்பரஞ்சோதியே பூரணப்பிரமமே சதுமுகப்பிரமாதியோர் - சதுமறையுமடிமுடிகள் காணுமலேதேடு சச்சிதானந்தசிவமே, அற்புதானந்தவருளமுதமழைமேகமே யனந்தகல்யாணகுணமாம் - அகண்டபர வெளியே யென் னுயிரினுக்குயிரேயருட்கருணைமேருகிரியே, சிற்பரந்தந்தசிந்தாமணிக்குவியலேசெந்தேனெடுஞ்சலதியே- தெள்ளமுதமேசன்ம மாற்றுதற்கடியார்க டேடவருமருமருந்தே, கற்பகச்சோலையே யென்றடியனேனினைக் கவிமாரி சொரியவருள்வாய் - கங்கையு

மைபாலனே கதிர்காமவேலனே கந்த
சுவாமிக்கடவுளே. 2

சகலபுவனம்பணி சதாசிவற் கோர்
குடிலை தான்மொழிந்தருள்குருக்கள்-
சதுர்முகப்பிரமாவை முடியினிற்குட்
டியே தான்சிறையிடுங் குருக்கள், அ
கிலசகதண்டகோடிகளெல்லாம்பின்ப
டைத் தருடந்திடுங்குருக்கள் - அகத்
தியமகாமுனிக்கருள்செய்து சடைமு
டியிலடிவைத்திடுங்குருக்கள்,பகருமு
ப்பத்துமுக்கோடி வானவர்மகுடபந்
திபணியுங்குருக்கள் - பதினெண்புரா
ணமுமுனிவர்பணிசெய்யப் பகர்ந்திடு
குருக்களினிநான், ககனமாருதமென்
ன வத்துவிதமாகக் கலங்கிடச்செய்த
லரிதோ-கங்கையுமைபாலனே கதிர்
காமவேலனே கந்தசுவாமிக்கடவுளே.

திருமகளுகந்தநெடு மால்சக்கரப்ப
டைதேவேந்திரன்வச்சிரம்-சிவன்மழு
ப்படையூழியனலொடு காற்றெனச்செ
ட்டிநீயிட்டநெடுவேல், ஒருகணத்தே
வடவை யும்மதியுமிரவியு மொளிக்க
வொருகோடியாக - உக்ரப்ரசண்டரவி
யெனவோடி யண்டங்க ளோரர்யிரத்
தெட்டினும், வருசூரபன்மனும் வஞ்ச
க்ரவுஞ்சகிரி வயிறுருடுபெருந்தாரகன்-
மார்பைப்பிளந்ததென் குலடியனேன்
மிகவருந்தவே நின்றுநோய்செய், கரு
மமலையைப்பொடி படுத்தலரிதோவுன
து கைவேலினுக்கருள்வாய் - கங்கைபு
மைபாலனே கதிர்காமவேலனே கந்த
சுவாமிக் கடவுளே. 4

அரிமருகமுருகசர வணபவாவெனு
மடிய ரச்சந்தவிர்த்தருண்மயில்-ஆயிர

த்தெட்டண்ட முட்டையெனவே ய
ணைத்தசுரரைக்கொன்றிடுமயில், பெரி
யகவகண்டமொடு மேருகிரிகுலகிரிபெ
ருங்கட ளுள்ளடக்கும் - பெருஞ்சக்ர
வாளகிரியரைநொடியினுக்குளே பிரத
ட்சணஞ்செயுமயில்,விரிபணுடவியுரக
முக்கோடியண்டமும் விழுங்கியேபின்
னுமயில்வேல்-நீயேறுமயில்வெகுபரா
க்கிரமமெனில் வினையனேன் மாயை
யென்னும், கரியபாம்பைப்பொடிபடுத்
தலரிதோவுன்கலாபமயிலுக்கருளுவா
ய்-கங்கையுமைபாலனே கதிர்காமவே
லனே கந்தசுவாமிக்கடவுளே. 5

தருங்கற்ப காடவியிலிந்த்ராதி வா
னவர்களாடச்சமரங்கங்குலுஞ்-சக்ரா
யுதக்கடவு ளச்சமிகுகங்குலுஞ் சதுர்
முகத்தோ னச்சமாம், பெருங்கங்கு

லும்மவுண ராங்குலுந்துயர்செய்பெரி யபிர பஞ்சத்துளே - பிரியா தகங்குலு முன்னடியானேர்கள்பிறவிக்குமூலமா ன, அருங்கங்குலும்விடியவேகடுங்குா லவிடு மதிபலபராக்கிரமமாம்-அஞ்சி றைச்சேவலுன் கைத்துவச மாமென் னிலடியரு ணவதிமிரமாம்,கருங்கங்கு ல்விடியவே கூவுதற்கரிதோசொல்கலா யுதத்தினுக்குக்-கங்கையுமைபாலனே கதிர்காமவேலனே கந்தசுவாமிக் கட வுளே. 6

ஆருக்குவந்திடு விருந்தோவிதென் றுநீ யறியாதுபோலிருந்தால்-அடியே னையஞ்சலென் பார்களாரிங்குனக்கடி மைமே லன்பில்லையோ, ஊருக்குவந்த வளொருத்திபிள்ளைக்குமுலையூட்டிடுவ ளோசொல்லுவாய்-உனக்கடிமையாகி யு முன்புகழ்கள்பாடியும் உயிர்வருந்தி

டனீ தியோ, பாருக்குளேகலி யுகத்தி லே கண்கண்ட பரமதெய்வம்மென்று ணைப்-பாருளோர்மெச்சுமது மெய்யா குமிப்போது பாவியேற்கருள்புரிந்தா ல், காருக்குமதியவர மழைபொழியுமீ ருது கரமலர்சர்வக்ஞனே - கங்கையு மைபாலனேகதிர்காமவேலனே கந்த சுவாமிக்கடவுளே. 7

அஞ்சுமுகனுன்பிதா,விமயமாமலையு தவு மமலைநின்னன்னையாகும்-அண்ண ன்முன்கயமுகத்தசுரனுயிர்வீட்டியரு ளைங்கரக் கடவுனெடிய, மஞ்சுவண்ணன் மாமனுன்மைத்துனன்மன்மதன்மலரி னய னின்சீடனும் - வானவர்களுன்ன டியாராயிரத்தெட்டண்டமன்னவனுன் வாகனம், கொஞ்சமடியேனையுன் னடி மையென்றோதிடக் குறுமுனிக்குந் த மிழருள் - குமாரகுருபரசுவாமி யுன்ன

டியரடியார்கள்குற்றேவல் செய்யவரு
ள்வாய், கஞ்சமலர்முகவள்ளி மணவா
ளவெங்குங்கவின்றெய்வயானைகணவா
கங்கையுமைபாலனே கதிர்காமவேல
னே கந்தசுவாமிக்கடவுளே. 8

உன்மலர்ப்பாதத்தின் மகிமையுமே
ன்மையு முமாபதிபுயங்களறியும் - ஓங்
குதலைஞானமுமாறுகுணபேதமுமொ
ருநான்முகத்துவேதன், தன்முடியறி
ந்திடுங் கரபலமும்வீரமுந் தகுசூரன
ங்கையறியும் - தருகடைக் கண்ணரு
ளின்ஞானமுந்தீக்ஷையுந் தமிழ்முனி
வனேக்கமறியும், மன்மதனுருவறியு
நித்தியமுமழகுமெய் வாழ்வுமானந்த
சுகமும் - மகிழ்வள்ளிதெய்வயானையு
மறிவ ரடியருன்மகிமை யெல்லாமறிவ
ரென், கன்மனமறிந்துருகமாட்டுமோ
வறியக் கடாக்ஷம்வைத்தருண்முருக
னே - கங்கையுமைபாலனே கதிர்காம
வேலனே கந்தசுவாமிக் கடவுளே. ()

அடையாளமாம்பரங்குன்றுமுதலா றுபதியம்பலங்காசிகமலை - அணிகோணமாமலையாதிகேட்சுர மருள்சம்பு குண்டமாதி, இடைவிடாதேநிறைந்தோமாகி லும்புவியேறும் பாதிரிகாசிமேவி-இறந்தபெதன்றுன்முத்தி யெய்துமென்றருள்செய்த வெந்தைமொழிநம்புதலினல், திடமுடைய பத்தியில்லாத வெளியேனுஞ் சிவானந்தநாதனென்னும்-சிவநாமவாக்கியஞ் சென்னிமேற் சூட்டலாற் சிவகாசிதனிலுறைதலால்,கடையேனையும்மடிமை யாக்கத்தகுந்தகுங் கருணாநிதித்தெய்வமே - கங்கையுமைபாலனே கதிர்காமவேலனே கந்தசுவாமிக்கடவுளே. 10

காசிகதிர்காமவேலர்

திருவருட்பா - முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்செந்தூர்

சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள்பேரில்

மாதப்பதிகம்.

சித்திரைமாதம்.

நித்திரைதன்னிலுன் பாதாரவிந்த த்தைநேசமுடன், பத்திரஞ்சாத்திப் பணியாவென்னைப் பதமலரின், முத்தி ரையிட்டு னடியவர்காண மொழிந்து கொள்ளச், சித்திரைமாதம்வருவாய்ப் ப்பழனியிற் றேசிகனே. 1

வைகாசிமாதம்.

பொய்யாசைகொண்டு மயங்கித்திரி கின்றபூதலர்க்கு, மெய்யாசை கொள் ளும் வகைதெரிவித்து வினையகற்றி,

ஐயாசிவாயமென்றேபொருட்சொல்லி
யடியவர்முன், வையாசிமாதம்வருவாய்
பழனி மலைக்கந்தனே. 2

ஆனிமாதம்.

ஞானியர்பாத மறவாமற் போற்றி
நலம்பெறவே, தானியசம்பத்துந் தந்
தெனையாட்கொள்ளுஞ் சண்முகனே,
ஈனர்கள் தம்மைத்துதியாமல் நின்பத
மேத்துதற்கே, ஆனிநன்மாதம் வரு
வாய் பழனியறுமுகனே. 3

ஆடிமாதம்.

நாடியதொண்டர் மிகவேதுதித்து
நலம்பெறவே, தேடியபோதுவெளியி
ல்கண்டாய் திருமால்மருகா, வாடிய
போது தயங்காமல்நின்று வரமருள்
வாய், ஆடிநன்மாதம் வருவாய்பழனி
யறுமுகனே. 4

ஆவணிமாதம்.

நாவினிலுன்னைமிகவேதுதித் துயர் நன்மைபெறத், தாவினியென்றுதவிக் கின்ற வென்முனந்தான்வலிய, வாவி னிதாமுனடியார்கள் கேட்டவரமருள் வாய், ஆவணிமாதம்வருவாய்பழனி ய றுமுகனே. 5

புரட்டாசிமாதம்.

திருட்டானகாயமெடுத்தேதிரிகின் றதேசுத்திலே, இருட்டான காட்டில டைத்து வைத்தாயிதற்கென் செய் வேன், அருட்டானமேவித்துதித்திட வாறுமுகத்துடனே, புரட்டாசிமாதம் வருவாய் பழனிப்புரவலனே. 6

ஐப்பசிமாதம்.

கற்பசுப்போலுதவா திருக்கின்றவி க்காயத்துக்கு, மெய்ப்பசிதீர்க்கவுகை

யறியாதவினையனுக்கே விப்பசிதீரவமி
ர்தந்திரட்டியினிதருள, ஐப்பசிமாதம்
வருவாய் பழனியறுமுகனே. 7

கார்த்திகைமாதம்.

ஆற்றுநடுவி லமர்ந்தோன்மருகா வ
றுமுகனே, போற்றிப்பணிய வகைய
றியாதபுலையனுனை, யேத்தித்தொழு
துவணங்கிநல்வரமீந்தருளக், கார்த்தி
கைமாதம் வருவாய்பழனியிற் கந்தப்
பனே. 8

மார்கழிமாதம்.

ஆரழியாமலிருக்கக் கண்பார்த்தரு
ளன்புடனே,சீரழியாமலிருந்தென்னை
யாள் திருமான்மருகா, பாரழியாமல
டியார்கள் கேட்டபதமருள, மார்கழி
மாதம்வருவாய்பழனி மலைக்கந்தனே.

தைமாதம்.

ஐயனுமம்மையு மண்ணனுமாமுன தன்பர்பணி, செய்யவொண்ணுதுழ லென்னையுமாள் திருமால்மருகா, மை யணிகண் டத்தவன்குருவே மயில்வா கனத்தில், தையென்றமாதம் வருவா ய்பழனியிற் சண்முகனே. 10

மாசிமாதம்.

வேசையராசையை மெய்யென்று நம்பி மிகமயங்கி, ஆசைகள்சொல்லிய லைந்து விடாதுன் னருள்பெறவே, பூசைகள்செய்து நிதமும்வழுத்திடும் புத்திதா, மாசிநன்மாதம் வருவாய் பழனிமலைக்கந்தனே. 11

பங்குனிமாதம்.

செங்கையிலாடியுந் தீராதபாவங்கெ டுத்தருளச்,செங்கையில்வேல்கொண்

டசேவகனே திருமான்மருகா, எங்கு
நீயாகி யிருப்பாயடிய னிடாறுக்கப்,
பங்குனிமாதம் வருவாய் பழனிப்பதி
க்கந்தனே. 12

மாதப்பதிகம் முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

திருப்பழனி வடிவேலர்பேரில்

வாரப் பதிகம்.

ஆதித்தவாரம்.

கலித்துறை.

வாதித்தசூரரைவடிவேலெடுத்துவ ளைந்துகொண்டு, சாதித்துவென்றத யாபரனேயெந்தன்சஞ்சலத்தை,சோ தித்துப்பார்த்துத் துயர்தனைநீக்கநற் றேருகையுடன், ஆதித்தவாரம்வருவா ய் பழனிநல்லாண்டவனே. 1

சோமவாரம்.

உங்கள்தகப்பன் தருங்கனிக்காயுல கேழுஞ்சுற்றிக், கண்கள்சிவந்திடவந்

துநின்ருயக்தக்கபடதுபோல், எங்கள்
மேற்குற்றமியாதிருந்நாலு மிரங்கிம
னந், திங்கட்கிழமை வருவாய்பழனி
நற்றேசிகனே. 2

மங்களவாரம்.

கொவ்வாயிதழுண்ணும் வள்ளிதெ
ய்வானைக்குகந்தவனே, தவ்வாயகப்ப
ட்டபாம்பதுபோலுந் தமிழ்மறையோ
ன், அவ்வாயிற்சிக்கி யலையப்படா தடி
யார்கிரங்கிச், செவ்வாய்க்கிழமையில்
வருவாய் பழனிநற்றேசிகனே. 3

புதவாரம்.

சதமெனும்வேத முதலெழுத்தோ
தத் தலையிற்குட்டி, விதமெனக்கேட்
டருள்வேலவனேயென்வினையகலப்,ப
தமதுபாடக் கலித்துறை சொல்லவும்

பண்புதந்து, புதனெனும்வாரம் வரு
வாய்பழனிநற் புண்ணியனே. 4

குருவாரம்.

கருவாயெழுந்திரு கைகான்முளைத்
துக்கழிந்தபின்பு, உருவாய்ப்பிறப்பித்
த வுத்தமனேயொரு வுண்மைதனைத்,
திருவாய் மலர்ந்துமுன் னின்றிடவே
னுமுன்சேவனுடன், குருவாரநாளில்
வருவாய்பழனி நற்குருபரனே. 5

சுக்கிரவாரம்.

உள்ளிற் கருதிநின் றஞ்சலிசெய்
வோர்க்குவந்துவந்து, அள்ளிவிபூதியி
டுமையனேயடியார்க்கிரங்கி,வள்ளிதெ
ய்வானையுடன் மயிலேறி மனதுகந்து,
வெள்ளிக் கிழமைவருவாய் பழனியில்
வேலவனே. 9

சனிவாரம்.

சனியானபாவி யிளமையிலேயென்
னைதான்றொடுத்தான், இனியாகிலுஞ்
சற்றிரங் கிலையேமனதெப்படியோ, ப
னியானதைவந்து கதிரோன்விலக்கிடு
ம்பாவனைபோல், சனிவாரநாளில்வரு
வாய்பழனிநற் சண்முகனே. 7

சிவமயம்.

அகத்தியப் பஞ்சகம்.

குகனேவருக களங்கமிலாக்
கோனேவருக கறைமிடற்றோன்
மகனேவருக மணம்பூத்த
மலரேவருக வேளாறு
முகனேவருக சிவானந்த
முதலேவருக வடியாரின்
அகனேவருக பழனிமலை
யரசேவருக வருகவே. 1

கந்தாசரணம் மயில்வேற்செங்
கரனேசரணங் காமாரி
மைந்தாசரணஞ் செந்திருமான்
மருகாசரணம் வறியேன்றன்
சிந்தாகுலந்தீர்த் தருள்செய்யுஞ்
சேயேசரண மெனைக்காக்கும்

எந்தாய்சரணம் பழனிமலை
யிறைவாசரணம் சரணமே. 2

சிவமேபோற்றி சிற்சபையேன்
செல்வாபோற்றி கௌமாரர்
தவமேபோற்றி விண்ணுலகத்
தலைவாபோற்றி யென்போல்வார்
பவமேவொழிக்க வந்தருளும்
பதியேபோற்றி யந்நாளில்
அவமேபொடித்த பழனிமலை
யண்ணுபோற்றி போற்றியே. 3

நாதாதருக நலமெல்லாம்
நண்பேதருக வுனைவேண்ட
போகாதருக மெஞ்ஞானம்
புனிதாதருக கருணைபொறை
தாதாதருக கல்விகுணம்
தயையேதருக கேட்டவெலாம்

ஈதாவெனுமுன் பழனிமலை
யிறைவா தருகதருகவே. 4

கூர்வேல்வாழி தேவர்தொழும்
குமரன்வாழி நடனமயில்
சீமான்வாழி வலனுயர்த்த
சேவல்வாழி வள்ளிதெய்வப்
பெருமான்வாழி பேசரிய
பெரியோர்வாழி செஞ்சாலி
ஆர்வண்பணைப் பழனிமலை
யப்பன்வாழி வாழியவே. 5

அகத்தியப்பஞ்சகம்
முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர்

அஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்.

சுலோகம்.

ஸ்கந்தோ குஹஷண்முகஸ்சச
பாலநேத்ர சுதப்பிரபு
பிங்கள கிருத்திகாசூனு
சிகிவாஹோத்விஷட்பூஜஹ.

ஓம். கந்தகாயநம
,, குகாயநம
,, சண்முகாயநம
,, பாலநேத்திரசுதாயநம
,, பிரபவேநம
,, பிங்களாயநம
,, கிருத்திகாசூநவேநம
,, சிகிவாகாயநம

ஓம். தூவிஷட்புஜாயநம
,, திரிஷணேத்திராயநம. 10

,, சத்திதாராயநம
,, விகிதாசிவப்பிரபஞ்சாயநம
,, தாரகாசுரசங்காரிணேநம
,, ரக்ஷோபலவிமர்த்தநாயநம
,, மத்தாயநம
,, பிரமத்தாயநம
,, உன்மத்தாயநம
,, காசங்கரக்ஷித்திரேநம
,, மதுபயசேனுபதயேநம
,, பிராக்ஞாயநம
,, கிருபாளனேநம. 20

,, பத்தவத்ஸலாயநம
,, உமாசுதாயநம
,, சக்திதாராயநம
,, குமாராயநம

ஓம். கிரௌஞ்சதாரணாயநம
,, சேநாந்நியேநம
,, அக்கினிஜன்மனேநம
,, விசாகாயநம
,, சராசராத்மஜாயநம
,, சிவசுவாமிநேநம. 30

,, கணசுவாமினேநம
,, ச்ர்வசுவாமினேநம
,, சநாதநாயநம
,, அநந்தசக்தயேநம
,, அக்ஷோப்பியாயநம
,, பார்வதிப்பிரியநந்தநாயநம
,, கங்காசுதாயநம
,, சரோத்பூதாயநம
,, பாவகாத்மஜாயநம
,, ஆகுதயேநம. 40

ஓம். ஜிரும்பாயநம
,, பிரஜிரும்பாயநம
,, உஜிரும்பாயநம
,, கமலாசனசந்நுதாயநம
,, ஏகவர்ணாயநம
,, துவிவர்ண்ணாயநம
,, திரிவர்ண்ணாயநம
,, சதுர்வண்ணாயநம
,, பஞ்சவர்ண்ணாயநம
,, பிரஜாபதேயநம. 50

,, அபராயநம
,, அக்கினிகர்ப்பதயநம
,, சமிகர்ப்பாயநம
,, விசுவரேதஸேநம
,, சுராரிக்கினேநம
,, இரணியவர்ண்ணாயநம

ஓம். சுபகிருதேநம
,, வசுமதேநம
,, வடவேஷத்திருதேநம
,, பூஷணேநம. 60

,, கபஸ்தேயேநம
,, ககநாயநம
,, சந்திரவர்ண்ணுபநம
,, கலாதராயநம
,, மாயாதராயநம
,, மகாமாயாநம
,, கைவல்லியாயநம
,, கலாத்மகாயநம
,, விசுவயோனயேநம
,, அமேபாத்மநேநம. 70

,, தேஜோநிதயேநம
,, அநாமயாயநம

ஓம். பரமேஷ்டிநேநம
,, குருவேநம
,, பிரமணேநம
,, வேதகர்ப்பாயநம
,, விரஜஸேநம
,, வசவேநம
,, புளிந்தகன்னியாபர்த்ரேநம
,, மகாசாரசுவதாயநம. 80

,, ஆசிரதாகிலதாத்திரேநம
,, சோரக்நாயநம
,, ரோகநாசநாயநம
,, அந்தந்தமூர்த்தியேநம
,, அந்நதாயநம
,, சிகண்டிகிருதமேதநாயநம
,, டம்பாயநம
,, பரமடம்பாயநம

ஓம். மகாடம்பாயநம
,, விருஷகபயேநாயநம. 90

,, காரணாபாகத்தேகாயநம
,, காரணாதீதவிக்கிரகாயநம
,, அநீச்சுவராயநம
,, பிராணாயநம
,, பிராணாதாராயநம
,, பராத்பராயநம
,, விரத்தபர்த்திரேநம
,, வீரக்நாயநம
,, ரக்தாயநம
,, சாமாயநம 100

,, பிங்களாயநம
,, பகுவர்ண்ணாயநம
,, கோபதயேநம
,, தக்ஷிணாத்தியபரப்பிரதாயநம

ஓம். சர்வேசுமராயநம
,, லோககுரவேநம
,, அசுரானீகமர்த்தநாயநம
,, ஸ்ரீசுப்ரமண்யமூர்த்தயேநம.

ஓம் நாநாவிதமந்த்ரபுஷ்பாணி
சமர்ப்பயாமி.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்
அஷ்டோத்தரசதநாமங்கள்

முற்றுப்பெற்றன.

உ

சிவமயம்.

சி த ம் ப ர ம்

குருநமசிவாயதேவர் அருளிச்செய்த

நமச்சிவாயமாலை.

கா ப் பு.

மந்திர நமச்சிவாய
மாலைநான் செப்புதற்குக்
கந்தவே டனக்குமூத்த
கணபதி காப்புத்தானே.

அருமறை யென்னுமாலும்
அமரரு முனிவர்தாமும்
முறைமுறை வணங்கியேத்தும்
முதல்வனே நமச்சிவாய. 1

ஆதியாய் வேதநான்காய்
அடிமுடி தெரியாவண்ணஞ்
சோதியாய் நிறைவாய்நின்ற
துணைவனே நமச்சிவாய. 2

இணையடி தேடிக்காணு
எழுல களந்தமாயன்
கணையதா வெயின்முன்றெய்த
கடவுளே நமச்சிவாய. 3

ஈட்டியபொருள்போ லுன்றன்
இணையடி பணிவார்துன்பம்
வாட்டிய செம்பொன்மேனி
வள்ளலே நமச்சிவாய. 4

உமையொரு பாகம்வைத்த
உம்பர்க டம்பிரானே
அமைதரு மணியேமுத்தே
அண்ணலே நமச்சிவாய. 5

ஊனுமா யுயிருமாகி
உள்ளுமாய்ப் புறம்புமாகி
தானுவாய்ச் சகத்துக்கெல்லாந்
தந்தையா நமச்சிவாய. 6

எழுபிறப் பதனுன்வாழ்கும்
என்னுயிர்க் கிரங்கிவந்து
பழுதற வாண்டுகொள்ளும்
பரமனே நமச்சிவாய. 7

எடவிழ் கோதைமாதர்
இளமுலை மயக்கப்பட்டு
நீடுத லொழுக்கநல்ல
நிமலனே நமச்சிவாய. 8

ஐயமேற் றுண்டாய்பாதம்
அன்பிலேன் றலைமேல்வைத்த
செய்யனே வானோர்போற்றுந்
தேவனே நமச்சிவாய. 9

ஒன்பதுவாயிற் கூட்டில்
ஒடுங்குயி ருய்யும்வண்ணம்
பொன்பதி மலர்ந்தாள்காட்டும்
புனிதனே நமச்சிவாய. 10

ஓமெனு மெழுத்தி னுள்ளே
ஒளியதாய் விளங்குகின்ற
வாமனே கருணைநல்கும்
வள்ளலே நமச்சிவாய. 11

ஔவியம் போகாவண்ணம்
அடிமையைத் தடுத்தாட்கொள்ளுந்
திவ்விய மணியேமுத்தே
தேவனே நமச்சிவாய. 12

அக்கினைப் பூண்டுகொண்டே
அரியவெண் ணீறுபூசுஞ்
சொக்கனே செக்கர்மேனித்
தூயனே நமச்சிவாய, 13

கம்பமார் களிறுரித்த
கச்சியே கம்பாசெம்பொன்
அம்பலத் தாடுகின்ற
அண்ணலே நமச்சிவாய. 14

நகரம்போல் வளர்ந்துழன்று
நாயினே னுணவுதேடும்
பகரொணு வின்னறீர்க்கும்
பரமனே நமச்சிவாய. 15

சத்தியுஞ் சிவமுமாகித்
தானுவாச் சகத்துக்கெல்லா
முத்தியே யளிப்பாயாதி
முதல்வனே நமச்சிவாய. 16

ஞமனிட னிந்திரற்கும்
நாரணற் காரணற்குஞ்
சமனுற முதலாய்நின்ற
தாணுவே நமச்சிவாய. 17

இடவிய கபாலமேந்தி
எழிரண் டுலகமெல்லாந்
தடவியுங் காணவொண்ணாச்
சங்கரா நமச்சிவாய. 18

இணங்கிய கமலப்பொற்றாள்
இருவரு மேத்திநின்று
வணங்கவம் பலத்துளாடும்
வானவா நமச்சிவாய. 19

தண்டமிழ் முனிவன்றன்னைச்
சமமுறத் தென்பாலேவும்
அண்டரோ டயன்மால்காணா
ஆதியே நமச்சிவாய. 20

நஞ்சணி கண்டத்தானே
நதிமதிச் சடையினானே
கொஞ்சுபச் சிளம்பெண்பாகங்
கொண்டவா நமச்சிவாய. 21

பண்டுல களந்தமாலும்
பங்கயத் தயனுந்தேடிக்
கொண்டுசென் றறியவொண்ணாக்
குரவனே நமச்சிவாய. 22

மங்கையோர் பாகம்வைத்து
வளர்பிறை முடிமேல்வைத்துச்
செங்கையின் மழுமான்வைத்த
தேவனே நமச்சிவாய. 23

இயக்கரு முனிவர் தாமும்
இருகரங் குவித்துநின்று
வியக்கவம் பலத்திலாடும்
விமலனே நமச்சிவாய. 24

அரகர சிவனேயென்றும்
அம்பலத் தாடியென்றும்
பரவுவார் துயரந்தீர்க்கும்
பரமனே நமச்சிவாய. 25

இலவிதழ் மடவார்தங்கள்
எடினுக் குரியனாகி
அமலருமென்னை யாண்ட
அமலனே நமச்சிவாய. 26

வளமுறு மங்கைதன்னை
மற்றிடப் பாகம்வைத்தே
ஒளிமதிக் கீற்றைச்சூடும்
ஒருவனே நமச்சிவாய. 27

அழகிய முருகனுக்கோ
ராறுமா முகமுங்கூர்மை
பழகிய வேலுமீந்த
பரமனே நமச்சிவாய. 28

இளமையு மூப்புமில்லா
இறைவனே எம்பிரானே
வளமையாங் கருணைமோன
வள்ளலே நமச்சிவாய. 29

அறவனே பாதந்தேடி
அன்றிரு வோருங்காணு
இறைவனே யென்னைக்காக்கும்
ஈசனே நமச்சிவாய. 30

அனந்தலி னின்றுள்போற்றி
அருச்சிக்கு மடியார்தங்கள்
இனந்தனி லென்னைவைப்பாய்
ஈசனே நமச்சிவாய. 31

கரியுரி யதனைப்போர்த்துக்
கபாலமுங் கையிலேந்தித்
திரிபுர தகனஞ்செய்த
தேவனே நமச்சிவாய. 32

காலனை யுதைத்தகாலா
காமனை யெரித்தகண்ணு
பாலனைக் கறியதாக்கும்
பரமனே நமச்சிவாய. 33

கிளிமொழி யமுதச்செவ்வாய்க்
கெவுரியைப் பாகம்வைத்த
ஒளிகதிர்ச் சடையினானே
யொருவனே நமச்சிவாய. 34

கீண்டுவெற் பெடுத்தவீரக்
கேடிலா வரக்கன்றன்னை
மாண்டுக விரலாலூன்றும்
வள்ளலே நமச்சிவாய. 35

குழைமிட டடருங்கண்ணாள்
கோதையைப் பிரிந்தபோது
பிழைசெயு மதனைக்காய்ந்த
பிஞ்ஞகா நமச்சிவாய. 36

கூவிள மறுகுதும்பை
கொன்றைவெள் ளெருக்கூமத்தை
மேவிய சடையினானே
வித்தகா நமச்சிவாய. 37

கெங்கையைச் சடைமேல்வைத்துக்
கெவுரியைப் பாகம்வைத்தால்
அங்கணா நீதியோசொல்
ஐயனே நமச்சிவாய. 38

கேசவன் வணங்கிக்கண்ணால்
கேழ்கிளர் கஞ்சஞ்சூட்ட
ஆசியோ டாழியீந்த
அமலனே நமச்சிவாய. 39

கைச்சிலை மேருவாக
கரியமால் பகழியாக
உச்சிதப் புவித்தேரேறும்
ஒருவனே நமச்சிவாய. 40

கொற்றவன் றனக்குமுன்னே
குதிரையி லேறிக்காட்டிப்
பொற்றுகில் கோலாற்கொள்ளும்
பூரணா நமச்சிவாய. 41

கோணமா மலையில்வாழுங்
கோதிலா வாதியேநீ
ஆணலை பெண்ணுமல்லை
அத்தனே நமச்சிவாய. 42

சந்திரன் விளங்குஞ்சென்னித்
தலைவனே தம்பிரானே
இந்திரனிமையோர் போற்றும்
இறைவனே நமச்சிவாய. 43

சாந்தணி முலையாடன்னைத்
தண்புன லெனப்போர்மாற்றி
ஏந்துசெஞ் சடையெம்மானே
இறைவனே நமச்சிவாய. 44

சிரமது கையிலேந்திச்
சீரிய முனிவர்தங்கள்
விரகினை யழித்தமேரு
வில்லையே நமச்சிவாய. 45

சீதள கமலவாவித்
திருநாவ லூரன்றன்னைச்
சாதனங் காட்டியாண்ட
தாணுவே நமச்சிவாய. 46

சுத்தவெண் ணீறுபூசிச்
சுடலையி னடனமாடும்
அத்தனே யாரூர்வாழும்
அண்ணலே நமச்சிவாய. 47

சூரியன் றுயரந்தீர்த்தாய்
தோன்றிமுப் புரத்தைச்சுட்டாய்
ஆரிய வெள்ளிவெற்பின்
அத்தனே நமச்சிவாய. 48

செஞ்சிலை கையிலேந்திச்
சிரித்துமுப் புரமெரித்தாய்
தஞ்சமென் றுனையடைந்தேன்
தாணுவே நமச்சிவாய. 49

சேதன வடியாரோடு
திருப்பெருந் துறையில்வந்து
வாதவூ ரரசையாண்ட
வரதனே நமச்சிவாய. 50

சைவனே யைம்புலன்க
டமைமனஞ் சாராவண்ணங்
கைவர மருளவேண்டுங்
கடவுளே நமச்சிவாய. 51

சொரிமலர்க் கொன்றைதும்பை
சொல்லிய வறுகுதாளி
விரிமலர்ச் சடையாய்வெள்ளி
வெற்பனே நமச்சிவாய. 52

சோலைசூ ழுகலவாயிற்
சோதியே சமணைவாய்க்கப்
பாலறா வாயினார்க்காப்
பரிந்தரு நமச்சிவாய. 53

தந்தையுந் தாயுமில்லாத்
தானுவே யாண்பெண்ணல்லாய்
இந்திரனயன்மால் போற்றும்
இறைவனே நமச்சிவாய. 54

தாதவிழ் கொன்றைதும்பை
சங்கொடு தலையுங்கொண்ட
நாதனே வேதமோது
நம்பனே நமச்சிவாய. 55

திரிபுர மெரித்தமூர்த்தி
தென்னவன் முன்னேமுன்னாள்
நரிதனைப் பரியதாக்கு
நம்பனே நமச்சிவாய. 56

திதிலா வாதவூரர்
செய்கைகண் டுளமகிழ்ந்த
நாதனே பரனேவானோர்
நண்பனே நமச்சிவாய. 57

துணைவனே யன்பர்தங்கள்
துன்பறுத் தருளுமூர்த்தி
பணைமுலை யுமையாள்பங்கா
பரமனே நமச்சிவாய. 58

தூதுசூந் தரற்காச்சென்ற
சோலைசூழ் மாரூரையா
ஆதியே யரனேவெள்ளி
யசலனே நமச்சிவாய. 59

தென்னவ னுகக்கூடல்
சேர்ந்துசெங் கோல்செலுத்தி
அந்நகர் தன்னையாண்ட
அமலனே நமசசிவாய. 60

தேடியே யிருவர்காணாத்
திருவடி மனத்துள்யாரும்
நாடியே வணங்கநின்ற
நம்பனே நமச்சிவாய. 61

ையலோர் பாகம்வைத்துச்
சடையிலே கங்கைவைத்த
ஐயனே யாரூர்வாழும்
அண்ணலே நமச்சிவாய. 62

தொல்னுல கெல்லாம்போற்றுஞ்
சோதியே சூலபாணி
வில்லென மேருவாங்கும்
வித்தகா நமச்சிவாய. 63

தோத்திரஞ் செயுமாயற்குச்
சுடரொளி யாழியீந்த
அத்தனே யடியரன்பிற்
கெளியனே நமச்சிவாய. 64

நஞ்சினை யருந்திமாய
நான்முகன் முதலோர்நாண
அஞ்செழுத் துருவமாக
அத்தனே நமச்சிவாய. 65

நாரண னலரோனிந்த்ரன்
நாடிமுன் வணங்கிநின்றே
ஆரண மோதுகின்ற
ஆதியே நமச்சிவாய. 66

நிற்பவ நெறியைநோக்கி
நெஞ்சைவிட் டகலாதானே
கற்பனை கடந்தசோதிக்
கடவுளே நமச்சிவாய. 67

நீறணி மேனியானே
நிமலனே யமரர்கோவே
ஆறணி சடையினானே
அண்ணலே நமச்சிவாய. 68

நுண்ணிடை மாதுபாகா
நோக்குவார் தம்மைநோக்குங்
கண்ணுதற் பரனேதேவா
கடவுளே நமச்சிவாய. 69

நூபுர பத்மமோடு
நூவலருஞ் சபையிலாடும்
மாபுரத் தவர்கள்காலா
வானவர் நமச்சிவாய. 70

நெஞ்சக மலரிலுன்னை
நினைவற நினைந்தபேருக்
கஞ்சலென் றருளிச்செய்யும்
அண்ணலே நமச்சிவாய. 71

நேத்திரந் தன்னால்வேளை
நெருப்பெழச் சுட்டுவிட்டால்
சாத்திர முனிவோர்போற்றுந்
தாணுவே நமச்சிவாய. 72

நைந்துனை நினைப்பார்பாவம்
நாசமதாக்கி நிற்பாய்
பைந்தொடி பாகங்கொண்ட
பரமனே நமச்சிவாய. 73

நொந்தவ ரிளைத்தோர் தம்மை
நொடியள வினில்வாழ்விக்கும்
கந்தரங் கறுத்தமூர்த்தி
கடவுளே நமச்சிவாய. 74

நோக்கமூன் றுடையாயென்னை
நோக்கியே துரியாதீதத்
தூக்கத்தில் வைப்பதென்றோ
சொல்லுவை நமச்சிவாய. 75

நௌவ்வியை யேந்துங்கையாய்
நயமுட னடியார்தங்கள்
வெவ்வினை யெல்லாந்தீர்க்கும்
விமலனே நமச்சிவாய. 76

பத்தராய்ப் பணிவார்தம்மைப்
பதங்கொடுத் தாளுமையா
சுத்தனே வேதஞ்சொன்ன
துணைவனே நமச்சிவாய. 77

பாடுவார் மூவர் தம்மைப்
பதங்கொடுத் தாண்டமூர்த்தி
தேடுவார் தேடுகின்ற
செம்பொனே நமச்சிவாய. 78

பிறைபணி சடையினானே
பிஞ்ஞகா வடியோர்க்கெல்லாங்
குறைவற வாழ்வளிக்குங்
கொற்றவா நமச்சிவாய. 79

பீடுறப் பூசிப்பார்தம்
பெருவினை யறுக்குமூர்த்தி
ஆடல்சே ரெருதிலேறும்
அண்ணலே நமச்சிவாய. 80

புகலுறுங் கல்லாலன்பு
பூண்டெறி சாக்கியற்குத்
தகவுற முத்திநல்குந்
தாணுவே நமச்சிவாய. 81

பூசுவெண் ணீறுபொங்கப்
பொருவிலா வம்மைகாண
நேசமோ டாலங்காட்டில்
நிருத்தஞ்செய் நமச்சிவாய. 82

பெண்ணமு தனையார்நாளும்
பெட்புறு வளையுந்தூசும்
எண்ணுறு பலியாக்கொண்ட
இறைவனே நமச்சிவாய. 83

பேயுடன் காட்டிலாடும்
பிஞ்ஞகா பெரியோர்தங்கள்
தூயநன் மனத்துளானே
சுத்தனே நமச்சிவாய. 84

பையர வணையிற்றுயிலும்
பாரளந் தோற்குப்பாதி
மெய்யளித் தருள்கூர்ந்திட்ட
விண்ணவா நமச்சிவாவ, 85

பொசியுறு தேம்பூச்சோலைப்
புகலியிற் பிள்ளையார்க்குச்
சசியொளி முத்தின்பந்தல்
தந்தவா நமச்சிவாய. 86

போதக மாகிவந்த
புன்மைசே ரசுரன்றன்னை
கோதகவுரித்துப் போர்த்த
நுண்ணியா நமச்சிவாய. 87

பௌவத்திற் சிலையோடாழும்
படியமண் செய்யவப்பர்க்
கெவ்வம தகற்றிப்பேற
ளித்தவா நமச்சிவாய. 88

மறுவறு மாதிசைவ
மாபிற்சுந்தர்க்குத் தூதாய்ச்
செறிநிசி பரவைவாயிற்
சென்றவா நமச்சிவாய. 89

மான்மழுக் கையிலேந்தி
வன்னியோர் பாகம்வைத்தே
ஆன்முது கேறுஞ்சோதி
ஐயனே நமச்சிவாய. 90

மிடற்றினிற் காளகூட
விடத்தினைக் கறுக்கவைத்தாய்
நடத்தினில் விருப்பம்வைத்தாய்
நம்பனே நமச்சிவாய. 91

மீனென வந்தமாயன்
விழியினை யிடந்துசாத்தி
ஆனதோர் மேனிநல்கும்
அண்ணலே நமச்சிவாய. 92

முன்னமே பிரமன்றன்னை
முனிந்ததோர் தலையறுத்தாய்
என்னைவந் தாண்டுகொள்வாய்
ஈசனே நமச்சிவாய. 93

மூர்க்கனுந் தக்கன்வேள்வி
முன்புசென் றழித்துவெற்றி
மார்க்கங்கண் டிட்டசோதி
வானவா நமச்சிவாய. 94

மெலிவிலாத் தவத்தோர்கோவ
மேலுற முன்னாள்விட்ட
புலிதனை யுரித்துச்சாத்தும்
புண்ணியா நமச்சிவாய. 95

மேயபே ருணவிற்கெட்டா
வெளியதா யணுவுமாகி
ஆயசிற் சொரூபமான
அண்ணலே நமச்சிவாய. 96

மையுறு குழலாள்கூடன்
மங்கையர்க் கரசியார்முன்
செய்குறு பணிக்குவந்த
தேவனே நமச்சிவாய. 97

மொழிதரு நால்வர் தங்கள்
முதுமறைத் தமிழ்ப்பாமாலை
ஒருவின்றிச் சூடிக்கொள்ளும்
ஒருவனே நமச்சிவாய. 98

மோகினி வடிவங்கொண்ட
முகில்வண்ணன் றன்னைச்சேர்ந்து
சோகமி ஞயனுரைத்
தோற்றிபோய் நமச்சிவாய. 99

மௌவளங் குழலார்மோக
வலையறுத்துயர் சித்தாந்தச்
செவ்வையா முத்தியென்று
சித்திக்கும் நமச்சிவாய. 100

நமச்சிவாயமாலை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதிதுணை.

பரஞ்சோதிமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
மதுரை யறுபத்துநான்கு
திருவிளையாடற்

போற்றிக் கலிவெண்பா.

காப்பு.

நாற்றிக்கும் போற்றி
நதிமதுரைச் சொக்கரையாம்
போற்றிக் கலிவெண்பாப்
போற்றிசெயச் சீற்றமதன்
மைக்குஞ்சர முகத்தான்
சாயவிழித் தோனுதவு
கைக்குஞ்சர முகத்தான்காப்பு.

நூல்.

பூமகவு கற்பகநா
டாளும் புரந்தரனார்
தீமை விருத்திரனைச்
செற்றபழி-போமாறு

பொற்கமலந் தோய்ந்து
விமான மிசைப்பூசிக்க
நற்கருணை செய்த
நலம்போற்றி-நற்றவத்தோ

ரீசனுர்ச் சாற்று
மெய்யின்மலரைக்கால்சிதைத்த
வாசவனுர் வெள்ளாளை
மண்ணிழந்த-பூசனைசெய்

தல்லற் படுசாமந்
தீரவருள் சுரந்த
மல்லற் கருணை
வளம்போற்றி-நல்வணிகன்

கண்டுவந்து கூறக்
கனவினருட் சித்துருவங்
கொண்டுவந்து காடெறிந்து
கோநகரங்-கண்டிடெனக்

கொற்றவரு நிம்பக்
　　குலசேகரனை யெதிர்
சித்தராயாட் கொண்ட
　　சீர்போற்றி-பத்தி

மலையத் துவசன்
　　மகந்தன்னின் மூன்று
முலையுத் தமியாய்
　　முளைத்துக்-கலைமுழுதுங்

கற்றுமுடி சூடிக்
　　கயற்கண்ணி வெங்கலியைச்
செற்றுலகை யாண்டிருந்த
　　சீர்போற்றி-கொற்றமணித்

தேரேறி யெட்டுத்
　　திசைவென்று நந்திகணப்
போரேறி வென்றெதிர்க்கும்
　　போதிலொரு-வாரேறு

கொங்கை மறைந்தமதிக்
 கொம்பைமணஞ் செய்துமுடி
மங்கலஞ்செய்த
 வளம்போற்றி-யங்கன

மன்றுடல் வேட்டவரு
 மாதவர்க்கு வள்ளிமன்று
ணின்றுடிக் காட்டு
 நிலைபோற்றி-குன்றமென

முன்னமலை பசித்தீ
 மூளுங் குறள்வீரர்
கன்னமலை யீந்த
 வருள்போற்றி-பின்னுமவன்

வெய்ய பசிக்கன்னக்
 குழையுநீர் வேட்கைக்கு
வையையுந் தந்த
 வரம்போற்றி-யையைதனை

யின்றாள் கடலாட
வேண்ட வெழுகடலுஞ்
சான்று வரநிறுத்துந்
தாள்போற்றி-வான்றுழ

வாழுமலை யத்துவச
மன்னனைக்கூஉய்த்தேவியொடு
மாழி படிவித்த
வருள்போற்றி-வேள்விவரு

வில்வளைக்கை நங்கை
விராலுக் கிரகுமாரச்
செல்வனைப் பெற்ற
திறம்போற்றி-செல்வனுக்கு

மன்றன் முடித்து
வளைசெண்டு வேல்கொடுத்து
வென்றி முடிசூட்டும்
விறல்போற்றி-வன்றிறல்வேல்

வேலை சுவற
விடுத்துக் கிரகுமரன்
ஞாலம் புரந்த
நலம்போற்றி-வேல்வலக்கைச்

சேயனைய வுக்ரன்
றிகிரியெறி இந்திரன்போற்
சாயமுடி சிந்து
சயம்போற்றி-யாயவரி

வண்டலம் புதர்க்குமரன்
மேருமணி முடிமேற்
சென்டெறிந்து வைப்பெடுத்த
சீர்போற்றி-பண்டொருநா

ளாறறிய வந்தணருக்
காதிமறைப் பொருளைத்
தேற விரித்த
திறம்போற்றி-யீறடைந்த

தென்னன் குமரன்
திருமுடிக்கு வாணிபராய்
நன்மணிகள் விற்ற
நலம்போற்றி-நன்னகர்மேல்

வென்றி வருணன்
விடுத்த கடல்பருகத்
துன்றுமுகி லுன்கேவுஞ்
சூள்போற்றி-கன்றியவன்

வான்மாரி யேழும்
விடுப்பமழை நான்கும்போய்
நான் மாடமான
நலம்போற்றி-தேனிதறி

வைத்தமுடி மறைத்து
மாடநக ரெங்கெங்குஞ்
சித்தரா யாடியருள்
சீர்போற்றி-சித்தராய்

மன்னவன் கைக்கரும்பை
வாங்கிக் கல்யானைக்கித்
தின்ன வளித்த [ல்
திறம்போற்றி-தென்னவன்மே

வெங்க ணமணர்
விடுத்த களிற்றைநர
சிங்கசரந் தொட்டெய்த
சீர்போற்றி-தொங்குதிரை

மூப்பிளய காளை
முலையுண் குழவியெனக்
கோப்பருவங் கொண்ட
குணம்போற்றி-மாப்பெரியோர்

தேறுநடந் தன்னை யொரு
தென்னன் றனக்கிரங்கி
மாறி நடஞ்செய்த
மலர்போற்றி-யாரடைந்தோர்

வஞ்சி யுயிரிழப்ப
நாடு மறப்பழியை
யஞ்சி வெளிசெய்த
வறம்போற்றி-வஞ்சமனத்

தாயைப் புணர்ந்தமகன்
றந்தைதனை வதைத்த
தீயபழி தீர்த்தவருட்
சீர்போற்றி-தாயனைய

வாசன் மனைவிதன்மே
லாசைவைத்த மாணவனைக்
கூசாமக் கொன்ற
கொலைபோற்றி-மாசமணர்

வில்வித்தை செய்துவிடு
வன்னஞ்ச வாளரவைக்
கொல்வித்த நல்ல
குணம்போற்றி-வல்லமணர்

சூரிய கோட்டாவை
வரவிடுப்பக் கொல்லேற்ருல்
வீரியஞ் சாய்த்த
விரல்போற்றி - தாரணியில்

வெந்திறல்வேன் மீனவன்முன்
மெய்க்காட்டிட் டன்புடைய
மந்திரியைக் காத்த
வளம்போற்றி - நொந்திரந்த

கொற்கையர் கோவேந்தன்
குறையிரப்பச் சித்தராய்ப்
பொற்குவை தந்த
புகழ்போற்றி - நற்குவளை

மையேற்ற வாட்கண்
வணிகசட வார்க்குவளை
கையேற்றி மாலேற்றுங்
கைபோற்றி - மைதீரப்

பட்டமங்கைப் பாறையுரு
நீத்தாறு பைந்தொடியார்க்
கட்சித்தி யீந்த
வருள்போற்றி-கட்டவிழார்த்

தாரார்க் கரையிரவிற்
றூழ்திறந்து காப்படைத்துச்
சீராற் விடைபொறித்த
சீர்போற்றி-யாரானை

மூண்டு பொருந்தென்னன்
முனைப்போர்க்குத்-தண்ணீர்தந்
தாண்ட கருணை
யறம்போற்றி-யீண்டயன்மால்

வன்மனத்துக் கெட்டான்
வடிவெடுத்துப் பொன்னனையா
ளன்மனையிற் சென்ற
நடைபோற்றி-தென்னனெதி

ராயிரவாம்பரிக்கோ
ராடவனையோடையினில்
வீயவலந் திரித்த
வேல்போற்றி - தூயவள

மொல்குமடியார்க்
குலவாத்தனிக்கோட்டை
நல்குங்கருணை
நலம்போற்றி - நல்வணிகன்

மாமனெனவந்து
வழக்குரைத்துஞா தியர்பாற்
சேமநிதிவாங்கியருள்
சீர்போற்றி - கோமகனை

யாட்டியவன்பழிதீர்த்
தாண்டச்சிவலோகங்
காட்டியருள்கருணைக்
கண்போற்றி - பாட்டிசைக்குப்

பாணனடிமையெனப்
பாடிவிறகெடுத்த
நாணமிலாத
நடைபோற்றி-பாணனுக்குச்

செந்தமிழாற்றீட்டுந்
திருமுகத்தைச்சேரனிடைத்
தந்தருளிச்செய்த
தனம்போற்றி-வந்திறைஞ்சி

யற்பொழியுமாரிவெள்ளத்
தாழ்ந்திசைக்கும்பாணனுக்குப்
பொற்பலகையிட்ட
புகழ்போற்றி-கற்றதனல்

மாட்சிபெறுபாடினியை
வாதுக்குத்தோற்றுடன்
றேட்சுமையாத்தாங்குவித்த
சூள்போற்றி-காட்சிபெற

மாயாமல்வெஞ்சுரத்து
வல்லேனக்குட்டிகட்குத்
தாயாய்முலைகொடுத்த
தாய்போற்றி-வீயாத

வேனமிரண்டாறனையு
மீராறுமந்திரியா
மீனவனுக்கீந்த
விறல்போற்றி-மானவலி

வெய்த்தெளியனுன
விரும்புட்குபதேசம்
வைத்துவலிதந்த
வரம்போற்றி-சித்திநெகிழ்

பத்தியினாற்சூழ்ந்துவழி
பாடுசெய்யுநாரைக்கு
முத்திகொடுத்த
முறைபோற்றி-சித்தரணி

கோளரவுநான்மாடக்
கூடலையாலவாய்
வாளகிரிபோல்வளைந்த
மாண்போற்றி கோளமரிற்

சுந்தரப்பேரம்பெய்து
சோழன்கடற்சேனைக்
கந்தரநாடீந்த
வருள்போற்றி-செந்தமிழ்நூ

லாய்ந்தவர்கல்வி
யளந்தறியும்பொற்பலகை
யீந்தகருணை
யிசைபோற்றி-வேந்தனிடைச்

சொற்சுவையாற்பாட
றொடுத்துத்தருமிக்குப்
பொற்கிழிதந்த
புகழ்போற்றி-நக்கீரன்

மெய்வெந் தழற்கண்ணால்
வெந்தோடைவிழ்ந்தோனைக்
கைதந்தேறிட்ட
கரைபோற்றி-மைதவிர

வேதமுறுங்கீரர்
கியற்றமிழைத்தெதன்மலய
மாதவனூற்றேற்றுவித்த
மாண்போற்றி போதணிந்த

மங்கலமண்டபத்து
வந்தூமன் சங்கத்தார்
சங்கையறத்தேற்றுந்
தமிழ்போற்றி-சங்கையாய்ப்

போனவிடைக்காடன்பின்
போய்ப்பாடல்கேட்டரசன்
மானநிநிநல்குவிக்கு
மாண்போற்றி-மீன்மகனைச்

செங்கையொருநான்குடைய
    திண்மீன்பிடித்தவலை
மங்கையைவேட்ட
    மணம்போற்றி - துங்கமறை

யான்றதிருவாதவூ
    ரந்தணருக்கைந்தெழுத்தின்
மூன்றுபொருடேற்று
    முறைபோற்றி - தேன்றதும்பும்

வேம்புநறுந்தாரான்முன்
    வெவ்வாய்நரித்திரளை
வாம்பரியாத்தந்த
    வரம்போற்றி - வாம்பரிக

ளின்றபரிகளெலாம்
    னிணம்பிடுங்கியூளையிட்டுத்
தின்றுநரியாகுஞ்
    செயல்போற்றி - யன்றொருத்திக்

காளாய்முதுகி
லடிபட்டுமண்சுமந்து
தாளாண்மைசெய்த
சயம்போற்றி-கோளமணர்

வீறுகெடக்கூனிமிர்த்து
வெப்பொழித்துப்பாண்டியனை
நீறுபுனைவித்த
நிலைபோற்றி-சீற்றமனை

யங்கனலும்வேகவதி
யாறுந்தமிழறிய
வெங்கழுவிலேற்றும்
விறல்போற்றி-யங்கொருத்தி

மன்றற்குச்சான்றாக
வன்னிகிணறிலிங்க
மன்றழைத்துக்காட்டு
மருள்போற்றி-யன்றிறைவ

ஞூற்றியவாட
லறுபத்துநான்கணையுஞ்
சாற்றியதென்முனிவன்
றாள்போற்றி - சாற்றிய

வண்ணங்கேட்டர்ச்சித்த
மாமுனிவர் தாள்போற்றி
தண்ணங்கயற்கண்ணி
தாள்போற்றி - யண்ணலருள்

போற்றிமதுரைநகர்
விண்ணிழிந்தபொற்கோயில்
போற்றிகருணைமுகப்
போது.

திருவிளையாடற்

போற்றிக்கலிவெண்பா

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சிவகவசம்.

இக்கவசம் பத்திராயு என்னும் அரச குமாரனுக்கு இடபமுனிவர் அருளிச் செய்ததெனை நைமிசாரணிய முனிவர் களுக்குச் சூதமுனிவர் அருளிச்செ ய்தது.

நூல்.

பங்கயத் தவிசின்மேவி
  யிருந்துடர் பற்றுநீக்கி
யங்குரற் பூதசுத்தி
  யடைவுடன் செய்தபின்னர்க்
கங்கையைத் தரித்தசென்னிக்
  கற்பகதருவைச் செம்பொற்
கொங்கைவெற் பனையபச்சைக்
  கொடியொடு முளத்தில்வைத்தே.

---

* இது தமிழில் வரதுங்கபாண்டிய ரருளிய பிரமோத்தர காண்டத்திலுளது.

அகிலநா யகனுய்ஞான
வானந்த ரூபியாகித்
தகடரு மனுவாம்வெற்பின்
றேற்றமா யுயிரையெல்லாந்
தகவுட னவனியாகித்
தரிப்பவ னெம்மையிந்த
மகிதல மதனிற்றீமை
மருவிடா தருளிற்காக்க. 2

குறைபுன லுருவங்கொண்டு
கூழ்தொறும் பயன்கணல்கித்
தரையிடை யுயிர்கள்யாவுந்
தளர்ந்திடா வண்ணங்காப்போ
னிரைதிரை முகங்களீண்டி
நெடுவரை முகட்டிற்பெய்யும்
விரைபுன லதனுள்வீழ்ந்து
விளிந்திடா,தெம்மைக்காக்க. 3

கடையுகந் தன்னிலெல்லா
வுலகமுங் கடவுட்டேயா
லடலைசெய் தமலைதாள
மறைதா நடிக்குமீச
னிடைநெறி வளைதாபத்தி
லெறிதரு சூரைக்காற்றிற்
றடைபடா தெம்மையிந்தத்
தடங்கட லுலகிற்காக்க. 4

தூயகண் மூன்றிேனாடு
சுடரும்பொன் வதனநான்கும்
பாயுமான் மழுவிேனாடு
பகர்வரதா பயங்கண்
மேயதிண் புயங்கணான்கு
மிளிருமின் னனையதேசு
மாயதற் புருடனெம்மைக்
குணதிசையதனிற்காக்க. 5

மான்மழு சூலந்தோட்டி
வளைதரு மக்கமாலை
கூன்மலி பாங்குசந்தித்
தமருகங் கொண்டசெங்கை
நான்முக முக்கணீல
நள்ளிருள் வருணங்கொண்டே
யான்வரு மகோரமூர்த்தி
தென்றிசை யதனிற்காக்க. 6

இவண்மறி யக்கமாலை
செங்கையோ ரிரண்டுந்தாங்க
வவிர்தரு மிரண்டுசெங்கை
வரதத்தோ டபயந்தாங்கக்
கவினிறை வதனநான்கும்
கண்ணொரு மூன்றுங்காட்டுந்
தவளமா மேனிச்சத்யோ
சாலன்மேற் றிசையிற்காக்க. 7

கறைகெழு மழுவுமானு
மபயமுங் கண்ணினும
மறைதரு தொடையுஞ்செய்ய
வங்கைகளுன்கு மேந்திப்
பொறைகொளுன் முகத்துமுக்கட்
பொன்னிற மேனியோடு
மறைபுகழ் வாமதேவன்
வடதிசை யதனிற்காக்க. 8

அங்குசங் கபாலஞ்சூல
மணிவர தாபயங்கள்
சங்குமான் பாசமக்கந்
தமருகங் கரங்களேந்தித்
திங்களிற் றவளமேனி
திருமுக மைந்தும்பெற்ற
வெங்களீ சானதேவ
னிருவிசும் பெங்குங்காக்க. 9

சந்திர மவுலிசென்னி
  தனினுதற் கண்ணானெற்றி
மைந்தறு பகன்கண்டொட்டோன்
  வரிவிரி யகிலநாதன்
கெந்துணர் நாசிவேதங்
  கூறுவோன் செவிகபாலி
யந்தில்செங் கபோலந்தூய
  வைம்முகன் வதனமுற்றும். 10

வளமறை பயிலுநாம
  னாமணி நீலகண்டன்
களமடு பினாகபாணி
  கையிணை தருமவாகு
கிளர்புயந் தக்கன்யாகங்
  கெடுத்தவன் மார்புதூய
வொளிதரு மேருவில்லி
  யுதாமன் மதனைக்காய்ந்தோன். 11

இடையிப முகத்தோன்றுதை
யுத்திரம் மீசன்கண்ணும்
புடைவள ரறைகுபோ
மித்திரன் பொருவில்வாமம்
படர்சக தீசன்சானு
பாய்தரு மிடபகேது
மிடைதரு கணைக்காலெந்தை
விமலன்செம் பாதங்காக்க. 12

வருபகன் முதல்யாமத்து
மகேசன் வுன்னிரண்டாம்
பொருவறு வாமதேவன்
புகன்றிடு மூன்றுயாமஞ்
செருமலி மழிவாளங்கைத்
திரியம்பக னலாம்யாமம்
பெருவலி யிடபவூர்த்தி
வினியற லினிதுகாக்க. 13

கங்குலின் முதல்சாமத்துக்
கலைமதி முடித்தோன்காக்க
தங்கியவிரண் டாம்யாமஞ்
சானவி தரித்தோன்காக்க
பொங்கிய மூன்றும்யாமம்
புரிசடை யண்ணல்காக்க
பங்கமி னாலாம்யாமம்
கௌரிதன் பதியேகாற்க. 13

அனைத்துள காலமெல்லா
மந்தநற் கடிந்தோ னுள்ளந்
தனிப்பெரு முதலாம்நின்ற
சங்கரன் புறமுந்தானு
வனப்புறு நடுவிங்தூய
பசுபதி மற்றுமெங்கும்
நினைத்திடர் கரியநோன்மைச்
சதாசிவ நிமலன்காக்க. 15

நிற்புழிப் புவனநாத
    னேகுழி நிமலமேனிப்
பொற்பிர மதாதிநாத
    னிருப்புழிப் பொருவிலாத
வற்புத வேதவேத்ய
    னருந்துயில் கொள்ளுமாங்கட்
டற்பர சிவன்வழிக்குச்
    சாமள ருத்ரன்காக்க. 16

மலைமுகற் றுருக்கந்தம்மிற்
    புராரிகாத் திடிகமன்னுஞ்
சிலைவலி வேடரூபன்
    செறிந்தகா னகத்திற்காக்க
கொலையமர் கற்பத்தண்ட
    கோடிகள் குலுங்கநக்குப்
பலபடி நடிக்கும்வீர
    பத்திரன் முழுதுங்காக்க. 17

பல்லுகளைப் புரவித்திண்டேர்
 படுமதக் களிறுபாய்மா
வில்லுடைப் பதாதிதொக்கு
 மிடைந்திடு மெண்ணில்கோடி
சொல்லியன் மாலைவைவேற்
 குறுகலர் குறிக்குங்காலை
வல்லியோர் பங்கன்செங்கை
 மழுப்படை துணித்துக்காக்க. 18

தத்துநீர்ப் பிணரியாடைத்
 தாணியைச் சுமந்துமானப்
பைத்தலை நெடியபாந்தட்
 பஃறலை யனைத்துந்தேய்த்து
முத்தலை படைத்ததொக்கு
 மூரிவெங் கனல்கொள்சூலம்
பொய்த்தொழிற் கள்வர்தம்மைப்
 பொருதழித் தினிதுகாக்க, 19

முடங்குளை முதலாயுள்ள
முழுவலிக் கொடியமாக்க
ளடங்கலும் பிணகங்கொல்க
வென்றிவை யனைத்துமுள்ளந்
திடம்பட நினைத்துபாவஞ்
செயுஞ்சிவ கவசந்தன்னை
யுன்படத் தரிப்பையானு
லும்பொரு குவவுத்தோளாய். 20

வேறு.

பஞ்சபாதங்கள்போம்
பகைகண்மாய்ந்திடு
மஞ்சலின்மறலியு
மஞ்சியாட்செயும்
வஞ்சநோயொழிந்திடும்
வறுமைதீர்ந்திடுந்
தஞ்சமென்றிதனை நீ
தரித்தல்வேண்டுமால். 21

சிவகவச முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமி
கள் அருளிச்செய்த

இஷ்டலிங்க அபிஷேகமாலை.

முதலிய ஐந்து பிரபந்தங்கள்.

பந்தமறுமரர்மிருடர் பவருருத்திர
ர்களொரு பதினொருவர்மிளிர்பீடமே
ற், படியிலையை வகைப்படு மீசர்தாநி
தம் பத்திலெண் வித்தையிறைவர்,
சந்தமுறுகோமுகத்தைங்கலைகள் சத்
திசாதாக்கியமூர்த்திவதனந், தட்ட
ற்றவட்டத்தி லொட்டற்ற சிற்சத்தி
தாளுற்ற நாளத்திலே, நந்தலறவரு
கோளகந்திகழ்சிதம்பர நற்சிகையினி
ற்றுனிய, நட்டமறவமைகின்றவிட்ட
வடிவொடுநின்ற ஞானமயமோனநடு
வே, டந்தமறமுந்துபர மானந்தநீந

ந்த வபிடேக மாடியருளே, யறிவுற்
றெனங்கைமலர் செறிவுற் றமர்ந்தவி
றை யபிடேக மாடியருளே. 1

நாடறியசத்தியோசாதத்துவம்வா
மத்து நன்றுமகோரத்தினு-நவையற்
ற புருடத்து மாகமமொரைவ்வைந்து
ல்கியீசானத்திலே, பீடுதருமெட்டுமு
றை தந்தடற்றிடைநீசொல்பெருமை
பெறு மருமைவிதியிற்-பேசரியபூசை
சிவகோசரியெனப்புரிதல் பெற்றிலே
ன்மற்றடியனேன், வேடுவர்குலத்தலை
வன் மெய்யன்புபூண்டிலேன் வேட்
டொருவர் மாட்டருளினன் - மீக்கொ
ளொரு புடையொப்புநோக்கிவத்தனை
சாற்றினன் வேண்டல் வேண்டாமை
யிலையா, லாடுநின்பால்வேறு பாடொ
ன்றிலாமையா லபிடேகமாடியருளே.

யறிவுற்றனங்கைமவர் செறிவுற்றமர்ந்
தவிறை யபிடேகமாடியருளே. 2

நவிற்றலரு மிதயமிளிர்கண்டநாவ
டிபுருவநடுவுபிரமப்பிழையெனு, நல்வி
டத்தகராதி கிரியாதிமனமுதல் நண்
ணி யுமைம்முவகை, யிவற்றிலோவ்
வொன்றகல நின்றவிடயங்க ளெதிர்
வின்றிச்சி சிவாகாரமா-யெதிருநனவு
ஞ் சோகமென்றுபாவித்தலுமு மென்
கனவு ஞாதுருவொடே, யுவப்பறிவு
ஞேயனெவுற்றனு பவித்திடு மொன்
சுழித்திடஞானமே யொளிர்துரியமு
ந்திளைத் துயர்சிவானந்தநுகர் வுறும
நீதமுமாகுநல், லவத்தைகள் கடந்த
வற் புறப்படும் மாலனபிடேக மாடிய
ருளே-யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறி
வுற்றமர்ந்தவிறை யபிடேக மாடியரு
ளே. 3

ஒருவனோர்பொருளிலாற் குற்றுத
வினுளம்வியந் தோகைமறுமன்றியுட
மை, யுதவுருவமையத்தி லுதவினுந்த
ன்னிடத் துள்ளத்திற்பெரிதளிக்கும்,
பொருளதாயினுமதனி னினியதாயி
னுமவன் புந்திமகிழ்வுற்றிடுவனுல், பு
னல் விடுத்திடுமுடியினிற் புணரியிற்
பெருகு புண்ணியத்தெய்வந்திதான்,
மருவலானீர்விருப் பிலேநினக்கொருதி
வலே மற்றென்முடி யிற்றெரிப்பின்,
வைப்பன் வானத்தினெனவெத்திரத்
தானுநினே மக்கணினே வுற்றுய்ந்திட,
வருளினுன் முனம்விதித் தவனுதலா
ன்மகிழ்ந்தபிடேகமாடியருளே, யறிவு
ற்றெனங்கைமவர் செறிவுற்றமர்ந்தவி
றையபிடேகமாடியருளே. 4

கருகிச்சிவந்தகடு வருகிப்பொருந்த
மிளர் களம்வாழ்வுமேவவணியாய், க

டலிற்சிறந்தநிற வுடலிற்றிருந்துமணி
கதிபோலவேயுநெடுமோ, லொருகட்கி
சைந்தவடி யிருகட்கிணங்கவறமுடை
யார்முனேடிவருவா,புலகத்தைதவென்
மன மிலகுற்றமன்றினிடை யுமைகா
ணவாடல்புரிவர்ய், மருகற்பெரும்பதி
யிலொருகற்பணங்குதொழ மணவாள
னுவியுதவா, மயிலைக்கணென்பினுயிர்
பயில்வுற் றெழுந்துவர வருவாயென
முன்மையா, வருகர்க்கணங்குதரு மு
ருகர்க்கு தந்தவர னபிடேகமாடியரு
ளே. யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவு
ற்றமர்ந்தவிறையபிடேகமாடியருளே.

ஒகைமலிகுருவானை யுறுவிக்குமா
ணையு முயர்புராதனசரிதமோ, டொக்
குரமைவருவிக்கு முவமையுந்தன்மக
னை யொண்கவத்திகமேற்றுபு, சோக
மறுமனுமயஞ்செய்தமைத்திடுமொரு

சுவத்திகாரோகணமு நால்,சொல்லிய விடங்களிற் றாயமீரணிதருந் தொல் விபூதிப்பட்டமு, மாகலசமீராட்டு கல சாபிஷேகமு மருவுசிவ நோக்குவிக் கும்-வயங்குலிங்காயதமு மன்னுசிவ லிங்கமுரு வனைசுவாயமுதமெனுமே, மூாகுநெறிதான்மறிவி யாகமிசையில் குமானபிடேகமாடியருளே - யறிவுற் றெனங்கைமலர் செறிவுற் றமர்ந்த விறை யபிடேகமாடியருளே. 6

போயகுலமொடுசரண ரொடுமேவு சமயமும்பொன்றுலகம்விட்டமலனுர்- பூசனைகொளரியநிச் சஞ்சாரமுங்கொ டிய பொன்மண்ணுகைநெறியிற், பாய மனமோடாத நிட்பிராணமுமெய்ம்மு ப்பத் தாறுதத்துவமறப்-பகுதியொடு ணர்த்துதத் துவமுமிறையஞ்சனி பா ரென்றுமான்மிகவுமே, மேயசடுலிங்க

முட ளுறங்கமாகுமொரு மெய்யனுக்
கிரகநிலையும்-விமலமுறு சச்சிதானந்த
சிவமயமென்னு மிக்கசத்தியசுத்தமு,
மாயவெழுவகைநெறியி னுவியிடையி
லகுமானபிடேகமாடியருளே-யறிவுற்
றெனங்கைமலர் செறிவுற்றமர்ந்த வி
றை யபிடேகமாடியருளே. 7

கிடைத்தசிவலிங்கமென் றுணராத
வேகாக்கிர சித்தமென்னுவிரதங்-கெ
டாத திடவிரதம்விட யங்கள்சிவனுக்
குதவு கின்றவிந்தியார்ப்பித,முடற்றி
யுயிர்கொன்றிடா னின்றிடும்கிஞ்சை
சிவனுண்மைகொளி லிங்கனிசமே-புய
ர்சிவத்துளமடங்குறுமனேலயமதநில்
ஒன்ருகினின்றுபேதம், விடுத்தனுறு
சத்தியோன் முத்தயெனுமிவையேழு
மிக்ககுருவருள்புரியவே-மேவலருமெ
ய்ஞ்ஞான பாவனிலேமேவியிடும் வேத

முடியாவுமுணரா, தடுத்தமனமொழி யுடற் கப்புரப்படும்மன லபிடேகமாடி யருளே - யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவுற்றமர்ந்தவிறை யபிடேக மாடிய ருளே. 8

நல்லதிலநெய்யாடி யானிடத்தைந் தாடி நவையிலையமுதமாடி-நல்குகார ணகாரி யம்முறையினன்றியே நறுநெ ய்பாறயிராடியே, மெல்லமலர்மதுவா டியின்கழச்சாறாடி மென்பழச்சாறாடி யே, விழையுமுளநீராடி யாரக்குழம் பாடிவிதியின்மைநடனமாடி, யொல்லை நகுவெண்டலைப் புழையினிடையோடி நல் லுத்திகொடுபைத்தலைய-வுரகனு ழைவுறவிளங் குழவிமதியொருபுடை யொதுங்கவிடமின்றியசைய, வல்லல றனிறைகங்கை யசையாதுனிச்சைநீ யபிடேகமாடியருளே - யறிவுற்றனங் கைமலர் செறிவுற் றமர்ந்தவிறை யபி டேகமாடியருளே. 9

நார்கடமினரசரவர் தமினினியதி
வலியாழ் நண்ணுநரகந்தருவர்தா-நவி
லுமவர்தமினமா கந்தருவர் தம்மினு
டரியதேவரரிற், சுரா திபன்வனிலுய
ர்சுரர்குறவ னவனினயன் சொன்மு
றையினாறுமடிமேற்-றுன்னுசுக மொ
ருதிவலை யளவுமின்றுகமிகு சுகவேலை
புகலீகுவாய், தறைமுதற் பூதங்கள்
புத்திகுண தத்துவந் தகுதிபெருபகு
திபுருட தத்துவம்வித்தைமுதலென
வெனுமிவற்றிலறு சமையரென வெ
மைவிடாம, லருளினிலையடைதலுறு
மரியபதமருளுமவ னபிடேகமாடியரு
ளே, யறிவுற்றெனங்கைமலர் செறிவு
ற்றமர்ந்தவிற யபிடேகமாடியருளே.

இஷ்டலிங்க அபிஷேகமாலை.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

நெடுங்கழில் நெடில்.

பெருகுறுமன்பாற் பூசனைபுரிந்த பி
ணங்குநாற் சிலம்பிவெவ்வரவம், பி
றைமருப்புரற்கால் யானையென்றிவற்
றின்பிறவியோ தமிழ்முறுக் கவிழ்ந்து,
முருகுவிற்கறுமென் மலர்புனைந்துன்
னை முற்றும்வந்தனைபுரியாமன்,முகிழ்
முலைமகளிர் மயலிடையழுந்து மூடர்
தம்பிறவியோநல்ல, திரைபொருங்கங்
கை யுவட்டெடுத்தொழுகுஞ் செஞ்ச
டைமிசையொருதுளிநீர்,தெரித்தவர்
தமையு மறவுகொப்பளிக்குஞ் செழும
லர்க்கற்பகவேந்து, மெரிபுரையிதழ்ச்
செங் கமலநான்முகனு மெய்தரும்பத
த்தில்வைத்தருள்வோ, னிட்டநன்கு
தவி யென்கரத்திருக்கு மீசனேமாசி
லாமணியே. 1

கட்டமுகமைந்து காளையம்பருவங்
கடந்திடாதுள்வலியுடைத்துக், கலங்
கல்செய்பிணியின் றியன்றயாக்கைய
ராய்க்கல்வியங்கடல்கடந்தவராய்,நட்
டவர்விரும்பு மாறுளிசெய்யநடக்குநா
ளுடல்வெறுத்துனையே,நம்பியாரூரன்
முதலியோர் நண்ணநா னுடல்விடுமெ
ன்வழிவேன், பட்டிருள்விழுங்க வலர்
கதிரவனும் தனிமதியோடுயிர்த்தொ
கையும், பார்ப்புனல்சுடுதீ வளிவிசும்
பென்னப் பட்டவைம் பூதமுமாகு,
மெட்டுருவமடைந்து முருவமொன்றி
ன்றி யிற்றெனவுணர்வரும்பொருளே-
யிட்டநன்குதவி யென்காத்திற்கு மீச
னே மாசிலாமணியே. 2

மனமெனும்வயமா வென்வயப்படா
மன் மயங்குறுமைம்புலவீதி,மறிபடா

தோடுகின்றதுமுறையோமறித்ததை
நிறுத்தியென்றனக்கு, நினையலதுதவு
வாரிலையதனு னினைப்பரவற்றனைத
னநிறுத்திநீயிவர்க்குபின்னர்நீவேண்
டுநெறிகளிற் சென்றிடவிடுவாய், கன
லுறுமெழுகி னெஞ்சநெக்குடைந்துக
ரையில் போனரெனும்வெள்ளங் கண்
வழிபுறப்பட்டென நீர்வாரக்காலங்க
டெறும்வழுவாம், வினமலர்தூவு மடி
யவருள்ளத் திருள்கெடவெழுந்தபே
ரொளியே, யிட்டநன்குதவி யென்கர
த்திருக்கு மீசனேமாசிலாமணியே. 3

நிலங்கடந்தவண்முன் னறுமலர்சா
த்த நிகபுலம்மூர்த்திமுன்சந்து, நினக்
கணிவுறவாட் டாயர்முன்னிருந்து நி
வேதனம்புரிந்திடவன்று, நலங்கிளர்க
லையர் கலியர்முன்றூப நல்விளகெளிப்
பநின்றன்னை, ஞானசம்பந்தப்பிள்ளை

முன்பாடநாணிலேன்பூசனை புரிவேன்
விலங்கினுங்கடையர் வளர்த்தசெந்தி
யின்விரைந்தெழும்வாள்வரிவேங்கை-
விடுப்பவங்கதுவந் தெதிர்ந்திடவிகழ்
ந்து விடாததன்றோலுரித் திருள்கொ
ண்டிலங்கொளி யிரவியனையமெய்ப்படு
த்தவிறைவனே நிட்டநின்றகற்றி-யி
ட்டநன்குதவி யென்கரத்திருக்கும்
மீசனேமாசிலாமணியே. 4

மூக்கிடையிரண்டு விழிகளேறுதன்
முன் முடங்குகைக்கோலொருகாலா-
முன்னநின்றிருவாய் மலர்ந்தருள்செ
ய்தமுதிர்கலைப்பொருள் படித்தவராய்
க், கார்க்கடன்முகட்டினிரவிவந்தெழு
முன் கடிதுசென்றணிமலர்கொய்துன்
கழற்கிடார்பிறப்பி னுய்ப்பிறப் பினி

துகற்றவுரிகழ்ந்திடாமையினு,ணேக்க
றநோக்குமுருவமே நாவானுகர்ந்தி
டாவினியபேரமுதே - நுதல்விழிக்க
ணியே கறைமிடற்றரசே நுவலருமா
யையிற்பிறவி, யாக்கையதுடைய வரு
ட்பெருங்கடலே யெழுந்தொடுங் கா
தவான்சுடரே, யிட்டநன்குதவி யெ
ன்கரத்திருக்கு மீசனேமாசிலாமணி
யே. 5

திருக்குறுமழுக்கா றவாவெவொடுவெ
குளி செற்றமாகியமனவழுக்கைத்-தி
யானமென்புனலாற் பொய்புறங்கூற
றீச்சொலென் கின்றவாயழுக்கை, ய
ருட்கிளர்நினது துதியெனும்புனலா
லவத்தொழிலென்னு மெய்யழுக்கை-
யருச்சனையென்னும்புனலினுற்கழுவா
வசத்தனே னுய்யுநாளுளதோ,விருப்
பொடுவெறுப்பிங் கிலாதவனென்ன

வெண்மதியோடுவெண்டலையும்-விரை வழிபுகுந்து வண்டினம்பசுந்தேன் வி ருந்துணுங் கொன்றைமென்மலரோ, டெருக்கையுமணிந்து மின்னொளிகட ந்தவீர்ஞ்சடைப்பாந்தளுணுடையா, யிட்டநன்குதவி யென்கரத்திருக்குமீ சனேமாசிலாமணியே. 6

சிவமுடன்மூர்த்தி மூர்த்திகர்த்தி ருவன் செயன்மலிகருமமென்றருநா ல்-செப்புதத்துவமுஞ் சதாசிவனீச ன் றிகழ்ந்தருபிரமனீசுரனே, டுவ மையிலீசானப்பெயரவனென்றுரைத் திடுமூர்த்திகடாமு- முற்றவீசானமு தற் பிரபாவமுடையநின் றன்னையெ ன்றுணர்வேன், புவிமுதலனைத்துமா க்குத லளித்தல்போக்குத லுயிர்வி னையருத்தல்-புதிதுறச்செம்பிற்களிம் பென வறிவைப்புனர்மல மகற்றுத

லென்னு, மிவைபலவியைந்தும் விகா
ரமொன்றின்றி யிரவிபோனின்றகார
ணனே - யிட்டநன்குதவியென் கரத்
திருக்குமீசனே மாசிலாமணியே. 7

தான்பெறுமழலை பொழிமகன்றன்
னைத் தன்கையாலுளங் களித்தரிந்து-
சமைத்துலகறிய விடுபெருந்தொண்ட
ன் றனைச்சிறுத்தொண்ட னென்றவ
ன்றே, பூண்பெறுநீயே யுரைத்தனை
யென்றுலுரிமையோர்சற்றுமிலாதே-
னுன்றிருத்தொண்ட னென்றிருப்பத
னுக் குன்னுதல்பெரும்பிழையன்றோ,
தேன்பெறுநளினமலர்களாயிரத்தோ
ர்செழுமலர் குறைபடவிரைந்து - செ
ங்கணொன்றிடந்து குறையறநிறப்பி
த் திருமறைச்சிலம்படிக்கதியே, யெ
ன்றுலகனந்தோ னேத்தினின்றிறை

ஞ்சுறுமமுதே - யிட்டநன்குதவி யெ
ன்காத்திருக்கு மீசனேமாசிலாமணி
யே. 8

நின்புகழ்பாடும் பாணனுர்தமக்குநி
திதரச் சேரலன்றெனக்கு-நீமுனமு
டங்கலொன்றளித் ததுபோனிகரிலா
வசவநாயகன்ற,னன்பினிலொருநூரா
யிரங்கூறிட் டடுத்தகூற் றினிலொரு
கூறிங் கருப்பதற்குனது திருமுகமரு
ளா லடியனேற் களிக்குநாளுளதோ,
பொன்புரைகடுக்கை மலர்ந்தசெவ்வ
ளம் புரிசடைப் பேருட்குன்றே - பு
ணர்முலைக்கயற்கட் டிறைநுதற் கனி
வாய்ப்பொற்றொடி யிடத்துவாழமு
தே, யென்பும்வெண்டலையு மணிந்து
நான் புனிதனென்றுவென் றிருந்திடு
பவனே-யிட்டநன்குதவி வென்காத்
திருக்கு மீசனேமாசிலாமணியே. 9

வங்கையர்முத்தசங்கையர்சென்ன
வசவணரசகண வீரமாச்சையர்-பிப்ப
பாச்சையர்வள்ள மல்லையர்கல்லையரெ
ங்கள், சங்கணவச்வராசையர்சேடதா
சையர்சங்கரதாசர்-சவுண்டையரென்
றிங்கிவரடிக்கேவறலையினுற்செய்புநா
ளுளதோ, பங்கயமலரோடரிவிழிபரி
த்தபதமலர்சிவப்ப வேநெடுங்கட்-பா
வைதன்மனைக்கட் சுந்தரனேவும்பணி
யெலா முனிவறவியற்றி, யெங்கணும்
விளங்க நம்பியாரூரனே வலனெனப்ப
டுமிறையே-யிட்டநன்குதவியென் கர
த்திருக்கு மீசனேமாசிலாமணியே.10

நெடுங்கழிநெடில்-முற்றிற்று.

சிவமயம்.

குறுங்கழி நெடில்.

பொன்செய்வானிகர்போலெவ்வழி யாளும்புண்ணியமீட்டினுமறிஞர்,கொ ன்செய் பாதகமே புரிந்தனனின்ருள் குறுகுவதென்றெனவிரங்க, முன்செ ய்தீவினையோ கனவிலுமறவே மொழி கிலேன்களித் திருக்கின்றே, னென் செய்கோமறலிக் கென்கரத்திருக்குமீ சனேமாசிலாமணியே. 1

மென்னிழற்றருவை யடைபவர்தம் மை விடாநிழல்விட்டிடுமோபோ, னின் னடிக்கமலமடைந் திடிற்றொடர்ந்து நீ ங்கலாவினையுநீங்குறுமே, கன்னலிற்க னியிற்சுவைதருமமுதே கண்மணியே யருக்கடலே, யென்னுயிர்த்துணையே

யென் கரத்திருக்கு மீசனே மாசிலா
மணியே. 2

முந்திருவினையுந் தமவெனவிருப்பி
ன்முற்றவற்றின்பயன்றருவாய், வந்த
வை நினவென் றிருப்பினங்கவற்றை
மாற்றிவீடுறவருள்குவையே, நிந்தை
யிலெலன்னெஞ்சுனது நெஞ்செனமெய்
நினதுமெய்யென்ற நித்தியநின், னித்
தியமெனக்கொண் டென்கரத்திருக்கு
மீசனேமாசிலாமணியே. 3

கண்ணுடைக் குறையாற் சுடர்பல
வாகிக் காட்டல்போற் காரணமுதலா
ப், பண்ணுடற்றிறஞ்சே ரென்றிருக்
கதனுற்பலவுருவாயினையொருநீ, பெ
ண்ணுருப்படைத்த பேரருளிடப்பால்
பெற்றிடவுகந்தளித்தவனே, யெண்

ணிடைப்படாம லென் கரத்திருக்குமீ
சனேமாசிலாமணியே. 4

பிறவிமாமிடியன் ருனெதிர்கண்ட
பெறர் கரிதாயவைப்பென்ன, வறிவி
லேனயன்மாற்கரியநின் றன்னையம்ம
வோவெளிதுகண் ணுற்றேன், றுரவி
ஞேருள்வித்தெழுந் தொளிபரப்பித்
தொல்லிருள் கடியுமெய்ச் சுடரே,
யிறைவிகூற்றுடையாயென் கரத்திரு
க்கு மீசனேமாசிலாமணியே. 5

நினைக்குறுகூரு மென்மனமதனை நி
ரைவளைத்தளிர்க்கை ரெட்டிலைவேற்,
சினக்குறுமலர்க்கட்பேதையர்கொளா
மற்செறிந்துநீ யேகவர்ந்தருள்வாய்,பு
னக்குறமகட்டுமயில்கொடுதிரிந்தபொ
றிமயிற்குமரனைப்பயந்தோ, யெனக்கு

று துணையாமென்காத்திருக்குமீசனே
மாசிலாமணியே. 6

அன்பினுக்கன்றி நான்புனே மலரு
க்கருளுவை யலைமலர்க்கருளின், முன்
பெடுத்தெரிந்த சாக்கியென் கல்வின்
முருகலர் மிகவுமின்னுதே, துன்பமுற்
றிடு சிற்றின்ப வெவ்விடயர் துறந்து
ளோர் மனத்தெழு நருபே, ரின்பநற்
கடலேயென் காத்திருக்கு மீசனே
மாசிலாமணியே. 7

ஆடுறவடியேன் புதுக்குடந்தரு நீரா
ன்பன்வாய்ப் புனலுக்காமோ, கூடை
யின்மலர்ப்பித் தையிற்றரு மலரோ
கூறுமென்கவியன் மொழியோ, நாட
ருமொருநீ யிறையெனும் வழக்கைஞா
னசம்பந்த னுற்றிட்ட, வேடுரைசெய்
யவென் காத்திருக்கு மீசனே மாசி
லாமணியே. 8

மெய்யுறுபிணிக்கு விலக்குவவொழி
த்து விதித்தன கொள்ளுநயன் பிறவி,
மையுறுபிணிக்கு மவ்வகை செயாமல்
வருத்துமந் நோயிடைப் படுவேன்,
பெய்யுறுவளைக்கைத் திருநுத லுமை
யாள் பெருவிழிக்கனை கொடுவிடாமை,
லெய்யுறுமுரத்தோ யென்காரத்திருக்
குமீசனே மாசிலாமணியே. 9

கரிப்பினுமொருபா விருப்பினுமுற
க்கச்சார்வினும் விழிப்பினு மொரு
சொல், லுரைப்பினும் போகநுகர்வி
லுமாவி யொழிவினு நின்னையான் மற
வேன், விருப்புறுமலரும் விரையுமே
போல விம்மியெங்கணுமுறு பொரு
ளா, யிருப்பினுமரியோயென் காரத்தி
ருக்கும்மீசனே மாசிலாமணியே. 10

குறுங்கழிநெடில் முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

நிரஞ்சனமாலை.

நிரஞ்சனசூனிய நிட்களமாகியசுநிட்களத்தின், வருஞ்சிவசிவத்துச் சின்ஞ தவிந்துக்களைமன்னியொன்ரு, யருஞ்சுடராதிப் பிரணவமாகிநின்று, தருஞ்சகம்யாவு மென்கையா லயத்திற் றனிமுதலே. 1

குருவாகி முத்தனு விற்கிரியாதிகள்கொண்டொருமூன் றருவாய் மலமொழித்தாவிகண் மூவங்கமாவருளி, யொருவாறுதான் முதன் முப்பொருளாகியுவந்து நிற்குந் திருவாருமென் கைத்தவிசிடைமேவுஞ் சிவலிங்கமே.

என்னையறித னினையறிகின்றவியல் பதென்ஞ, துன்னையெனைவிட் டறிவா

ன்றொடர்ந்தவொருவனிழ, றன்னையடி யின்மிதிப்பான்றொடருந் தகைமைத் தன்றோ, பொன்னை நிகர்செஞ்சடைக் கற்றை யென்கைப் புராந்தகனே. 3

தன்பொருளென்ப நினைப்பிறர் தம் பொருடாவரமா, மென்பனறிந்துமுயி ர்க்கேளிருப்பவு மேதிலர்மெய்ப், புன புணர் வெஃகுமட மாதினின்னிற் புல ந்திரியு, மன்பறுமென்பவம் போமே யென்னங்கை யமர்ந்தவனே. 4

அங்கையி னெல்லி யெனவந்தென ங்கையமர்ந்தவிளந், திங்களங்கண்ணி நினையன்றிப் போய்ப்பிறதெய்வந்தொ ழூல், தொங்கவிழ் பூந்துணர்க் கற்பக நீரற் குடிமுனிந்து, பொங்கெரிவெந் நிழுயத்தாடிருப்பப் பொருந்துவதே.

சித்துநிரஞ்சனத்துச் சூனியத்துச் செயலுரைத்திர், நித்தவநாதிசணன் சரணந்நிட்கயத்தே, யத்தனிமாலிங்க மாதியினனயிக்காதிகளாய், மெய்த்த வுணேயென்றுநீங்கே னெனக்கைவிடா தவனே. 6

கண்ணிலிரவி செவியிற்றிசைநின்க ருத்தின்மதி, யொண்ணுதலிற்கனல் வானுதரத்தி லுயிர்ப்பில்வளி, வண் ணவடியிற்புவி யிந்திரநயன்மால்புயத் தி, லண்ணல்வதனத் தரன்றேன்று மென்கையமர்ந்தவனே. 7

காயங்கரணநற்பாவ மறிபவன்கா ணறிவு, ஞேயங்களாகி முதனடுவீறி னினக்கயலே பாயிங்கொருபொரு ள ரிப்பயிப்பலென்பத விச்சையன்றே,

பாயுஞ்சிவிடையென்றாறு மென்கைப்
பரஞ்சுடரே. 8

சத்தங்கலிங்கங்க ளாயேநிகழ்ந்த
துசத்திபத்தி,சித்திங்கடைந்தநகை
முகவர்ப்பிதசேடங்களாய், மெத்தன்
றிலங்கு நின்னுனந்தமேயென்விழிக
ளிப்பக், கைத்தங்குசெம்பொருளேய
ருள்காட்டிங் கறைகண்டேனே. 9

வான்குறித்தெய்யுங் கணைநதிக்
கேநிற்கும்வாளெனவே, யான்குறித்
தெய்தப் புகுமறிவின்கணிருத்திகண்
டாய்கூன்குரிதிங்கட் சடையாய், மக
ரக்குழைதடவு மான்சூறுக்குங்கனு
மைபங்கனே யென்கைம்மாணிக்கமே.

பிறமுந்தானுமயலென்றருச்சிக்கும்
பேதநிலைதருமம்,மயலறநானுகிநின்ற
னைதான்சிவமென்றருமைவிணையில்பே

தம்புகாம லருச்சிக்குமா, திருமைவடி
வுகொண் டுற்றுமெனங்கை யிறையவ
னே. 11

கோலந்தருமடிநாப்பண்விருத்தநற்
கோமுகமா, ஞாலங்கதருங் கோளகந்
தம்மி னயந்தடியேன், சீலங்கொளும
ருளாசாரமா திதிகழ்ந்துநிற்கு, மூலங்
காரணங் கலந்தங்கைமேவியமுக்கண்
ணனே. 12

மண்ணும்புனலுஞ் சுடுசெழுந்தீயும்
வளியுமகல, விண்ணும்படைத்துவிளை
யாடிக்காகவிழியிரண்டு, நண்ணுங்கரு
மணியொன்றென வேபவ நாசமுறக்
கண்ணுங் கருத்துங் கலந்து நின்று
மென்கைக்கண்ணுதலே. 13

நாகமெனவும் பின்சோக மெனவு
மெய்ஞ் ஞானத்திற், சோக மென

வஞ்சொல்லு மறியாமை தொலைத் தொரு நீயாகமுழுது நிறைந்து நின் றுய்நல் வருட்கடலே, பாகமொரு பெண்குடியாகு மென்கைப் பராஞ்சுடரே. 14

ஒன்றிரண்டாயவைபற்பலவாகியுதித்தமுறை, சென்றிரண்டாகிப் பின்னொன்றாகி நிற்குஞ் சிவமொடங்க, மென்றிரண்டாக வுரைப்பார் தினதிய லெய்திலர்காண், மின்றிகண்டாலன் னமேனியனே யென்கை வித்தகனே.

உறங்குதுமென் றுறங்காநிற்பவரிலைபோங் கொளியாய்ப், பிறங்குமுனேயடைந்தோமென் றிருப்பது பேதமைகா, ணிறங்குணிபோல வெனைக் கொண்டுநின்றநிலையினின்று, புறம்பக மொன்றுமிலாதென கைமேவும் புராந்தகனே. 16

குருவிற்குதவு முடல்சாத் திற்குக் கொடுத்தனுறு, திருவிற்றிகழு நினக் கேதருமனஞ்சேயரிக்கட், பொருவிற் புருவமடமாதர் தம்மிடைப்போக்குறு மென்,கருவிற்காழிவுளதோ காபீடத் தெங்கண்ணுதலே. 17

துயிலினும்போகினுநிற்கினும்வீழி னுஞ்சொல்லினுமொன், றயிலினுங்கா ணினுங்கேட்பினும்வாழினுமல்லலொ டு,பயிலினுஞ்சோரினுந்தேறினுநீங்கி னும்பற்றினும்பொய்,குயிலினுஞ்சோ ம்பினுநிற்கடவே னென்கைக்கொற்ற வனே. 18

ஓடுந்தன்மும்புகழும் பழியுமுயர்வி ழியுங், கேடுந்திருவுமமுதமும்புற்கை யுங்கள்பகையும், வீடுங்குடிலும்மகளி ரு மன்னையும்வேற்றவே, நாடுங்கருத் துவருமோ வெனக்கெனகைந்நாயக மே. 19

பாடுமவனுமொண்பாட்டுமப்பாடப் படுபவனு, நாடுமளவினி னீயன்றிவே றிலைநான்முகன்மா, றேடுமருமருந்தே யமுதே யிளந்திங்கண்முகிழ், சூடு மணி விளக்கே காபீடத்திற் றாயவனே. 20

இல்லாள்புதல்வரனை தந்தைபொன் மண்ணிடைவிழைவு, செல்லாமருளும் மறிந்து நின்கழல்சேர்ந்துனக்கே, யெ ல்லாமுதவுநற்சித்தத்துறைகுவையெ ன்கையுள்ளாய், நல்லார்புகழ்தரு மா சாரலிங்கமென்னு முற்றே. 21

பழியாம்பிறர்தம்பொருண்மனைவே ட்கை பரதெய்வமோ, டருவாவருட ருமட்டா வரணமுவந்துகொண், டழி யாதுயருநற் புத்தியெனுங் கையமர் வைகண்டாய், மொழியாவருங் குருலி ங்க மென்றேயென்கை முன்னவனே.

விடயங்களினன்ணியானெனதென்
ஹமிகைபொருவி, யடையும்புலனினக்
காக்குந்த விரகங்காரப்பெய, ருடைய
ங்கரமிசை நற்சிவலிங்கமென்றுற்றனை
காண், புடையம்பிகையோ டமர்வா
யெனங்கைய புராந்தகனே. 23

நில்லா தியங்கும் வளியோடுகூடிநிலை
யழிந்தே,புல்லாவிடயத்தலமானிங்கு
புபொய்யினெறிசெல்லா, தொளிர்நன்
மனத்தேயிருத்தியென் செங்கையுள்
ளாய், கல்லாறிவருஞ் சங்கமநாமங்க
டைப்பிடித்தே. 24

உடம்புசதிபதி தாஞய்விடயங்களு
ண்டுழா, தடங்குசதிபொரு தாஞகிப
தியாகவுனைத். தொடர்ந்து றுகருமஞ்
ஞானக்கரத்திடை தோன்றுவைமால்

நடந்துவருபிரசாதமென்றேயென்கை
க்கண்ணுதலே. 25

யானுாடிமைசிவனே யிறையென்றி
ருப்பதுபோல்,நீநானெனப்படும்பேத
மிலாமைநெறியுதவி,மானுதுயர்ந்தசற்
காவத்துமாலிங்கமாகிநின்றாய்,வானுட
ரியவனே கரபீடத்துமாணிக்கமே.26

உலகியறன்னையொருவாதுபற்றுமு
ளத்தொளியா, யிலகியநினைத்தெரிப்ப
தொருவற்கெளிதுகொலோ,சிலைகவர்
கையில்விளக்காய்ப் பிடித்தல்செயுமவ
ர்யார், விலகுதிண்டோளணிகொண்ட
வனே யென்கைவித்தகனே. 27

ஆனந்தவாரிதியாகியநீகையமர்ந்தி
ருப்ப, நானந்துதீவிடயந்தேடிச்சென்
றுண்டுநைந்தழிதல், வானந்தமுதங்க

ரத்தையிருப்பதைமாற்றியருந், தீநஞ்
சருத்துலன்றோநிரஞ்சனசின்மயனே.

உருவஞ்சிவை நிறைவாகிய மூன்று
முவந்துகொண்டு, மருவங்கமுள்ளமு
ருவலாதுள்ளவாறுநின்ற, யருவன்று
ருவன்றருவுருவன்றி யறிவுருவாய்க்,
கருவென்றுலகம் படைத்தாடு மென்
கைக் கறைக்கண்டனே. 29

விள்ளேன்சிறியரி னம்பெரியோரை
விரும்பியென்று, நள்ளேன்பிறர்மனைப்
போர்க்கோழியேன் மெய்ந்நடுநடுங்க,
வுள்ளேன்றிருவடி நீழலினென்னெஞ்
சுருகினையேன், றுள்ளேன்றொழும்பு
செயேனென்செய்கேவென்கைத்தூய
வனே. 30

அழியும்பொருள்கொடுத்தேசங்கம
த்திற்கழிவும்பொருள், பழியும்பவமு
மிலாதெய்தலாயும் பயனிலைவாய்க், க
ழியும்படிநெடுநாணீத்தமுதங்கமருகு
தேற், கொழியும்பவமுளதோ சுரபீட
த்துறைபவனே. 31

நிரஞ்சனமாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

கைத்தலமாலை.

முன்னமாலயனிந்திரனமரர்கண்மு னிவர், பன்னுமாரணம்போற்றுதற் கரியநம்பரமன், மின்னுலாவியசடாடவிக்கடவுள்வீற்றிருப்ப, வென்னமாதவஞ்செய்ததோ வெனதுகைத்தலமே.

அன்னமாயுமவெண்பிறை மருப்பேன்மென்றுயு, முன்னநான்முக ஞானன்றேடரு முதல்வன், பின்னுவார்சடைப் பெருந்தகைபீடமாக் கோடற், கென்னமாதவஞ்செய்தே தாவெனது கைத்தலமே. 2

தன்னைமேவிவந்தனைபுரிபவன்செய றடுப்பா, னுன்னிமேல்வரும் வெந்திறற்கூற்றினை யுதைத்த, மன்னுமாலயற் கரியவன் வந்துவீற்றிருப்ப, வென்ன

மாதவஞ் செய்ததோவெனதுகைத்த
லமே. 3

தன்னைநேர்வடகாசிதென்கயிலைகே
தார, மன்னவார்வயலம்பல நமறமர்
வாராமற்,கன்னன்மாறிற்றெறும்விழி
க்கடவுள் வீற்றிருப்ப, வென்னமாத
வஞ் செய்ததோ வெனது கைத்தல
மே. 4

கன்னலாரமுதினுஞ்சுவைதருவதா
ய்க்காண்பா, னுன்னுமாலயத்திற்கரிய
தாமொருமலையுச்சி,மன்னுமோர்பவப்
பிணிமருந் தெளிதுவந்திப்ப,வென்ன
மாதவஞ்செய்ததோ வெனதுகைத்த
லமே. 5

அன்னையாகியின் னுயிர்க்குயிராமா
ளாளன், பொன்னுமாரமு மணியுமா

முதமும்போல்வான், றன்னோடோ
றுங் கண்டுகெண்களிப்பதாச் சார்தற்,
கென்னமா தவஞ் செய்ததோவெனது
கைத்தலமே. 6

அன்னமுமவன்முதலியோரபயமெ
ன்றடைய,முன்னமாலமுண்டவர்துய
ர்களைந்தருண்முதல்வன், மின்னுமாம
ழுவலமுடை வீரன் வீற்றிருப்ப, வெ
ன்னமா தவஞ்செய்ததோவெனதுகை
த்தலமே. 7

பன்னுமா மறைதமிழிளுற் பாடுநம்
பிக்குப், பொன்னுமாடையு மணிகளு
மூர்தியும்பொருளும், மின்னுமீபவன
ருளினன மேவவீற்றிருப்ப, வென்ன
மா தவஞ்செய்ததோ வெனதுகைத்த
லமே. 18

பின்னும்வார்திரைக் கடலின்வீழ்ந்
தமிழ்கையிற்பிடிப்ப, முன்னமோர் பு
ணையகப்படு முறைமைபோற்பிறப்பி,
னில்லல்கூர்பொழு தெம்பிரான்வந்து
வீற்றிருப்ப, வென்னமாதவஞ்செய்த
தோவெனது கைத்தலமே. 9

தன்னை யோர்பொழு திறைஞ்சுவா
ன்கருதியித்தரைமேன, மன்னுமால
யம்யாண்டுளதெனவலமராமற்,பொன்
னவாமலர்ச் சடையுடைப் புனிதன்வீ
ற்றிருப்ப, வென்னமாதவஞ் செய்த
தோவெனது கைத்தலமே. 10

கைத்தலமாலை முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

திருவடி வாழ்க.

சிவமயம்.

கருணைப்பிரகாசசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

இஷ்டலிங்கவகவல்.

விரிகடலாடைப் பெருநிலமடந்தைக்
கரும்பெறலாரம் புரந்தனிதொழுகும்
பொருந்திரைப்பொன்வித் திரவரங்கத்துப்
புதுவெயிலெறிக்குங் கதிர்மணிசுமந்த
வாயிரஞ்சுடிகை மாயிரும்பாந்தட்
பள்ளிமீமிசை யொள்ளொளிமின்னொடு
கருமழைகிடந்த காட்சிபோலப்
பிழைறுதற்றிருவோ டறிதுயிலமர்ந்த
புரிவளைத்தடக்கைப் பெரியோன்றானு
மலர்தலையுலகம் பலவும்பயந்து
தெய்வத்தாமரைத் திருத்தவிசிருக்கு
மசைவில்காட்சித் திசைமுகத்தொருவனு
மீண்டிதன்னடியுஞ் சேண்டொடுமுடியுந்
தனித்தனிக்காண்குதுமெனத்தமிலிசையா
விலங்குபிறைமருப்பின்விலங்குருவெடுத்து

நெடுநிலங்கிளையா வுடன்மிகத்தளர்ந்து
நிறையதிநிலத்துப் பறவையருப்பறித்து
வானகம்பறந்து மேனிநொந்திளைத்தங்
காணடல்செல்லா தியாண்டுபலகழிய
மண்டழற்பிழம்பாய்ப் பண்டுநின்றுனே
பூசனைவிடுத்த மாசுபுரிநெஞ்சத்து
வீயாவஞ்சத் தீயோரிருந்த
கடிகொண்முவெயிலும் பொடிபட நகைத்
தோன், பொன்னினியன்றன மென்னறுங்
கொன்றையும், வெள்ளியிற்குயின்றனவெ
ள்ளை யொள்ளெருக்கு. மொழுகொளிமாக
தத் தெழில்பெறச்செய்தன.
வருகும்வில்வச் செறிபசுந்தழையும்
தும்பையுமத்தமும் வம்பவிழாத்தியுங்
கொழிக்குமிருந்திரைக்குளிர்புனற்பெருக்கி
ற், சிறுவெள்ளோமு மந்திரிதரலென்ன
வெண்ணிலவொழிக்குந் தண்மதிக்கொழுந்
திரிதாச்சிறந்த செக்கரஞ்சடையோன்
மன்றலம்பொதியிற் றென்றலந்திருந்தேர்த்
து, திங்களங்கவிகை யைங்கணைக்கிழவனை

ப், பற்றியசெந்தீ நெற்றிநாட்டத்தோ
னருடிரண்டெழுந்த வுருவமென் றுணர்த்தி
யிருள்குடியிருந்த திருவமர்மிடற்றோ
னேனையோர்க்கிறைமை யின்மைகாட்டி
முடங்குளைமடங்கன முகனடுஉக்கோத்த
வெண்டமாலை கண்டவர்வெருப்பத்
தண்டாதுகிடக்குந் திண்டோட்பொருப்பி
ன, னண்டப்பித்திகை விண்டிடவதிர்க்குந்
தீவாய்ப்பிணையும் பூவாய்க்கணிச்சியு
மன்னமுயர்த்தோன் சென்னிக்கடிஞையு
மணார்தருதண்டுழாய்ப் பிணந்தலைச்சுமந்த
முத்தச்சூலமும் வைத்தகைத்தலத்தோன்
வான்றோய்செக்கரிற்றோன் றுபிறையென்
னப், பொன்வரைக்குவடு தன்வயிற்றரிஞ்ச
மேனிவந்தோங்கிய வெஞ்சினக்கேழலின்
றோடுகிடந்திமைக்கும்பீடுகெழுமார்போன்
பிறையுகிர்நோன்றாட் பொறியுடர்பேழ்வா
யுறுவலிப்புலியி னுரியுடையுடீஇத்
அத்திப்பத்தலைச் சுடர்மணிச்சூட்டிக்

கடுவெடுங்கெயிற்றுகாணகட்டியவரையோ
திருகுவெஞ்சினத்தி னுருவெழுதோற்றத்
தெறுழ்வலித்தடந் தோட்டருகட்கூற்ற
மூழியெலமுதரு முறுவளிசாய்த்த
நீணிறக்குன்றம் போனமெனச்சாய
வொருசிறி துமிர்ந்த முருகுவிரிகமலத்
தலர்நலங்கவது மறைகழலடியோன்
வெள்ளிமால்வரை துள்ளிநடந்தென்ன
நடுநடைச்செங்கண் விடவலனுயர்த்தோ
னிமையமீன்ற வமையுறழ்தடந்தோட்
கொவவைசெவ்வாய்க் கொடியிடைக்குவி
முலைக், கருங்குழற்பிறைநுதன் முருந்திள
முறுவற், றிங்கள்வாண்முகப் பொங்காவல்
குற், றளிர்புரைமெல்லடிவிளரியந்தீஞ்சொ
ற், கயல்புரையரிக்கட் கருணையங்கட
லினிதுவீற்றிருக்கு மிடமருங்குடையோ
னின்னணயிருப்பினுந் தண்ணிலையெவர்க்
கு, மிற்றெனக்கிளக்கும் பெற்றியனல்லோ
பெறுதலுமிழத்தலும் பிரிதலும்புணர்தலு

மூனுமுநக்கமும் பிறப்பலகுன்னுந்
தோற்றமும்பருவமுந் தொலேயுயில்லோன்
சங்கரணமலன் றுணுசதாசிவன் [லேவன்
முழுதொருங்குணர்ந்தோன் முன்னேன்ற
றன்னருட்பெருமைக் குன்னரும்பிறவிக்
கழிபெருந்துன்ப மூற்றுழிதருவோரை
யீர்த்தாட்கோட லியற்கையாகவி
னுடலெனப்பெயரியவிடலருஞ்சிறைப்பட்
டாரஞர்மூன்று மாணுசருந்து
மென்னேயமாளத் தன்னுளத்தெண்ணி
மனமொழிமெய்களின் மருவருமொருதான்
கருங்கடலுடுத்த விருங்கண்ஞாலத்துக்
குரவனெனவோ ருருவொடுவந்து
பெரிதுட்கிடந்த வருள்வெளிபடுத்து
மன்னர்நோக்கத் தென்னேநோக்கி
வுலகம்விளங்கும் பலகதிர்பரப்பி
வாளாவெண்ணுமோர் தாளிணிற்பூத்த
வங்கண்மாஞாலப் பங்கயமலர்க்குப்
பொன்னிறக்கொட்டையாய்ப் பொலிந்துநி
[ன்றுயிர்தங்

விண்டொடுகுடுமி மேருவலந்திரியு
மாழியொன்றுடைய வேழ்பரிநெடுந்தேர்ப்
பரிதிவானவன் பாவையிற்றேன்றப்
பாயிருபொலிந்து பகல்பிறந்தென்ன
வுள்ளிருடிமித்தாங் கொளிசிறத்தன்றே.

அவ்வழி.

யளியனுந்தற்பெறக் களிசிறந்திசினே
தன்னையெனக்குத் தானீந்தருள்சிறந்
தென்னிடத்தொழிவின்றிருந்தனன்மந்
நோ, தன்னடந்தவரை யின்னலம்பிறவிப்
பெருந்தனையகற்று யரும்பெறலின்பத்
தொருதனிவீட்டுல குய்த்தலானும்
அஞ்சினேரென்பு தோய்தலானு
மூன்கெடவடம்பு நோன்புழந்திமைய
மீன்றகொம்பிடத்துத் தோன்றுதலானு
மொப்புமையின்றி யுயர்ந்தமையானுந்
தன்னைமானும் பன்னருஞ்சிறப்பிற்
கங்கையென்றுரைக்குங் கடவுளாறுடுத்த

போரும்பொருமைக் காசியம்பதியுங்
கரைமிசைநின்ற விரிதலைத்தாழையின்
பூங்குலைசிதறித் தாங்கரும்பெருங்கா
பழனிறத்தாமரை யலரிதழ்சிதர்ந்து
பொன்னிறக்கொட்டை சின்னமுற்றுடைவு
சேறிதழ்மலரினும் பாசடையிடத்து [ஞ்
மினிதிருந்தயர்த்த நிரைதேர்கமஞ்சூற்
சங்கினமலறுபு சைவலத்தொளிப்பவுங்
குண்டமுங்கம்புகளும் வெருண்டுநோக்கொ
டு, தலைமீதெடுத்தெடுத் தலைநீர்மூழ்கவு
மஞ்சிறையன்னமு மளியின்றெருகுதியும்
வெள்ளியம்புயலுங் கரியமங்குலும்
பரந்தனவெழுந்து பறந்தனவிரியவும்
விரிகதிர்ஞாயிறின் வெயில்பெறவேட்டுக்
கொட்டருகுகிடந்த கூன்முதுகாமை
கைதெறிந்தென்ன வொய்யனவீழ்ந்து
கீழ்நீர்ப்புகவுங் கிளர்பெருந்திரையெழுந்
தோங்கிருங்கரைமிசைப்பாய்ந்தனபுரளவுந்
துடுமெனவீழ்தரக் க்டுவிசைவாள்புரை
வாளைபாயுந் தாளதாமரைத்தடத்

தாடுநல்வீழ்த்த வயிரொளிமணிப்பூ
ணீர்க்கீழ்படர்ந்த நெடுந்துகிர்க்கொடியென
னனிகிடந்திமைக்கும் பணிபடுநறுமலர்
மல்லலம்பசும்பொழிற் றில்லையம்பலமுங்
கவையடிவெடிவாற் குவிமுலைமேதி
மனையுழைக்கன்றை நினைதொறுஞ்சொரிந்
வெண்பாலருந்திய செங்காலன்னந் [த
தாமரைத்தவிசின் மீமிசையுறங்கும்
கண்ணகன்கழனி புண்ணகடுரிஞ்சு
நொச்சிசூழ்கிடந்த கச்சிமாநகரமுந்
தண்டளிர்கோட்டுப் பிண்டிமுதல்பெயர்த்
தெறிகமழ்சந்தனச் செறிகடமுருக்கி
விண்புகுநெடுஞ்சினைச் சண்பகஞ்சாடிக்
காழுடையகற்றிரள் வீழ்தாநூக்கி
மங்குல்கண்படுக்குக் குங்குமஞ்சாய்த்து
மிளிர்மணியுருவிக் குளிர்புனன்முகந்து
தூம்புடைநெடுங்கையிற் றுய்விளையாடிடு
மீர்ங்கவுட்பகர்முகக் கூர்ங்கோட்டுறற்கால்
வெஞ்சினகுஞ்சர மஞ்சுவருநெஞ்சொடு
பசுந்தழைபொதுளிய விசும்புறநிமிர்த்து
வாரியுண்டெழுதரு மழையொடுமூரணும்

புறவேய்பொதும்பறிற் கதுமெனவோகும்
வடங்கருஞ்சினத்து முடங்குளைநோன்றுட்
பெருவலியருமா னுருவெனவதிர்க்கு
மணிகிளரடுக்கத் தருணையுங்கிரியு
மணிவரன்றருவிவீழ் மல்லிகார்ச்சுனமும்
சோதிமாமாஞ் சுடுதழற்பிழம்பென்
றிளமடமந்தி யேறுதகலுந்
திருக்காளத்தியா முருக்கிளர்பொருப்பு
மீன்கணத்தகவயின் விளங்குவெண்டிங்களி
னெழுகொளிநித்திலக் குழவினுள்வலம்புரி
சங்குகிடந்துறங்கும் பொங்குபுனற்பழனத்
கடும்படுகளம ரிரும்புனகவிடுத் [துக்
தடிப்பெயர்த்தோடிக் குடவளையிடறி
யெழுநீர்ப்பசுந்தாட் கழுநீர்க்குப்பையுள்
வண்டினம்வெரீஇயொலிகொண்டெழவீழ
நெடுநெறிக்கரும்பி னெருக்கிடைக்கிடந்த
கடுவராலுகளுங் கம்பலைவீய
வொருவரச்செல்வத் திருவாருரு
மாரங்குங்கும மகில்கரிமருப்புப்
பொன்மணிமுதலிய பொருதிரைக்கையால்
விசிபொழினியிர்ந்தன் னிருகரைமருங்கினு

ம், வாழுநகர்க்குதவு மணிமுத்தாரொனும்
பொருந்தியுடுத்த திருமுதுகுன்றமும்
வரைபகவெறிந்து மாமுதறடிந்த
மணிநெடுவேலொடு வளர்பூங்கொடுமி
முள்ளுடைநெடுந்தாட் புள்ளணிகொடியோ
ன், வள்ளிபுரைமருங்குல் வள்ளிமாதுக்குஞ்
சேயரிநெடுங்கட் டெய்வயானைக்குங்
காணியெனவிளங்கும் பூணணிமார்போ
னருனனிசுரர்க்கு மறுமுகத்தொருவன்
னன்னிகரில்லாத் தனிமுதற்கடவுள்
வெட்கிமலர்சூழ்ந்தன விரைமலர்த்திருவடி
யுள்ளுநர்தமக்குங் கள்ளவிழ்சேயித
ழல்லியந்தாமரைச் செல்வனும்வணங்கும்
பெறலருமரசு பெறவினிதளிப்போன்
றேங்கமழ்கடம்பின் றெரியறுயல்வரூஉம்
பன்னிருதடந்தோட் பண்ணவனிருந்த
பனியிருவிசும்புதோய் பரங்குன்றழியு
மணியருவிகொழித்த மணிகிடந்திமைக்கு
திருமலிமறுகிற் செந்தமிழ்கூடலுந்
தமிழ்குடியிருந்த தடவரைத்தோன்றி
யுமிழ்திரைஞாலத் தமிழ்தெனக்கிடந்த

தண்பொருநையுடுத்தவிண்பொருகெடுமதி
னெல்லையுமுதலிய பல்பெரும்பதிக
ளனைத்தினுங்கண் டோர்க்கற்றரும்
வினைத்தொடர்பகல வீற்றிருந்தேவே.

இஷ்டலிங்கவகவல் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருப்போரூர் சிதம்பரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருக்கழுக்குன்றம்

வேதகிரீசர் பதிகம்.

நெடுங்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மேருவிலாவதிஞணரவாவொருவெ
ங்கணைமாலரியா-விரிதலையுலகந்தோரா
வதிலுறு மிகுசகடிருசுடரா, வாரண
நாலும் மரியாவம்புயனமைவுறுசாரதி
யா, வவைநீயுற்றிக லழியாமுப்புரமட்
டிடுமெந்நாளிற், சீருறுமூவர்களழியதந்
நடிசேராநின்றனராற், சிந்தையிலுன்
றனைமறவாதவர்தமைத்தொழிவாரெ
வரேகாண், வேரிநறுந்தொடை மா
தொருபங்குறைவெற்பேகற்பகமே,

வேதகிரிப்பவ ரோகவயித்தியவேணி
முடிக்கனியே. 1

தாயுதரந்தனி லேயும்பொழுதுமை
ப்பேரிடராகு மகிலத்துறுசிறு குழவி
ப்பருவத்தறியாமையினிடரா, மேயகு
மாரத்திடர்காமத்தாலெழின்மனேசுத
ரெனவே, யேயும்பொழுதுமிடர்பிணி
யாலிடரிலதார்மிடிவந்தாற், காயும்பசி
யாலிடர்பின்னரைதிரை காணுறுபோ
துமிடர்,காலனுதித்திடுபோதுறுமிட
ரைக்கடவுண்ணீயறிவாய், மேயவிடர்
க்கடன்மூழ்குமெனேச்சுக வேலையினீ
வைப்பாய், வேதகிரிப்பவரோகவயித்
திய வேணிமுடிக்கனியே. 2

களப்படிரப்புள கொங்கைக்கன்னி
யர்போகத்தைக்,கருதிக்கருதிசுடர்வி

ட்டனலிற்கடையேன்மடியாம, விலகு மனத்தோடுனேயோடி யிருந்திடுமெ ன்செயல்போ, யெல்லாநின்செயலாக நினைந்தென் னிருளறுநாளென்றோ,மு ளரிநிகர்த்திடு கண்ணற்கரசேமுண்ட கனுக்கரசே, முத்திக்கரசே பத்திக்க ரசேமூதறிஞர்க்கரசே, விளரியடித்த ளிபாடிமுரன்றெழுவெறியார்பொழில் சூழும், வேதகிரிப்பவ ரோகவயித்தி யவேணிமுடிக்கனியே. 3

அளியுயிர்மேலு நின்மேலன்பு மாக ந்தனையமனு, வறிபவுமுனிவர் நின்றி ருஞானமு மடியேனுக்கருளிப், புளித ருபழமு மோடும்போலப் புரைதீர்நெ ஞ்சினர்பாற், போதவிருத்தித்தீதகல் வித்துன் பொன்னடி யென்றருள்வா, யொளிதருமிமையா சலமுன்னுதவிய

வொருமயில்களிகூர, வுற்றிடுகோரேக
ற்றவர்சீரே யோதுமறைப்பேறே,வெ
ளியினில்வெளியேயொளியினிலொளி
யேமிகுசுகசாகரமே, வேதகிரிப்பவ
ரோகவயித்திய வேணிமுடிக்கனியே.

மறையாகமமுத லெவையுந்தருமம
றியவோதியிடு, மற்றவைதம்முள்ளற
மும்பொருளும் வருகருவிகளாகு, நெ
றியாகும்பினிரண்டுஞ்சுகமவைநிகழ்வி
டயானந்த,நீடுறுசொரூபானந்தமெ
னவே நின்றிடுமவைதம்முட், பொறி
யானுகர்விடயானந்தத்துயர் போதா
நந்தமதே, புகலருமறியா நிரதிசயம்
மிதுபொருளெனவருடந்தோய், வெ
றியார்பாத சரோருகமென்றலை மீது
ரவருள்புரிவாய், வேதகிரிப்பவரோக
வயித்தியவேணிமுடிக்கனியே. 5

ஆகாராதிய நாலும்மிளிரு மங்கியி
னிறுகூறு-மவையுட்பயமென் றகலச்
சொலுமவை யாமின்பெனவெண்ணி,
யேகாதுறுபய மொன்றுந்துன்பென
றெணியிச்சுகதுன்பத், திடையேபடி
வேனுனையேநினையேயென்றுன்னருள்
பெறுவேன், மோகாதிகளிறு பிறவிக்
கடலின்முழ்காதுன்னருளா, மூரிக்க
ப்பலிடத்தே வைத்தெனை முத்திக்க
ரையுய்க்கு, மீகாமனெனிகராகியவொரு
வாமிகு பூரணசொரூபா, வேதகிரிப்ப
வரோகவயித்தியவேணிமுடிக்கணியே

தேகப்பூதச்சடமாமதிலே திகழ்க
ரணம்பொறியாற், சிறுவிடயத்தூணு
ண்டேசுழலுந்தீமையினுய்ப்பதுவாம்,
போகம்புவனம்புறமாமிதுவே பொலி
வுறுநீயாரே, புந்தியிலாதிவையானெ

ங்கியிருந்துதொழும் வேதகிரிப்பவ
ரோகவயித்திய வேணிமுடிக்கனியே.

தனதானியமிட மாடாடாதிதயங்
குபொருட்சார்புந், தருதாய்தந்தைக
ண்மின்னாதிய சாருமுயிர்ச்சார்பு,
மினமார்சார்புகளிவைமேலாசை யிகந்
தாமையினைந்து,மெழில்பெறவுட்கொ
ண்டசையாதென்று மிருந்துசபாதியி
லே, மனமார்வாதனை யறவேயென்று
மதித்தசுழுத்தினனய், மன்னிருளற்
றனையென் றணைகிற்பேன் மாதவமாக
டலே, மினலார்மேகந் தங்கிப்பொழி
ல்வாய்வெண்டாளத்துளிகால், வேத
கிரிப்பவரோகவயித்திய வேணிமுடிக்
கனியே. 9

வீடென்றறைதரு சொற்குப்பொ
ருளோவிடுதலையாதலினல், வீக்குண்

டோனுங் கட்டும்முன்னர் விளங்குந்
திடமாகப், பீடுறுகட்டுத் தானாய்விட்
டுப்பெயராதிது சடமாம், பிணிபட்
டோன் சுதந்தரனாமிப்பிணி பெயரச்
செய்வோனீடு சுதந்தர முளனாமொ
ருவ னேருமிவ்வேதுவினா, னிகழ்பதி
பசுபாசம்மெனு முப்பொரு ணிச்சய
மென்றருளி, வேடனைவெல்லுங் குரு
வாயெனை யாண்மெய்ப்பொரு ணீயெ
ன்றோ, வேதகிரிப்பவரோகவயித்திய
வேணிமுடிக்கனியே. 10

வேதகிரீசர் பதிகம்

முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

அஷ்டாஷ்ட விக்கிரகலீலைகளாகிய

சிவபராக்கிரமம்.

சிவபிரான் திருவுருக்கொண்டருளிய இலிங்கம்-இலிங்கோத்பவம்-முகலிங்கம்-சதாசிவம் - மஹா சதாசிவம்-உமாமஹேஸ்வரம்-சுகாசனம்-உமேசம்-சோமாஸ்கந்தம் - சந்திரசேகரம்-விருஷபாந்திகம்-புஜங்கலளிதம் - புஜங்கத்ராசம் - சந்தியாநிர்த்தம்-காளிதாண்டவம்-கங்காதரம் - கங்கா விசர்ஜனம்-திரிபுராந்தகம் - கல்யாணசுந்தரம்-அர்த்தநாரீஸ்வரம் - கஜயுத்தம்-சுவபராக்கம் - சார்த்தூல - ஹரிபாசுபதமூர்த்தம்-கங்காளம் - கேசவார்த்தம்-பிக்ஷாடனம் - சும்ஹக்கம் - சண்டேசாநுக்ரஹம் - தக்ஷிணமூர்த்தம்.

யோக தக்ஷிணாமூர்த்தம் - காலாந்தகம்-காமாரி, லகுளீஸ்வரம் - பைரவம் ஆபதோத்தாரணம்,ஸ்டுகம்-க்ஷேத்ரபாலகம்-வீரபத்ரம்-அகோராஸ்த்ரம் தக்ஷயக்ஞ-ஹதம் கிராதம் - குருமூர்த்தம்-அஸ்வாரூடம்-கஜாந்திகம் ஜலந்தரவதம்-ஏகபாதத்ரி-மூர்த்தம்-கௌரிவரப்ரதம் - சக்கிரதாநஸ்வரூபம்-கௌரிலீலா ஸமந்விதம்-விஷாபஹர்ணம்-கருடாந்திகம் -பிரம்ஹசிரச்சேதம்-கூர்மசம்ஹாரம்-மஸ்சாரிவராஹரி-பிரார்த்தநா மூர்த்தம் - இரக்தபிக்ஷாபிரதாநம் - சிஷ்யபாவம் என்னும் அறுபத்து நான்கு அவசரங்களாம்.

உ

சிவமயம்.

சிவபராக்கிரமம்.

கலிவெண்பா.

காப்பு.

பார்வதிபாரன் பரமன்பராக்கிரமத்
தேர்கலிவெண்பாவாற் செப்பவே-மேரு
வினாயகன்றந்தருளும் வேழமுகச்சிந்தி
வினாயகன்காக்க விரைந்து.

திருப்பாற் கடல்கடைந்து
தெள்ளமுத முண்ண
விருப்பா யதன்கரையை
மேவிப் பொருப்பாகு

மந்தரமே மத்தாக
வாசுகியே நாணாகச்
சந்திரனையே தூணாத்
தாமமைத்து வந்திழுக்கு

மாலயனுமிந்திரனும்
வானவருந்தானவரும்
வேலைவிடங்கண்டு
வெருண்டோடி-யோலமிட்

டெங்கள்பிரானே
யிதுசமயமென்றிரக்க
வங்கவரைக்காக்க
வருள்சுரந்து-செங்கையினல்

ஆலத்தைவாங்கியதை
ஆபோசனமாக்கி
ஞாலத்தைக்காத்த
நலம்போற்றி-பாலற்கா

வந்தெதிர்த்தவந்தகனை
மார்பினுறவுதைத்த
கந்தமலர்போலுங்
கழல்போற்றி-நந்தணிந்த

சிங்கத்தைச்சிம்புளாய்ச்
        சென்றரித்துத்தேடரிய
அங்கத்தணிந்த
        அருள்போற்றி-மங்கைக்குத்

தந்தையென்றதக்கன்
        தலைக்குத்தகர்தலைய
விந்தையுறவைத்த
        விறம்போற்றி-ஐந்துமலர்க்

கன்னசிலைவேளைக்
        கண்ணாலெரித்திரதி
தன்னையுங்காத்த
        சயம்போற்றி-ஒன்னலர்சேர்

இஞ்சியொருமூன்று
        மிமைக்குமுன்னமேயெரியப்
புன்சிரிப்புக்கொண்ட
        புகழ்போற்றி-செஞ்சரணப்

போதுற்றசக்கரத்தாற்
பொங்குசலந்தரனைச்
சேதித்துவென்ற
திறல்போற்றி-வேதங்கள்

நாலுமொருதேராக
நல்லவுபநிடதம்
கோலின்வழிசெல்
குரகதமாச்-சேலனைய

கண்ணுமையாள்சாரதியாக்
கையிற்பிரணவந்தான்
எண்ணரியமத்திகையா
எய்தவே-நண்ணும்

தருகாலசக்கரமே
சாபமாமாயை
இசனுைப்பாசுபத
மேற்றிச்-சகம்புகழ

அண்டரையெல்லாம்
　　அடரும்பகாட்சனையே
உண்டகணையின்
　　உரம்போற்றி-வண்டறைதார்

மாயலயன்வாணுரை
　　வாட்டுமந்தகாசுரனைப்
பாயுமொருசூலப்
　　படைபோற்றி-மாயையால்

விண்டலமுமண்டலமும்
　　வீட்டுமுஷ்டிகாசுரனைத்
தண்டஞ்செய்திட்ட
　　சயம்போற்றி-மண்டுகதிர்

வீசுமொருதண்மதியை
　　வீறக்கியோர்கலையை
வாசகுடிமீதணிந்த
　　மாண்போற்றி-பாசமெலாம்

உற்றபசுவாகுமய
ஞெண்பதிநாளென்றநடு
ஒற்றைமுடிகிள்ளும்
உகிர்போற்றி-முற்றுதவ

நற்றாருகவனம்வாழ்
நான்மறைதேர்மாதவர்தம்
சிற்றிடையார்கற்பைச்
சிதைத்தவுடன்-செற்றமிகும்

சிட்டரெல்லாம்வேள்விசெய்து
சீறுசார்த்தூலமுதல்
விட்டவெலாந்தொட்டணிந்த
மெய்போற்றி-வட்டமுறும்

அண்டமொருமூவா
யிரத்துக்கரசாகி
மண்டுசமர்செய்து
வரும்வேலை-கொண்டணிற

மூவாயிரமாறு
 மூவாயிரமயனு
மூவாயிரமகவா
 னும்முதலா-ஓவாமல்

எண்ணரியகோடி
 இமையோர்களேவல்செய்தே
அண்ணலெனவேயிரங்க
 வாங்கரிந்து-மண்ணிலொரு

பூமனுக்குநல்ல
 புதல்வனெனப்பூங்கடம்பத்
தாமனே தம்பியெனச்
 சார்ந்துவரக்-கோமுறைசெய்

தோராசசேகரனு
 மெய்துமக்கிரேசுரனைக்
கூர்வேலாற்கொன்ற
 கொலைபோற்றி-சீர்வேள்வி

வேங்தாகுமிங்திரனை
வீட்டியடர்ந்துவருஞ்
சாந்தாசுரனைவென்ற
தாள்போற்றி-பாந்தண்மேற்

கண்ணுறங்குமச்சத்தைக்
கண்ணைப்பறித்தணிந்து
விண்ணுலகைக்காத்த
மிடல்போற்றி-கண்ணனய

னுண்டானதேவரெல்லா
மோடவுருத்தெழுந்த
தண்டாசுரனைவென்ற
சால்போற்றி-வண்டாடும்

தண்டாமறையோனைத்
தாக்கியடங்துவரு
முண்டாசுரனைவென்ற
மொய்போற்றி-அண்டமெல்லாம்

ஆளாகப்பாயுஞ்சார்த்
துலனுயிர்ப்படங்க
வாளாலரிந்த
மறம்போற்றி-மீளாமல்

வானோர்குழாம்பணிய
மாலயனுமிந்திரனும்
தானேயறியா
சனஞ்சுமப்ப-மாநிலத்தில்

ஒன்னார்களில்லையென
உத்தரமாய்ச்சென்றேறிப்
பொன்னாரும்வெள்ளிப்
பொருப்பெய்தி-எந்நாளும்

மாதவங்கள்செய்வோரை
வாட்டவவரோடியுள்ளே
நாதவோவென்றரற்றி
நண்ணவே-பூதபதி

காதுளான்காதிலான்
போலக்கனிந்திருப்ப
மாதுமையாள்போர்செய்வான்
வாய்மலர-நாதன்

விடைகொடுத்தபோது
வெகுகோடிதேரும்
குடையுமிடபக்
கொடியும்-தடலன்ன

பூதக்குழாமும்
பொருவீரபத்திரனு
நாதனருள்சித்திவி
நாயகனு-வேதப்

பொருளுரைத்தவேலவனும்
பூவுலகங்காக்கும்
அரிகர புத்திரனும்
ஆங்கே-வருமரைபோல்

நீலிகளுங்கூளிகளு
 நீலவயிரவரும்
சூலியுமையாடேரைச்
 சூழ்ந்துவர-ஆலமெனச்

சிறிச்சினத்தசுர
 சேனையையெலாமடர்ந்து
நூறிவரும்போதவுணன்
 நோக்கியே-ஈறிலா

ஆனைமுகனை
 அறுமுகனையம்பிகையைச்
சேனையொடுவென்ற
 திறலறிந்து-ஞானமயச்

சேவேறியம்பிகைமுன்
 சென்றவுடனுங்கவளும்
பூவாலருச்சித்துப்
 போற்றிசெய-வோவாத

குன்றமெனநின்ற
    குடாசுரனைச்சூலத்தால்
வென்றகருணை
    விறல்போற்றி-கன்றெறிந்த

மாலயனைவானவரை
    வாட்டுமெனலாசுரனைக்
கோலநுதற்கண்வைத்த
    கோள்போற்றி-ஆலமென

மூண்டருங் கோடகமு
    காசுரனைமுற்றுவித்த
நீண்டதொருசூலத்தி
    னேர்போற்றி-நீண்டகையால்

வானவரையெல்லாம்
    வருத்துங்கயாசுரனைத்
தானுரித்துப்போர்த்த
    சயம்போற்றி-மானமிகும்

தூராசுரனைத்
 தொலைத்தபடைபோற்றி
கோராசுரனையடு
 கோள்போற்றி-சீராரும்

இந்திரனைவானவரை
 யெல்லாம்பிடித்தடரும்
துந்துபியைவென்ற
 துடிபோற்றி-வந்துவந்து

பாட்டளிகள்சூழ்ந்திசைசெய்
 பங்கயனைவென்றபஞ்ச
மேட்டிரனைவென்ற
 வியன்போற்றி-நாட்டமாய்

மேவும்வலாசுரனை
 வென்றவிசயம்போற்றி
பூவுலகையுண்டுந்தி
 பூத்தவன்போல்-ஓயாமல்

நின்றெதிர்த்துவந்த
நிதனுசுரனுயிரை
வென்றகணையின்
விறல்போற்றி-மன்றனுறு

மாதுளபமாலையணி
மாலுடனேமுன்றுநாள்
வாதுசெய்துபோர்களத்தில்
மாயாதே-மீதடரும்

வெய்யமிருகாசுரனை
வென்றுவிரல்பூண்ட
கையிலணிவேலின்
கவின்போற்றி-மையனுறு

தக்கனைப்போலோர்வேள்வி
தான்செய்யத்தேவரெல்லாம்
மிக்கவவியுண்ணவந்த
வேலையின்கண்-அக்கணமே

விண்டலமேதோாக
 மேதினியேவண்டிலெனக்
கொண்டிமூக்கும்வாயு
 குாகதமா-மண்டு

அனலேசிலையாக
 அம்புலியேநாணாய்
புனலேயடுசாமாப்
 பூட்டிச்-சினவடிவேல்

சேனுபதிதானே
 தேர்கடவிச்செல்பொழுதின்
வானோர்கள்கண்டு
 மருண்டோட-வானுத

இந்திரனைமாலயனை
 ஈராறுசூரியரைச்
சந்திரனைதாதவரைத்
 தாக்கியே-வெந்திறல்சேர்

அந்தமகமும்
அடர்ந்துவஞ்சத்த
தந்துவையும்வென்ற
தனைபோற்றி-வந்தெதிர்க்கும்

எண்டிசைபோர்கள்
இமையோர்களியாவரையும்
அண்டிப்பிடித்தடித்து
மற்றவரே-டண்டனெனக்

கட்டிக்குலிசனையே
கால்யாப்புச்செய்துவைத்து
விட்டேவல்கொள்வதெல்லாம்
விண்டறிந்து-கிட்டியே

வீரமிகுமவுணன்
மீதுவெகுகாலம்
போர்புரிந்தேயஞ்சிப்
புறங்கொடுத்துச்சீர்திகழு

மந்தியத்தாற்பூசிக்க
வச்சிரகேசியைச்
செந்தழற்கணலெரித்த
சீர்போற்றி-அந்தணனறன்

பாதாதிகேச
மனைத்தினும்பாயுஞ்சருவ
பூதாசுரனையுண்ட
போற்றிபோற்றி-வாதாடி

மாதவர்க்காப்பாற்கடலில்
வந்தவிகலாசுரனைக்
காதிக்கிழித்ததடக்
கைபோற்றி-வேதன்பால்

மிக்கவரம்பெற்றவலி
மேவுகாளாசுரனை
உக்கிரமாய்வென்ற
உரம்போற்றி-தர்க்கமிடும்

வானோர்கள்காயமெல்லா
மாயையால்வந்தொழித்தே
ஊனொடுசுக்கிலங்கள்
உள்ளமெல்லாந்-தானார

உண்டபண்டாசுரனை
ஓர்வேள்வியால்வீட்டி
அண்டரைக்காத்த
அருள்போற்றி-விண்டயனை

வாசுகியைவென்றடந்து
வந்தநரகாசுரனைத்
தேசுபெறமிதித்த
சீர்போற்றி-கேசவன்றன்

நீடுமொருசூகரமாய்
நின்றெதிர்த்துச் சண்டைசெய்ய
வேடுருவாய்க்கோடணிந்து
மெய்போற்றி-கோடேந்து

விண்டென்னுங்கூர்மத்தை
　　விட்டியதனோட்டைக்
கண்டிகையாப்பூண்ட
　　களம்போற்றி-விண்டலத்தை

வேண்டிவளர்ந்ததிரு
　　விக்கிரமன்வெங்கெலும்பை
நீண்டதனையெடுத்த
　　நேர்போற்றி-தாட்மெயில்

வேலாயுதனும்
　　விநாயகனும்வேண்டவந்து
சூலாசுரனைவென்ற
　　சூழ்போற்றி-வாலையெனும்

மந்தரிக்காவந்நாள்
　　அலாசுரனைக்கொன்றுசமர்
சிந்திடச்செய்த
　　செயல்போற்றி-சுந்தரமாம்

பிச்சாடனராகிப்
பேருலகெலாமளந்த
பச்சைமால்பக்கம்
பலியிரக்க-இச்சையாய்த்

தேடிவருங்கால்விடுவ
சேனையேசிறியடு
நீடியதோர்சூல
நிலைபோற்றி-யேடலரு

மாமலரோனுக்காக
மாவீருத்திரராய்த்
தீமைவிக்கினேந்திரத்தைச்
சீறியே-சேமத்தால்

வந்ததிதளாசுரனை
வாட்டியுயிர்மாற்றிவிண்ணோர்க்
கந்தரத்தையீந்த
வருள்போற்றி-முந்துசமர்

வீரசுத்தராசுரனை
வெவ்வழற்கண்ணாலெறித்த
மாறில்பெருமை
வலிபோற்றி - மீறியே

மட்டுப்படாமல்
வரும்மோகினிகணங்கள்
எட்டெட்டுக்கோடிகளெல்
லாமெதிர்த்துக் - கிட்டுமுன்னே

சங்கரித்தபோது
சதுர்முகன்மால்வானோர்கள்
சங்கரனென்னுஞ்
சயம்போற்றி - கொங்கலரு

மன்றுளேகாளியுடன்
வாதுசெய்துநின்றாடி
வென்றநடன
விதம்போற்றி - குன்றமென

வந்தவெந்திராசுரனை
வன்னிவிழியானூறி
அந்தரத்தைக்காத்த
அருளினால்-இந்திரனும்

மாதவனும்போதயனும்
வாழ்த்திவயித்திய
நாதனென்றுபோற்று
நலம்போற்றி-சீதமிகுங்

கங்கைபொருத
கனலுருவாவந்துவிட
சிங்குவையுண்ட
திறல்போற்றி-துங்கமுறும்

எண்டிசையோர்வேண்ட
இலாங்கலத்தினசிரனை
மண்டியடர்த்த
மறம்போற்றி-மிண்டுவலி

தோன்றுமபமார்வன்
துள்ளிவரவேமுதுகில்
லூன்றிய தாளின்
உரம்போற்றி-மூன்றுவரும்

துன்றுபஞ்சபூதா
சாஙேபதியாய்க்
கொன்றதொருவச்சிரத்தின்
கோள்போற்றி-நன்றியுறு

மந்திரத்தையுன்னித்துன்
மந்திரனைக்கொன்றுநல்ல
மந்திரயஞ்ஞரெனு
மாண்போற்றி-தந்தி

நிணங்கமழுருத்திரராய்
வின்றுபிரேத
கணங்களை யட்ட
களத்தில்-மணங்கமழும்

திவ்வியமங்கள
மூர்த்தியென்றுதேவருரை
திவ்வியநாமத் [ல்
திறம்போற்றி - வெவ்ளமம்போ

துன்னிவரும்வீமா
கரனையேகொன்றுபிர
சன்னரெனுநாமச்
சயம்போற்றி-மன்னியடர்

மாவீரனுகி
வருசுவாலாசுரனைப்
பூவாளியைப்போல்
பொடியாக்கித்-தாவாத

சித்தியெல்லாமைங்கரற்குத்
தேற்றிவித்துத்திவ்விய
சித்தரென்றநாமத்
திறம்போற்றி-மத்த

மகிடாசுரனைவென்று
வானோரையெல்லாம்
வெகுமோகஞ்செய்யும்
விருப்பால்-வெகுகோடி

மன்மதசுந்தர
மூர்த்தியென்றுவான்போற்றுஞ்
சின்மயநாமத்
திறம்போற்றி-வன்மையிகல்

கூறுசுராசுரனைக்
கொன்றானென்றொருபேர்
தேறவிரித்த
திறல்போற்றி-யீரில்லாப்

பூதபதியாகப்
போரிற்புலிமுகனைக்
காதியுரித்த
கரம்போற்றி-நாதமுற

அண்டத்தோடண்டம்
அடித்தடித்துப்போர்புரியுங்
கண்டவீராக்கிர
கண்ணியனை-உண்டதனுல்

வானோரெல்லாங்கூடி
ஏந்திமவாசியென்று
தானொருபேர்வைத்த
சரபம்போற்றி-வானவர்மேல்

கோரமாயண்டக்
குவடுகுலுங்கவரும்
வீரமார்த்தாண்டனுயிர்
வீட்டியே-பார்முழுதும்

எத்திசையும்போற்ற்
இமையோர்க்கருள்வீர
பத்திரனைவந்த
பதம்போற்றி-நித்தியமாய்

மற்பொருபூதாசுரனை
    மாற்றிவெகுகோடி
அற்புதரான
    அடல்போற்றி-பற்பலவாய்த்

தாவுபகாசுரனைச்
    சாடியடுசோம
தேவரென்றநாமத்
    திறல்போற்றி-தேவியுடன்

வந்தெதிர்த்துவில்வளைத்து
    மாதுமையாள்விட்டசரம்
சிந்திடவென்ற
    செயங்கொண்டு-தந்திரஞ்சேர்

கோதண்டதீட்சா
    குருவென்றுகொண்டாடிக்
கோதண்டபாணிபுகழ்
    தோள்போற்றி-வேதண்ட

மாமேருவில்லா
வளைத்தோன்பராக்கிரம
நாமமறுபத்து
நான்கினையும்- தாமமுற
நீற்றினெடுகெண்டிபுனை
நேசமிகுவாதரர்க்குச்
சாற்றும்வியாசனிரு
தாள்போற்றி-சாற்றரிய
ஆலவாய்தன்னில்
அமர்ந்துசெயுமாறுபத்து
நாலுவிளையாட்டி
னலம்போற்றி-மூலமுறை
போற்றுங்கயிலைமலை
போற்றிமதுரைநகர்
போற்றிசிவன்
செஞ்சரணப்போது

சிவபராக்கிரமக்கலிவெண்பா
முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தக்ஷிணகைலாயமென்று வழங்குந்

திருக்குற்றாலம்

சித்திரசபாபதி

திருநடனப்பத்து.

விநாயகர் காப்பு.

பூமேவு நான்முகனும் பொன்மேவு மார்பனுமுன் போற்றுகின்ற, பாமே வுசித்ரசபாபதிநடனப்பத்ததனைப்பா டப்பைம்பொன்,மாமேருவேடாகவெ ழுத்தாணிகோடாக வரையுமெந்தை, காமேவுகரிமுகத்துக் கற்பகத்தின் பொற்பாதங் காப்பதாமே.

நூல்.

சித்திரைதனிலும்பதமலர்த்தேனை நிதமுண்டுதுதித்திடுமெடியார்,புத்தியி

னின்றுமின்பவாரிதியைப் பொழிகின்றபுனிதமாமுகிலாய், கொத்தலர் குழலாள் மின்றனனந்தக் கொடிமிகமகிழ்ந்திடநித்தஞ், சித்திரசபையினடித்திடுஞ்சிவனே தினமெனைக் காப்பதுன் கடனே. 1

அருவுருவாகி யுருவமாயமரரரகர வெனவொலி முழங்கக், குருவுருவாகி வந்தெனதுளத்திற்குடிகொளுந்தெய்வமேபுவியிற், கருவுருவாகித் தோன்றிடுவோர்க்குக் கதிதரச்சித்திரசபையிற், றிருவுருவாகி நடித்திடுஞ்சிவனே தினமெனைக் காப்பதுன்கடனே.

பத்தியாய்ப்பணியு மடியவர்துயரைப் பரிந்துதீர்த்தமரர்கண் முனிவோர், துத்தியஞ்செய்யும் பதவியீதெனவே யுயநற்றிருவடிகாட்டிச், சத்தியானந்

தத் தத்துவமாகித் தற்பரச்சித்திர சபையிற், றித்தித்தோமெனவே நடித்திடுஞ்சிவனே தினமெனைக் காப்ப துன்கடனே. 3

பன்னகப்புலிக்கால் முனிவருந்தேவர்பங்கயத்தவிசனுமாலும், இன்னிலத்தடியார் மறையவர்மூவா யிரவருங் கணங்களுந் துதிக்கக், கன்னனேர் மொழிய ளானந்தவல்லி களிப்புரச் சித்திரசபையிற், சின்மயவடிவாய்நடித்திடுஞ்சிவனே தினமெனைக் காப்ப துன்கடனே. 4

எத்தனைசென்ம மெடுத்திருந்தாலு மின்னமுமெண்ணிலாச் சென்ம, மத்தனைவரினு மவையெலாநீத்து னனிபதமடைந் திடவருளி, யித்தலமதனிற் பத்தர்கணித்த மேத்திடுஞ்சித்

திரசபையிற், சித்துருவாகி நடித்திடு ஞ்சிவனே தினமெனைக் காப்பதுன் கடனே. 5

சுரிகுழல்மடவார் விழிவலைப்பட்டு ன்றுணைப்பத மறந்து மன்னன்பிர், றிரிகுவேன்றன்னைத் திரிந்திடாவண் ணஞ் சிந்தையிலன்புகூர்ந்தருளி, யுரு கிடுமுள்ளத் தழுக்கறநோக்கி வுலகி லென்பிழைதனக்கிரங்கித், திரிகூடப் பதியி னடித்திடுஞ்சிவனே தினமெ னைக் காப்பதுன்கடனே. 6

காலனையுதைத்தாய்க் காமனைக்காய் ந்தாய்க் கருதிடாப்புரந்தனை யெரித் திங், காலமுதுண்டா யமரர்களோ டிங் கடியவர் வணங்கியுய்ந்திடவே, ஞாலமுனளந்தோன் தேடியுங்காணு நற்பதமிதுசித்திர சபையிற், சீலம

தெனவே நடித்திடுஞ்சிவனே தினமெ
னைக் காப்பதுன்கடனே. 7

மூவருஞ்சித்தர் ரிஷிக்குழாம் போ
ற்று முதல்வவென் பாடல் கேட்டுக
ந்து, தீவினையகற்றித்தெரிசனந்தந்து
திகழுருக்கொண்டிடுமுந்தன், றாவடி
யார்களோடியான்றுதித்தேன் சோதி
யேசித்திரசபையிற், றேவர்கள்போ
ற்ற நடித்திடுஞ்சிவனே தினமெனைக்
காப்பதுன்கடனே. 8

அயமதைக்காந்த மிழுத்தவா றது
போ லரும்பொனே யெனைத்தடுத்
தாண்டு, நயமுறவருள்வோய் புரந்த
ரன்முதலாய் நானிலத்தடியவர்மகிழ,
முயலகன்முதுகி லொருபத மூன்றி
முனிக்குழாஞ் சித்திரசபையிற், ஜெ
யஜெய வெனவே நடித்திடுஞ்சிவனே
தினமெனைக் காப்பதுன்கடனே. 9

புங்கவர் முனிவர் போற்றி னின்று
டப் புனிதமெய்த்தவர்களும் புவியோ
ர், சங்கரசம்போவென்றுநின்றுடச்ச
தங்கையும் பதத்தினிலாடக், கங்கண
வரவமாலைகளாடக் கங்கையுஞ்சித்திர
சபையிற், றிங்களுமாட நடித்திடுஞ்சி
வனே தினமெனைக்காப்பதுன்கடனே.

செப்பொடுவேய்ந்த சித்திரசபையி
ற் றேதுவந்துமிகளுமார்ப்ப, வொப்
பிலானந்த நடநத்தைக்கண்டிவ் வுல
கின்மேற்கவிராஜபால, சுப்பிரமணிய
ன்பாடிடும்பதத்தைச் சொல்லுவோர்
தொல்வினையெல்லா, விப்புவியதனில்
நீங்கிப் பேரின்ப மெய்குவாரிது திண்
ணந் தானே. 11

சித்திரசபாபதி திருநடனப்பத்து
முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருவாலவாய்த் திருவிளையாடல்

அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி.

அருச்சனையகவல்.

பொன்னகர்க்கிறைபழி போக்கியவாநம
அன்னவன்கரிப்பழி யைத்தவிர்த்தாய்நம
கடம்பாடவிநகர் கண்டதேவேநம
உடம்பார்தடாதகை யுதிக்கச்செய்தாய்நம
அங்கயற்கண்ணியை யவண்மணந்தாய்நம
அங்கிரசதச்சபை யாடியவாநம
குண்டோதரற்கன்னங் கொடுத்தாண்டாய்ந
குண்டோதனநதி கூவிதந்தாய்நம [ப
அலைகடலேழையு மழைத்திட்டாய்நம
மலையத்துவசனை வருவித்தாய்நம
உக்கிரகுமாரனை யுதிப்பித்தாய்நம
செக்கதிர்வேல்வளை செண்டளித்தாய்நம
வேல்கடல்சுவற்றிட விடுவித்தாய்நம
கோல்வளையரிமுடி குலைவித்தாய்நம

பொங்கவரைசெண்டாற் புடைப்பித்தாய்நம
புன்மைதீர்வேதம் பொருளுரைத்தாய்நம
குருமண்மணிமுடி குயிற்றறவிற்றாய்நம
வருணன்விடுகடல் வற்றுவித்தாய்நம
கூடுநான்மாடக் கூடல்கண்டாய்நம
தேடுமெல்லாம்வல்ல சித்தனானாய்நம
கல்லானைதின்னக் கரும்பளித்தாய்நம
வல்லானையெய்தமண் மாய்வித்தாய்நம
விருத்தகுமாரனாய் மிளிர்பாலனானாய்நம
நிருத்தமாறி நிகழ்த்தியவாநம
அந்தணன்பழிக் கஞ்சியவாநம
அந்தணன்மாபா தகமடர்த்தாய்நம
சித்தெனதங்கஞ் சிதைத்திட்டாய்நம
பைத்தலைநாகம் படவெய்தாய்நம
மாயப்பசுவை வதைத்திட்டாய்நம
ஏயமெய்க்காட் டிட்டதேவேநம
உலவாக்கிழியன் றுதவியநம
பலவாம்வளையல் பகர்ந்துவிற்றாய்நம
அட்டமாசித்தி யறிவித்தவாநம
சிட்டமாய்விடையி லச்சினையிட்டவாநம

பஞ்சவன்பாற்றணிர்ப் பந்தர்வைத்தாய்நம
வஞ்சமிலிரச வாதஞ்செய்தாய்நம
சோழனைமடுவிற் ஹெலவைத்தாய்நம
கூழுமுலவாக் கோட்டைதந்தாய்நம
அவையிடைவழக்குரை யறைமாமனேநம
சிவபதிவாதுணன் றேறச்செய்தாய்நம
இந்தனமுடிமிசை யேற்றுவிற்றாய்நம
பந்தமிநிருமுகம் பத்தர்க்கீந்தாய்நம
பாணபத்தர்க்கோர் பலகையிட்டாய்நம
மாணவர்மனையிசை வாதுயர்த்தாய்நம
பன்றிக்குருளைகள் பாலுணவேநம
அன்றவையமைச்சரா வருளியவாநம
கரிக்குருவிக்குமெய் காட்டியவாநம
தெரித்தநாரைக்குச் சிவமளித்தாய்நம
அரவினாலாலவா யாக்கியவாநம
பிரமைகொள்சுந்தரப் பேரம்பெய்தாய்நம
பருமைச்சங்கப் பலகைத்தந்தாய்நம
தருமிக்கும்பொற்கிழி தந்திட்டாய்நம
கீரனைக்கரைமேற் கிட்டுவித்தாய்நம
கீரனுக்கிலக்கணங் கிளத்தியவாநம

கடைச்சங்கக்கல் கந்தவிர்த்தாய்நம
இடைக்காடன்பிணக் கிகலொழித்தாய்நம
பீதலைவேல்வலை வீசியவாநம
வாதவூரர்க்குமெய் வழுத்தியவாநம
நரிபரியாக்கிய நாயகனேநம
பரிநரியாய்ப்பின் பண்ணியவநம
பிட்டுக்குமட்சுமை பெற்றோற்றாய்நம
சுட்டுக்குப்பூழியன் சுரந்தீர்த்தாய்நம
கன்னிகர்சமணரைக் கழுவேற்றிணுய்நம
வன்னிகூவல்குறி வரவழைத்தாய்நம
மூர்த்திதீர்த்தந் தலமூன்றுள்ளதாயநம
சீர்த்திமலிந்த சிவநகரோய்நம
மாவணகடம்ப வனமுடையாய்நம
சிவன்முத்தி சேர்புரத்தாய்நம
கன்னிபுரத்துறை காமாரியேநம
அணணறன்வயிற்றிரு வாலவாயாய்நம
மகிழ்கொள்மதுரை மாநகராய்நம
திகழ்பூலோக சிவலோகனேநம
சமட்டிவிச்சைத் தளிநகரோய்நம
எமக்கண்கூட லெழிநகரோய்நம

அவாதசாந்தத் தொழில்பதியோய்நம
தவாதவாதிதீர்த் தத்தாதியேநம
பாமதீர்த்தப் பசுபதியேநம
சிரமகீக்கும்சிவ தீர்த்தத்தாய்நம
உயர்சிவகங்கை யுடையவனேநம
தீர்த்தவுத்தமத் திப்பியேநம
சீர்த்திடுதர்ம தீர்த்தத்தாய்நம
அருத்தத்தீர்த்தத் தறவோனேநம
திருத்துகாம தீர்த்தத்தாய்நம
தெற்றுமுத்தி தீர்த்தாய்நம
பொற்றுமரைத்தடப் புண்ணியனேநம
தூயகற்பூர சுந்தரனேநம
வாயெழிற்கடம்ப வனசுந்தராநம
கல்யாணசுந்தரக் கடவுளேநேநம
தொல்யாணச்சண்பக சுந்தரனேநம
அபிராமசுந்தர வையனேநம
அபிடேகசுந்திர வபிதானனேநம
பழியஞ்சுசுந்தரப் பண்ணவனேநம
சுழிபுனலாலவாய்ச் சுந்தரனேநம
அட்டாலசுந்தர ஞகியவாநம

மட்டார்நறுமான் மதசுந்தராநம
தாமணிமகுட சுந்தரனேநம
சோமசுந்தரச் சோதியேநம
சித்திவிநாயகத் தேவையீன்றாய்நம
சத்திகொள்முருகனைத் தந்தசந்தாய்நம
தூய்யமீனாட்சி சுந்தரனேநம
மெய்யருள்தெட்சண மூர்த்தியேநம
வெம்புவ்வயிரவ மெய்பூண்டாய்நம
சம்பந்தமூர்த்தியைத் தந்தளித்தாய்நம
அந்திருநாவுக் கரசையாண்டாய்நம
சுந்தரமூர்த்தியைச் சூழ்ந்தாண்டாய்நம
ஒண்டேயவாத வூரர்க்கொண்டாய்நம
சண்டேசர்பூஜைகொள் சங்கரநமவே

அஷ்டோத்தரசதநாமாவளி

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சுந்தரர் வேடுபறி.

வெண்பா.

சூடுந்தமிழ்ப்பெருமாள் சுந்தரனார் வேடுபறி, பாடுந்தமிழ்க்கலிவெண்பாவுக்கு-நாடுஞ்,சிரத்திலஞ்சான்றன்னைத்திசைமுகத்தானுக்கக், கறத்திறஞ்சான்கையிலஞ்சான் காப்பு.

பொன்பூத்த கொன்றைப்புரிசடையாய்பொற்சிலம்பின், மின்பூத்தபாதி பச்சைமேனியாய்-முன்பூத்த

பைந்தாமரையாம்பதம்போற்றவென்னிதயச், செந்தாமரைக் கிசைந்த செல்வமே-நொந்து நொந்து

தாய்முலைப்பாலற்றுத் தவித்தபன்
றிக்குட்டிக்குப், போய்முலைப்பாலன்
றளித்த புண்ணியனே - தாய்முலைக்கா

நாற்கடல்சூழ்பன்றி னலிந்தபுலிக்
குட்டிக்குப், பார்க்கடலையீந்த பரம்
பொருளே - மேற்கருதித்

தேய்ந்தமதனுடம்பைத் தேடித்தி
கைத்தாதி, தோய்ந்தமுலைக்கண்ணீர்
துடைத்தோனே - சுரந்தமுலைப்

பெண்மணியைவிட்டுப்பிரிந்தநாணு
னிழந்த, கண்மணியைத் தந்தவருட்
கண்மணியே வண்மணிசேர்

பொங்குகடனஞ்சையுண்டு பூமகட்
குநாமகட்கு, மங்கிலியப்பிச்சையிடவ
ந்தோனே - துங்கமறை

தாய்முலைப்பாலற்றுத் தவித்தபன்
றிக்குட்டிக்குப், போய்முலைப்பாலன்
றளித்த புண்ணியனே-தாய்முலைக்கா

நாற்கடல்சூழ்பன்றி னலிந்தபுலிக்
குட்டிக்குப், பார்க்கடலையீந்த பரம்
பொருளே-மேற்கருதித்

தேய்ந்தமதனுடம்பைத் தேடித்தி
கைத்தாதி, தோய்ந்தமுலைக்கண்ணீர்
துடைத்தோனே-சுரந்தமுலைப்

பெண்மணியைவிட்டுப்பிரிந்தநாணு
னிழந்த, கண்மணியைத் தந்தவருட்
கண்மணியே வண்மணிசேர்

பொங்குகடனஞ்சையுண்டு பூமகட்
குநாமகட்கு, மங்கிலியப்பிச்சையிடவ
ந்தோனே-துங்கமறை

சாற்றுந் திருமுருகன் றன்னையளித்தோனென்று, போற்றுந் திருமுருகன் பூண்டியாய்- தோற்றுநாள்

இந்நாவலந்திவிலெண் ணுமறையோர்குலத்திற், றென்னுவலூரிற் செனிப்பித்தாய்-என்னையந்த

ஐந்துகணைவேளிலழகுடையோனென்றுரைக்கச், சுந்தரனென்றோர்நாமஞ்சூட்டிவைத்தாய்-வந்தெனக்கு

வெண்ணெய்நல்லூருக்கு ளுயர்வேதியர்கலங்குடத்திற், பேண்ணை நல்லோர்காணமணம்பேசுவித்தாய்- தண்ணளியால்

என்னடிமையென்றே யினத்தில்வழக்குரைத்து, நின்னடிமையாக்கவந்து நின்றுகொண்டாய்-பின்னேவிலைப்

பொன்முறியைக்காட்டிப் புதுமுறி யைநான்கிழிக்க, முன்முறியைக் கொண்டுவந்துமூட்டினாய்-நன்மைதர

முன்னமிட்டபேரல்லான் மூவுலகுந்தானறியப், பின்னையுமவன்றொண்டனென்றுபேரிட்டாய்-மண்ணுலகில்

எம்பிரானாயேனை யித்தனைக்காளாக்கியுயர், தம்பிரான்றோழனென்றுசாற்றுவித்தாய்-அம்புயத்துப்

பெண்ணுக்குத்தங்கையோ பெண்கள்குருபீடமோ. பெண்ணுக்குளிப்படியோர்பெண்ணுண்டோ - பெண்பெற்ற

பெண்ணெவளோ வந்தப்பெண்பேரிதுவோமம்மம்மா,பெண்ணுக்குப்பெண் விரும்பும்பெண்மையெனும்-பெண்ணாசை

பெண்கள்சிகாமணியைப்பெண்களு
க்குநாயகத்தைப், பெண்கள்பெருமா
ளைப் பெண்ணமுதைப்-பெண்பிறந்த

தன்பரவைசூழுமிந்தத்தாரணியெ
ல்லாமதிக்கும், பெண்பரவையென்னு
மொரு பெய்வளையை-நண்புபெற

நாமக்கடலுலகி னம்பினேனுக்களி
த்துக், காமக்கடலைக்கடப்பித்தாய்-பூ
மிமிசைச்

சைவத்துறையாக்கித்தண்டமிழை
ப்பாடுவித்த, தெய்வத்துறையானதெ
ய்வமே-இவ்வுலகில்

மாஞ்சோலைபுன்னை மாச்சோலைபூச
மடற், பூஞ்சோலைகன்னற் புதுச்சோ
லை-ஆஞ்சோழ

நாட்டுக்குண்மிக்க நகரிருக்கவேடு பறிக், காட்டுக்குள்வந்ததென்ன கார ணமோ-காட்டிலிரு

வெண்காடோ செங்காடோ வேய்க் காடோ சாய்க்காடோ, வண்காடோ நாலுமறைக்காடோ-கண்கொடிரு

வாலங்கடோவேடரா லலைக்கப்பட் டகரு, வேலங்காட்டுள்ளிருக்கவேண் டுமோ-ஞாலமுதல்

முத்தலத்துக்குள்ளேமுருகன்பூண் டிப்பதியாய், இத்தலம்போல் வேறு தலமில்லையோ-இத்தலத்தில்

தாயிருந்ததிக்கிலே தன்குழவிநாடு தல்போல், நீயிருந்தாயென்றல்லோ நேர்பட்டேன்-போயிரந்த

காசும்பணமுங் கனகமணியும்பணி யும், பேசுதமிழ்க்குப்பரிசு பெற்றதெ ல்லாம்-ஆசைமயல்

கோபத்தை நீக்கியுனைக் கும்பிட் டோர்முன்புசெய்த, பாபத்தைப்போ லேபறிகொடுத்தேன்-தாயந்தீர்த்

தெப்பொருளுநல்கா திருந்தாலு முன்னிருந்த, கைப்பொருளுந்தோற் கக்கணக்குண்டோ-அப்பொருட்கா

அந்தக்கணக்கரைப்போ லானவகை யுந்தொகையுஞ், சிந்தைக்கணக்காகச் செப்பக்கேள்-முந்தமுந்த

அரம்பொன்முடியிலஞ் சானந்தநட ராசன், செம்பொன்முடியிலஞ்சு செய் தனன்காண்-நம்பதுமக்

கைச்சிறந்தானன்றளித்த காதுக்க
டுக்கனெழில், வச்சிரத்துக்கேதுவிலை
மட்டுண்டோ-முச்சுடர்தா

னென்பதக்கமானகச்சி யேகம்பர
னளித்த, பொன்பதக்கம்பத்தும் புது
ப்பணிகாண்-விஞ்சுபுகழ்

நஞ்சுவிரலேந்தருணை நாதனார்தாம
ளித்த, அஞ்சுவிரன்மோதிரமோ வை
ம்பதுகாண்-விஞ்சுபுகழ்க்

காளத்தியானளித்த கைக்கடகம்பூ
ச்சக்ர, வாளத்தையும்விலையா வாங்கு
மே-நாளும்

விருத்தகிரியத்தனையான் வேண்டி
வந்தசெம்பொன்,பருத்தகிரியத்தனை
யிற்பாரம்-பெருத்தபுகழ்

வெண்ணெய்நல்லூர்காசி விரிஞ்சிபு
ரங்கேதாரம், அண்ணலொற்றியூர்கழு
க்குன்றுடுதுறை-எண்ணுநல்லூர்

எட்டீசருங்கூடி யீந்தபணம்பாதியெ
ங்கள், பட்டீசரிந்தபணம் பாதிகாண்-
இட்டபணி

நற்கலத்தான்பஞ்சநதி நாதனெனக்
களித்த, பொற்களத்தின் வண்ணமெ
ன்னம்போகாதே-சொற்கலத்தில்

வெண்கலமும்பொன்கலமும் வெள்
ளிக்கலங்களுமா, யுண்கலத்திணுற்ப
தைப்பதுண்டுகாண் கண்களிக்கும்

முத்துவடம்பத்துமொளி மொய்த்த
நன்மணியின், கொத்துவடம்பத்துங்
கொடுத்தனன்னகா-இத்தலஞ்சூழ்

சொற்பழனஞ்சோற்றுத் துறைசி
றந்திவேதிகுடி, பொற்பழனங்கண்டி
யூர்பூந்துருத்தி-கற்பழணம்

செய்யாற்றுசெய்தான நித்தனென
க்களித்த, ஐயாற்றுமின்னலா ருயிர
ங்காண்-பண்டைமரு

கொண்டசரம்வென்றகுடந்தைக்கு
ம்பேசர்தருங், கண்டசரம்போலினி
மேற் காண்பேனே-பண்டைமரு

தூரான்கொடுத்ததொரு கனகமா
லைகொன்றைத், தாரானதுபோற்றா
ங்குமே-பேரான

மாயூரநாதன் மகிழ்ந்தெனக்குத்த
ந்தமணிக், கேயூரம்போலே கிடைக்
குமோ-தாயனைய

புள்ளிருக்குவேளூரான் பொன்ம ணிகடந்துதலே, யுள்ளிருக்கும்வெண் ணெயைப்போ லேயுருக்கும் - பிள்ளை யிலார்

காணிக்கைவைத்த கனகமணிமாலே யொன்று, மாணிக்கமாலேயொன்றுவா ங்கினேன்-நீணிலத்தில்

ஈயோட்டிச்செந்தே னெடுப்பவர் போல்வெய்யசலிப் பேயோட்டிநன்னி தியம் பெற்றனன்காண்-மேயபுகழ்க்

காழியான்பொற்பணிகள் கட்டிக் கொடுத்ததிலோ, ராழியான்கையில ணிந்ததனே-வாழுந்

துரைச்சட்டைநாதர் சொரிந்தநிதி க்குல்லாய், அரைச்சட்டையங்கியநே கர்-தரைக்குளினிப்

பத்தூர்கொடுத்தாலும் பன்னூர் காரோணனருள், கத்தூரியின்விலைக் குக் காணுமோ-வைத்தமலர்

மின்னின்சரப்பணியின் மெய்ப்ப ணியாரூரனருள், பொன்னின்சரப்ப ணியைப் போல்வருமோ-மின்னுந்த

அன்பருக்கன்பானே னளித்தநவ மணிகள், ஒன்பதுக்குமொன்பதுா று ண்டுகாண்-என்புகல்வேன்

நாட்டிலிருள்போக்கு நவமணியி லொன்றிருந்தால், வீட்டில்விளக்கே ற்ற வேணுமோ-ஈட்டுபொருள்

பொன்னுடை பொன்னரைஞாண் பொன்னின்மடல் வெள்ளிமடல், பொ ன்னால வட்டமொடு பொற்படிக்கம்- பொன்னுன

கொத்துக்கடுக்கன் குலவுசவுளிக்க
ளியாம், முத்துக்கடுக்கன்முதலாக-
ளத்தனையோ

மண்டலத்துக்குள்ளோர் மதிக்கப்
படாக்கவச, குண்டத்தினாருறு கூறு
வதோ-கண்டுவிலை

சொன்னாபரணமெல்லாஞ்சொன்னா
லுமம்மம்மா, கன்னாபரணங் கணக்கி
ல்லை-பன்னரிய

பட்டுமெத்தைபட்டருது பட்டுத்த
ழுவணைமேற், கட்டிலுக்குள்ளேபரப்
புங் காற்கோடை-இட்ட

சலாத்தினொடுமேற்கட்டி சப்பிரம
ஞ்சத்தோ, டுலாத்துமணித் தூங்கு
மஞ்சமொன்றோ-மலாக்காவின்

சலாத்து இடைக்குறை, சகலாத்து.

சந்தனங்கற்பூரஞ் சவ்வாதுபுழுகு விலைக், கந்தபொறிகுஞ்சமொடுகொளா ஞ்சி-சுந்தரஞ்சேர்

பத்துவிளக்கும்போல் பதித்தநவம ணியின், குத்துவிளக்குமுதற் கூறரிய சித்ரமணித்

தேருருஞ்செல்வத் திருவீதியுஞ்சூ ழும், ஆருரன்செய்த தனேகங்காண்-சீரானைக்

காவுடையா னெற்றியிலோர் கண் ணுடையான்றந்தபணி, பாவுடையார் க்கேற்ற பலபணிக்கா-மேவுசிராப்

பள்ளிக்கிருந்தோதப் பத்துக்காத் தாலும், அள்ளிக்கொடுத்தசிதியாயிர ங்காண்-வள்ளலெங்கள்

செவ்வந்தியிசாந்தச் சேயிழைக்கா
த்தந்தமணி, கைவந்திருந்தாலெங்க
ண்குளிரும்-இவ்வந்தி

வண்ணத்தான்றென்மதுரை வள்ள
லளித்தபணி, எண்ணந்தானுயிரகாவி
ல்லையே-மண்ணுலகில்

சொற்பதக்கந்தன்னிற்றுறைச்சொ
க்கநாதனருள்,பொற்பதக்கமன்றொரு
நாட் பூண்டதுகாண்-நற்பதிக்கு

ளேகாம்பரசபையி லெங்கணெல்லை
நாதனருள், பீதாம்பரத்தையென்ன
பேசுவேன்-ஓதுபுகழ்ச்

சங்கரனுர்மேற்சாய்ந்த தற்பரனுர்
நம்முலகாள், பங்கரனுர் தென்கருவை
ப்பால்வண்ணர்-செங்கரும்பின்

பட்டுரைக்குமுன்னே பரிசுகொடுத் தநிதி, எட்டிலடங்காதேயென்சொல் வேன்-பூட்டுமொரு

கோட்டுவராகந்தரித்தார்குற்றுலச் செம்பவளக், காட்டுவராகன்கணக்கில் லே-பாட்டையறிந்

வாகுவலயத்தோ டமர்கருவூரான ளித்த, வாகுவலயத்தே மனங்கிடக் கும்-மோகமற

நஞ்சைக் கழுத்தில்வைத்த நாதனு ரெங்கடிரு, வஞ்சைக்களத்தாரளித்த தல்லால்-வஞ்சிநகர்ச்

சேரன்கொடுத்ததிரவியத்தினுலே, குபேரனென்று பின்னுமொருபேர்பெ ற்றேன்-தாரணியில்

எங்கெங்கிருந்த தலமெல்லாந் தமிழ் பாடி, அங்கங்கேபெற்ற வரும்பொரு ளில்-நங்கமலைப்

பண்ணுக்குநேர்செற் பரவையாரெ ன்றுமொரு, பெண்ணுக் களித்தபணி பேசுங்கால்-பண்ணுசரி

கைச்சோலைகாஞ்சி புரச்சோலைசந் திரகா, விச்சேலைமிக்க விலைச்சேலை-மெச்சுவிலைச்

சேலையிலேநூறுறு தேடுநவரத்தி நப்பூ, மாலையிலேநூறுறு வந்தனகா ண்-காவிவிடு

தண்டைசிலம்பு சதங்கைசிறுபாட கமுங், கொண்டவிலையாயிரமோ கோ டியோ-ஒண்டொடியார்

காதுக்குப் பொன்னோடு காதுக்குப் பொற்றோடு, காதுக்குக்கொப்பு கனங் குழையுஞ்-சூடு தொக்கும்

கொங்கைக்கு முத்துவடங்கோகன கப்பூபோலுஞ், செங்கைக்குப் பொ ன்வளையுஞ் சீர்பெற்ற-தங்கத்தின்

சுட்டிபொட்டுக்காறை துலங்குமுத் திமுக்குத்தி, கட்டுவடம் பீலியொடு காலாழி-மெட்டோ

டுருக்குமணியாளி யுருவவச்சவடி, யிருக்குமணி மேகலேகளெட்டும்-உரை க்கில்

குவத்துரைக்கப்போகாமணிப்பூண னந்தத், தொகுத்துமணியொன்பதை யுந் தொட்டுப்-பகுத்ததிலே

கொப்புக்கா மிந்தமுத்துக் கோமே
தகமுலையின், செப்புக்காமிந்தச் செ
மூந்தரளஞ்-செப்புமுலைக்

கச்சக்காமாணிக்கக் கல்லெல்லாங்
கொண்டமுத்துக், குச்சுக்காமிந்தக்
குளிர்முத்து-நிச்சயித்துத்

தூணிமுத்துவாரிச் சொரிந்ததிலா
ராய்ந்தெடுத்த, ஆணிமுத்துமூக்குத்
திக் காகுங்காண்-வாணுதலாள்

எம்மனைக்குணித்தமிருந்துவிளையா
ட, அம்மனைக்காகுமந்த மம்முத்தமத்
தனையும்-செம்மணியில்

இந்தமணிசிலம்புக்கேற்றிருக்குமத்
தமணிக், கிந்தமணிதண்டைக் கிசை
ந்திருக்கும்-இந்தமணி

பாடகத்துக்காகுமிந்தப் பச்சைகற்
காந்தளங்கைச்,சூடகத்துக்காமிச்சுட
ர்வயிரம்-ஆடகப்பொன்

தொட்டுக்காமிந்தத்துலங்குமுழுநீ
லமொன்று, நாட்டுக்குளில்லாநவமணி
யும்-பூட்டுபணிக்

கின்னபணிக் கின்னவிடத்தின்னப
ணிக்காமென்ன, அன்னநடைக்கேற்ற
படியாவமைத்துப்-பன்னுமளி

தேன்கூட்டி வைப்பதுபோற் றேடி
த்தேடித்தினமு, நான்கூட்டிவைத்த
நவநிதியம்-ஊன்கூட்டில்

ஆவிபறிப்பதுபோ லயோசிலேவே
டப், பாவிபகைக்கப் பறிகொடுத்தே
ன்ஈமேவுமனம்.

கல்லானவேடர் கவர்ந்துகொண்டா
லென்னவும்மை, யல்லாதுபோமோவ
றியேனே-நல்லதுதான்

போனமுத்தம் போனாலும் பொற்
கொடியாண் மூக்குத்திக், கானமுத்த
மொன்று மளியீரோ-மானனையார்

கொங்கைச் சிமிள்போலுங் கொண்
டுசெவ்வாதடைக்குந், தங்கச்சிமிளிரண்
டுந் தாரீரோ-செங்கைக்குப்

பொன்னின்சிலம்புமக்குப் போர்வி
ல்லாமல்லாலென், மின்னின்சிலம்புமக்
குவில்லாமோ-இந்நிலத்தில்

முன்னமொருகாலிறந்த முப்புரம்வ
ந்தாலுமதற் கின்னமொருகாற்சிரிப்ப
தினமோ-துன்னுமலர்

வெள்ளெருக்க மாலையென்றோ வெண்முத்துமாலைகொண்டீர், கள்ளிருக்குமோசுரும்பைக் காட்டுமே - வள்ள முலை

முத்துமுடிக்கல்லான் முதுவாளெயிற்றரவு, வைத்தமுடிக்கழகு வாய்க்குமோ-மொய்த்ததங்கம்

இட்டபொட்டுக்காறை யிருந்தாலும்பொட்டுறுதற், சுட்டுமுத்துக்கட்டிதனைக் கட்டீரோ-சட்டமிடு

மோகரத்நம்வேறுமுகசப்பிறப தியாமல், நாகரத்நந்தன்னை நடுவமைத்து-நாக

விடத்தைப்போனீலமணி மேல்வைத்திழைத்துப்,படத்தைப்போலேயுருவைப் பண்ணிக்-குடப்பணநேர்

பொற்பாபரணத்தின் போக்குந்தெ
ரியாமல், சர்ப்பாபரணமென்றோ தா
னெடுத்தீர்-கற்பித்து

விட்டான்கெடுத்ததன்று வேடன்
கெடுத்ததன்று, தட்டான்கெடுத்த
திந்தத் தாழ்வுகாண்-இட்டமெய்யிற்

பாதியிலேபச்சையந்தப் பாதியிலே
நீலமுமாய்ப், பாதியின்மாணிக்கப்பவ
ளமுமாய்ப்-பாதிநகை

முத்துவிளையும்வைர முந்நூறுபெ
ற்றிடத்தான், எத்துவிளையு மொரு
பாதி இத்தனையும்

ஆகத்திருக்குமணியத்தனையுங்கொ
ண்டீரென், மோகத்தைப்போலுமக்கு
மோகமே-தேகத்தில்

பொன்னுக்குபொன்னணியும் பூவுக்குப்பூவணியு, மின்னுக்கு மின்னணியும்வேண்டுமோ-முன்னனிந்த

பாதிச்சோமன்புனையப் பற்ருதென்ருே வெமது, மீதிச்சோமன்பறிக்க வேண்டினீர்-ஓதுமிசை

எட்டுக்கலையு மெடுத்தடுத்த நீரெமது, பட்டுக்கலைக்காசை பட்டீரோ-எட்டுத்

தரித்தகலையார்க்குந் தனமறைக்காதென்ருே, பரித்தகலையெல்லாம் பறித்தீர்-விரித்தநறும்

பூந்தளிர்க்கொப்பானபசும் பொன்னுடம்புக் கேற்றிருக்கும், மாந்தளிர்ப்பட்டொன்றுதரமாட்டீரோ - வந்திழையாள்

நற்சரிகைச் சேலையிலே நாகநிழல் காட்டுமொரு, பொற்சரிகைச் சேலை தரப்போகாதோ - சொற்சுவைதான்

பாற்குழம்புபோல்வாள் பலயணியுந் தோற்றவத, ஞற்குழம்புநெஞ்சநிலை நாட்டீரோ-மார்க்கமென்ன

பொன்மாற்றுரைத்தளித்தீர்பொன் னுதவா விட்டாலுஞ், சொன்மாற்று ரைக்கிலென்ன தோஷமோ-என்மொ ழிக்கா

இத்தனையநீர்சற் றிரங்கினலின்று வரும், அத்தனையுங்காண்ப தருமை யோ-கர்த்தரே

நாலறுபத்துக்கு ணடத்தும்விளை யாட்டிலிது,மேலறுபத்தஞ்சாம் விளை யாட்டோ-மாலறியா

மெய்யரேயிந்த விநோதமினிப்போ துமெங்க, ளையரேகண்பார்த் தருளு மென்ன-ஐயன்

மகிழ்ந்தா னழன்மெழுகு வைத்த துபோலுள்ள, நெகிழ்ந்தான் கருணை நிறைந்தான்-திகழ்ந்தபொருள்

வேட்டுவர்கைக் கொண்டதுபோல் வேட்டுவர்பான் மீட்பதுபோல், கோட்டிகொண்ட தல்லாற் குறைவில்லா-நாட்டமுற்றுத்

தூதுநடந்திரெமது துன்பமெல்லா நீக்குதற்குப்,போதுநடந்துவரப்போ காதோ-வோதுபொன்னி

யாற்றைவிலக்கி யழைத்தீர் பெரு முச்சிக், காற்றைவிலக்கி வழிகாட்டீ ரோ-நேற்றொருக்கால்

செங்கற்பாளத்தைத் திருப்புகலூ ருக்குளுயர், தங்கப்பாளத் துருவாய்த் தந்தளித்தீர்-இங்குமொரு

மண்ணைப்பிடித்துமணியும் பலவணி யும், பண்ணப் படாதுண்டோ பார மோ-விண்ணவர்சூழ்

நீட்டுபுகழ்க் குண்டையூர்ச்செந்நெ லல்லானம்பாவை, வீட்டிலொரு காசு மினிவேறிலகாண்-கேட்டபடி

வள்ளமுலைத் தாய்க்கு வருங்குழந் தை கண்டளவில், துள்ளிமுலைப்பாறு ளிப்பதுபோல்-வள்ளல்

அறுத்துண்ட பிள்ளை யழைத்தள விலோடிச், சிறுத்தொண்டர் முன்பு வந்த சீர்போல்-மறுத்துவிட்டுப்

பின்காட்டு முடவிலே பித்தளைந்த காமுகர்க்கு, முன்காட்டும் பெண்கண் முலைத்துணைபோல் வன்காட்டில்
கண்ணீர் சொரிந்தபுனல் காணாத வேளையிலே,விண்ணீர்சொரிந்தவிதத் தைப்போல்-என்னுமறை
வல்லான்பறித்த மணிபணி பொன் னுடைசெம்பொ, னெல்லாங் கொடுத் தாரெமக்கு

வெண்பா.

சுந்தரனார் வாழியவர் சொற்றமிழு ஞ்சூரியனார், சந்திரனா ருள்ளமட்டுந் தான்வாழி இந்திரனார்,போற்றினேன் றென்முருகன் பூண்டியானன்பர்மனந் தேற்றினேன் வாழி தினம்.

சுந்தரர் வேடுபறி முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

துறைமங்கலம்.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

பழனிமலைநாதர்

பிக்ஷாடன நவமணிமாலை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

பிச்சாடனநவ ரத்தின மாலையைப்
பிடுபெறத், தைச்சான்றுறைமங் கல
முறைசிவதயாபரனும், பொய்ச்சார்ப
தனை யொழிக்குஞ் செழும்புலி யூர்ப்பு
னித, னற்சார்புசார்ந்த சிவப்பிரகாச
நவமணியே. 1

நூல்.

நங்குற்றந்திர்க்கும்பழநிமலைநாதர்க்
குநற்பலிகொண், டங்குற்று மென்று
கிற் போக்கினள் வெற்றனை யாகியந்
தோ,விங்குற்றனையெனவெம்பெருமா

னிவ்விருநிலத்திற், றங்குற்றம்பார்க்கு மவருளரோவெனத் தாழ்ந்தனளே. 1

குன்றுமுதுகுன் றுடையானிலாத வெண் கோவணத்தான், றன்றுமரைக்கை யிரண்மூன்றுகாட்டித் தனங்குறித்து, நன்றுகவித்தனை பிச்சையுண்டோ சொன்னறுநுதலா, யென்றுனிரண்டத்தனை யுளகோடியென் றிட்டனளே. 2

இப்பாத்திரந் தலைகிழாப்பிடித்தனை யென்னைமுனந், தப்பாம்பலிகொண்டறிந்தலையோ வெனத் தாழ்குழலாள், செப்பார் பணைமுலையாய் நிலத்தேபலி சிந்தியிட்டா, யெப்பாத்திரத்திலுமிட்டறியாய்கொன் முன்னென்றனளே.

வேட்டனமாதுகை தாழ்த்திடமாமுதுவேற்பர்பலி, யோட்டினைநீ தொடலாமோவெனவுமையுந் தொடலாம்,

வீட்டினுள் யானென்றேயவர்தாமிது
வேண்டுவைகொல், ஆட்டினின்பாலெ
னமூலமுமாமென்பதென்றினரே. 4

மாண்ட வெலும்பணிகோல மோ
டேபலிவாங்கிடுதற், கீண்டுவருமுது
குன்றுடைமீருமை யான்மிடற்றில்,
நீண்டவுகிறுருத் தாதணேவேனென்
று நீர்தலையைத், தீண்டவுமது பலிப்
பாத்திரமென் சிரிக்கின்றதே. 5

வானோர்தொழுநின் பலிப்பாத்திர
த்தை வனைந்ததுநீ, தானேவெனச்
சக்கரந்தான்சுழற்றத் தருங்குயத்தி,
யானோர்குபவன்மெய்யென்றே முது
குன்றிறையியம்ப, நானேவொருசிற்
றிடைச்சியென் றுளர்நறுநுதலே. 6

பங்கயமன்ன விழியார் முதுகின்றர்
பாத்திரத்தில், அங்கையிலைய மொடு

வவண்டு வீழநல்கையதென், வைங் கையில்வந்த தெமதாகவேவழக் கென்று செட்டி, மங்கையர் தங்கட் கிருங் கூலிவிடவைத்தனரே. 7

நீரிருக்குத்தக்க சடையார் முதுகுன்றர்கேடியுங்க, ளூருக்குட் பிச்சையென்றுற்றேமுண்டாயி லுகைமினென, வாருக்குத்தக்கமுலையாரகற் குளர்மற்றொருவர், யாருக்குக் கிட்டுமது சோறு நீர்கொளுமென்றனரே. 8

முழங்குந் துடியொடு பிச்சையென்றேமுது குன்றவர்வரச், சுழங்குமுலை முதியாளென்பலியெனத் தம்மனையில் வழங்கு மனமென்றனர் புலம்போந்து வளர்முலையாள், விழுங்குமனம் பகற் போது கொள்வாயென்று வேண்டினளே. 9

பிக்ஷாடன நவமணிமாலை.

முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

காசி விசிவநாதர்

திருவருட்பா.

சீரார்பெருந்தடங்ரண்ணியொருபாகமுஞ்சேயுறையுநின்கவானும், திருமுகத்தாமரையிளழகொழுகு கருணையுஞ் சிறுநகைநிலா வெறிப்பும், நீரார்சடாமகுட மும்பிறையும் வெண்பொடி நிறைந்தசெய் பவளவடிவும், நீண்டசங்கொடுதொடு பூண்டவிருகாதுமதுநெட்டிதழ்விரிக்குமிதழித், தாராருமார்புந்திரியமபுகமு மழுமான்றரித்தசெங்கரமலர்களும், சரணம்புயங்களும்தனிவெள்ளை வுடையின்மேற் றமியனேன்காணவருவாய், காராருமண்டமுகடொன்றியெங்கும் பாவுகங்கைநதி சூ

ழ்ந்திலங்கும், காசிவிசுவேசனுந் தே
ஜோசொரூபமே கருணாநிதித்தெய்
வமே.

பெற்றதாயும் பிதாவும் பிதாவைப்
பெற்றபெரியவனு முரியதாயும்,பிறவி
ப் பெரும்பிணிக் கொருமருந் தும்பெ
ரிய பிழைகளெல்லாம் பொறுக்கும்,
கொற்றவனுநற்றவப் பயனுமிகபரமு
ங்கொடுத்திடும்பெருவள்ளலும்,குறை
வற்றசெல்வமும் நிறைவுற்ற மெஞ்
ஞான குருவுமென் குலதெய்வமும்,
மற்றுள்ளசித்தியுஞ் சாற்றமு நீயெ
ன்று வந்தடைந்தேனையருளா, மலர்
க்கரங்கொண்டுபர மானந்தவமுதூட்
டி மதலையெனவே வளர்ப்பாய், கற்ற
வர்களுள்ளத்தி லுற்றவருணேசனே
கைலாசகிரிவாசனே, காசிவிசுவேச
னுந் தேஜோசொரூபமேகருணாநிதித்
தெய்வமே. 2

பொன்னாசை யென்கிற பேய்க்கு மயல்செய்கின்ற புவியாசையாம் புலிக்கும், பூவையர்களாசையெனு மாவி யொழியச்செய்யும் புலைவேடர்வெங்கணைக்கும், என்னுயிரை யோரிலக்காக வைத்தாயிதென்ன விளையாட் டைய னே, ஏழைபங்காளனீ யென்னென்று சொல்வதிங் கேழையடியேன் றவிர வோ, முன்னாளிலொருமதுரை நகரி னிற் பன்றிக்குமுலைகொடுத்தவனல் லையோ, முருகவேளைப்பெற்ற தந்தை யல்லயோ பெரியமுதுலகி லடியார்ம னக், கன்னருரித்துயிரை வாழையின் கனிசெயுங்கருணாப்ரவாகனல்லையோ, காசிவிசுவேசனுந் தேஜோ சொரூப மே கருணாநிதித்தெய்வமே. 3

கூற்றினிடர்மாற்றவே யவிமுத்த மென்றோது கோநகரம் வந்தடைந்

தேன், கூட்டையுயிர் விடுகாலநாட்டு மணிகாணிகைக் குலாவுதீரஞ் சேரவும், எற்றின்புறத்துன் னிடப்புறம் பிரியாத விமயாசலம்பயந்த, என்னன்னை முன்னுதன்பிள்ளை விளையாடவுமிளையவனை மடியில்வைத்தே, ஊற்றெடுக்குங் கருணைமுலை யமுதமொருகைகொண் டூட்டியெனையொருபிள்ளையா, யொருகரத் தாற்றடவி யருணயனம்வைத் தெடுத்துத்தரியம் வீசுதென்றற், காற்றினு லென்கணையை மாற்றிடவு நான்கண்டு கண்குளிரநின்கண் வைப்பாய் காசிவிசுவேசனுந் தேஜோசொரூபமே கருணாநிதித்தெய்வமே.

பண்டுநான் வாரணா சிப்பதியினுடல்விட்டபறவையுங்கழுகானநான், பன்றினுனொட்டகங் குதிரைநான் மும்ம

தம்பாயவரு களியானைநான், மண்டி
லருமலத்திற் புழுத்தபுழு நானீரில்
வாளை நான்வரியரவுநான், மரநானெ
றும்பு நானெனன் றொருவருக்கொருவர்
மனமகிழ்ந்தே குலாவும், அண்டர்
தொழ வேகலைபமலநினைவடிவானவரு
ளுருத்திர நாயன்மார், அவர்களுட
னெக்கால மடியனேன் மனிதனென்
றகமகிழுநா ளெந்தநாள், கண்டவிட
மெங்கெங்கு நின்றபரமானந்த கங்
கைநாயக கங்கைசூழ் காசிவிசுவேச
னுந் தேஜோ சொரூபமே கருணைநிதி
த்தெய்வமே. 5

சரியை கிரியாயோக ஞானத்தினுன்
முத்திசாதிக்கநூல்களந்தத், தவமே
துமின்றியே யவமேசெய்தானு மத்த
மொமய சராசரங்கள் நார்பயிலும் வா
ரணாசியி லுடலம் விடிவிந்த நன்மை

யொன்றைக்கொண்டுமேல், நாற்றடந்
தோளுந்தரியம்பகமுமோர்வித்தகாரி
பாகமும் பிரமர்தலை கிங்கிணிக ளேன்
றுட்கடிக், கிரீடகோடிகள்வந்துபணிய
விந்த்ராதியோர் கேட்டவரமுதவுபத
மும், கரதலாமலகமென வேபெறத்த
ருமுனது கருணைதனை யென்னசொல்
வேன், காசிவிசுவேசனுந் தேஜோ
சொரூபமே கருணாநிதித்தெய்வமே.

இன்னமெத்தனைநாளிருக்குமோகா
யமென் றேங்குமே நெஞ்சமையோ,
இடருடலினுன்படுவதெந்தைநீயல்லா
ம்லிவ்வுலகி லியாவரறிவார், என்னையு
ன்னடியார் குழாத்துடன் சேர்ப்பதற்
கின்னமெந் நாட்செல்லுமோ, இன்று
வந்தருளுவாய் நாளைவந்தருளுவாயெ
ன்று வழிபார்த்திருப்பேன், அன்னை
யே யென்னைவந் தஞ்சலென்றுண்டு

மெய்யடியரொடு கூட்டுவாயென், றநு
தினமு மழுகழுது மெலிவதெல்லாம்
விங்கடியனேன்செய்வதென்னே, கன்
னலேதேனேகனிந்தகனியே பெரிய
கைவல்லியமே கங்கைவாழ் காசிவிசு
வேசனுந் தேஜோசொரூபமே கருணை
நிதித் தெய்வமே. 7

அங்கண்வானத்தமரர்பிறவிப்பெரு
ம்பிணிக் கருமருந்தெனவு மயன்மால்,
ஆதியோரரகராவிந்தநதியற்புத மகில
த்துளில்லையெனவும், எங்கண்மலதிமி
ரபட லங்கிழித் தோட்டுதற்கிரவிசத
கோடியெனவும் அநந்தரசாலப்பகட்டா
குமப்ரபஞ்சமோ டிரண்டுவித மாயை
யென்னும், பங்கமுற்றுங் கழுவவரு
ஞானவானந்த பரிசுத்த சலதி யென
வும் பரமகல்யாணகுண பரமசிவசத்தி
யொடு பாகீரதிப் பெயர்புனை, கங்கை

நதியைப் புவியி லன்னையென வைத்த
நின்கருணை தனை யென்னசொல்வேன்
காசிவிசுவேசனுந்தேஜோசொரூபமே
கருணாநிதித்தெய்வமே. 8

சரணமுன்காணுமல் லாலிங்குவே
றில்லை தங்கிடுஞ் சர்வசிவ, தயாபர
னெனக்கருள்வை யென்றுன்னை நம்பி
யுன் சந்நிதியை,வந்தடைந்தே, மரண
காலந்தனின் மணிகர்ணி கைத்துறை
யில் வந்துசேரச்செய்துநீ மால்வெள்
ளைவிடையின்மேல் வெல்லுமை யவ
ளொடுமுன் வந்தென்வலச்செவியிலே
பரமவுபதேசம்வைத்தாவிபரமானந்த
பரமசலதியின் மூழ்கிடப், பாழா ஆ
காயமெய்ப்பாகிரதிப் புனல்படிந்திட
வாரந்தருள், காணங்கடந்தமுழுமு
தலே சிதாகாசகனசபை நடராஜனே
காசிவிசுவேசனுந்தேஜோசொரூபமே

கருணாநிதித் தெய்வமே. 9

மெய்யென்று பெயர்பெற்ற பொய்யான வென்னுடலம் விடுகாலநானறியவும், விமமமணி கர்ணிகைத்துறைவந்துசேரவு மெய்க்கங்கைநதி மூழ்கவும், தூய்யவெண்ணீ றங்கமெங்குமேபூசவுஞ்சுத்த கண்டிகைபூணவும், தொண்டுசெயு மடியார்க ளோத்திரஞ் சொல்லியேசூழ்ந்துகொண்டேநிற்கவும், ஐயந்தரோரத்திலுந் தாம்நிற்கவுமைமபொறிகநெறிநிற்கவும் அறிவுபரமானந்தசின்னமயாகாசரின் னடியிணைகள் சிந்திக்கவும், கைகடொழவாயஞ்செழுத்துச்சரிக்கக் கடாட்சம் வைத் தருளேயனே காசிவிசுவேசனுந் தேஜோசொரூபமே கருணாநிதித்தெய்வமே. 10

காசிவிசுவநாதர் திருவருட்பா-முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவாஷ்டோத்தர சதநாமங்கள்.

சுலோகம்.

சிவோமஹேஸ்வரசம்பு
பினாகி சசிசேகர
வாமதேவோ விருபாக்ஷ
வாமதேவோ விருபாக்ஷ
கபர்த்தீ நீலலோஹித

ஓம் சிவாயநம
மகேஸ்வராயநம
சம்புவேநம
பிநாகிநேநம
சசிசேகராயநம
வாமதேவாயநம
விருபாக்ஷாயநம
கபாத்திநேநம

ஓம் நீலலோஹிதாயநம
சங்கராயநம 10

சூலபாணியேநம
கட்வாங்யநேநம
விஷ்ணுவல்லபாயநம
சிபிவிஷ்டாயநம
அம்பிகாநாதாயநம
ஸ்ரீகண்டாயநம
பக்தவத்ஸலாயநம
பவாயநம
சர்வாயநம
திரிலோகேசாயநம 20

ஸ்திதிகண்டாயநம
சிவாப்பிரியாயநம
உக்ரசாயநம
கபாலிநேநம

ஓம் காமாரயேநம
அந்தகாசுரசூதநாயநம
கங்காதராயநம
லலாடாக்ஷயநம
காலாகாலயநம
கிருபாநிதியேநம 30

பீமாயநம
பரசுஹஸ்தாயநம
மிருகபாணேயநம
சடாகராயநம
கைலாசவாசிநேநம
கவசிநேநம
கடோராயநம
திரிபுராந்தகாயநம
விருஷாங்காயநம
விருஷாபாருடாயநம
யஸ்மோத்துளிதவிக்கிரகாயநம
சாமப்பரியாயநம

ஓம் சுரமயாநம
திரிமூர்த்தயேநம
அநீஸ்வராயநம
சர்வக்ஞாயநம
பரமாத்மநேநம
சோமசூரியாக்கினிலோசனயநம
ஹவிஷேநம
யக்ஞமயாயநம 50

சோமாயநம
பஞ்சவக்த்ராயநம
சதாசிவாநம
விஸ்வேஸ்வராயநம
வீரபத்திராயநம
கணநாதாயநம
பிரஜாபதயேநம
இரண்யரேதஸேநம

ஓம். தூர்த்தருஷாயநம
கிரீசாயநம. 60

கிரீசாயநம
அநகாயநம
புஜங்கபூஷாயநம
பக்கர்காயநம
கிரிப்பிரியாயநம
புராராதயேநம
பகவதேவநம
பிரமதாதிபாயநம. 70

மிருத்துஞ்சயாயநம
ஸூக்ஷ்மதநவேநம
ஜகத்வியாபிநேநம
ஜகத்குருவேநம
வியோமகேசாயநம

ஓம். சாருவிக்ரமாயநம
உருத்திராயநம
பூதபதயேநம
ஸ்தாணவேநம. 80

அகிர்புத்தினியாயநம
திகம்பராயநம
அஷ்டமூர்த்தயேநம
அநேகாதமநேநம
சாத்துவிகாயநம
சுத்தவிக்ரகாயநம
சாஸ்வதாயநம
கண்டபரசுவேநம
அஜாயநம
பாபவிமோசாயநம. 90

மருடாயநம
பசுபதயேநம

ஓம். தேவாயநம
மகாதேவாயநம
அவ்வாயநம
ஹாயேநம
பகநேத்திரபிதேநம
அசவியக்தாயநம
தக்ஷாத்துவரஹரயநம
ஹராயநம
பூஷதந்தபிதேநம
அவ்வியக்ராயநம
சகஸ்த்ராக்ஷாயநம
சகஸ்த்ரபதேநம
அபவர்க்கப்பிரதாயநம
அநந்தாயநம
தாரகாயநம
பரமேஸ்வராயநம
ஓம்நாளுவித மந்தரபுஷ்பாணி
சமர்ப்பயாமி முற்றிற்று.

தேவிதுணை.

வச்சிரபஞ்சரமென்னும்

சத்திகவசம்.

தேவர்கள் தங்களுக்கு நெடுநாள் இடரிழைத்திருந்த துர்க்கனென்னும் அவுணனை உமாதேவியார் சங்சரித்து அவ்விடரை நீக்கியது கண்டு அத்தேவியை வணக்கஞ்செய்து துதிசெய்து இக்கவசமென்றறிக.

நூல்.

அங்கையிற்கரகந்தாங்கும்
மயிராணியருளினோடுந்
துங்கமென்சென்னிகாக்க
வயிணவிதுகளிலாக

* இது தமிழில் அதிவீரராமபாண்டியர்மொழிபெயர்த்தருளிய காசிகாண்டத்திலுள்ளது.

மெங்கணுஞ் சுரக்கசெய்ய
வேங்கெழி லுறுத்திராணி
தங்குமெண் டிசையுமன்பு
தழைத்திட வினிதுகாக்க. 1

கொன்னுனேச் சூலிசென்னி
மயிரினேக் குறித்துக்காக்க
மன்னுவெண்பிறை தாழ்சென்னி
வயங்கொளி நெற்றிகாக்க
மன்மயிர்ப் புருவநாளும்
பரிவொடு முமையாள்காக்க
வென்னேயாண் முக்கணீச
னிறைவிகண் ணிணைகள்காக்க.

வயமிகு மிமயவல்லி
மூக்கினே மகிழ்ந்துகாக்க
செயையொடு விசயைமேல்கீ
ழிதழினேச் சிறந்துகாக்க
வயிலுடைச் சுருதிதூய
வஞ்செவி காக்கதண்ணென்

பயின்மல ருறையுஞ்செல்வி
பல்லினை யுவந்துகாக்க. 3

சண்டிமென் கபோலங்காக்க
தவளநாண் மலரின்வைகு
மொண்டொடி நன்ஞக்காக்க
விசயைமங் கலைமற்றெவ்வாக்
கண்கவர் நாடிகாக்க
காத்தியா யநியெஞ்ஞான்று
முண்டக மலரிற்றாய
முகத்தினைச் சிறந்துகாக்க. 4

காளமுண் டிருண்டநீல
கண்டமென் கழுத்துக்காக்க
கோளில்பூ தாரசத்தி
சுவர்புறங் காக்ககூர்மி
நீளொளிச் சந்திகாக்க
வயிந்திரி நெரியினேடுங்

தோளிணை காக்கபத்மை
துணைமல ரங்கைகாக்க. 5

கமலைகை விரல்கள்காக்க
விரசைகை யுகிர்கள்காக்க
திமிரமுன் டொளிரும்வெய்யோன்
மண்டலத்துறையுஞ்செல்வி
யெமதிரு வாகுமூலங்
காக்கவா னவர்களேத்த
வமிர்தல கரிநாணுளு
மகன்மணி மார்பங்காக்க. 6

தரித்திரி யிதயங்காக்க
தயித்தியர் செகுப்போன்மிக்க
கருத்தொடு முலைகள்காக்க
கசத்தினி லிறைமைபூண்டோ
டிருத்தகு வயிறுகாக்க
திகழ்தபோ கதிதன்னுள்ளத்

தருத்தியி னுந்திகாக்க
வசைவளர் முதுகுகாக்க. 7

கருதரு விகடைகாக்க
கடிதடம் பாமைவாய்ந்த
குருமணிச் சகனங்காக்க
குகாரணிக் குய்யங்காக்க
வருடார வருமபாய
கந்தினி யபானங்காக்க
தெருளுடை விபுலையென்னுஞ்
சிறப்புடைக் குறங்குகாக்க. 8

லளிதைமென் முழந்தாள்காக்க
வியற்சபை கணைக்கால்காக்க
களிதரு கோரைவாய்ந்த
பாட்டினைக் காக்கமிக்க
வளிகொள்பா தறத்திற்செல்வோ
ளணிகெழு புறந்தாள்காக்க

வொளிநகம் விரல்கள்சத்தரி
யுக்கிரி யுவந்துகாக்க. 9

தலத்துறை மடந்தையுள்ளங்
காலிணை காக்கதண்ணென்
மலர்த்திரு மணையைக்காக்க
வயங்குநேத் திரத்தையோங்கி
யுலல்பில்கேத் திரங்கள்காக்க
ப்ரியகரை யொழிவறுது
நலத்தகு மக்கடம்மை
நன்குறக் காக்கவன்றே. 10

உயர்சநா தனியஞ்ஞான்று
மொழிவறு மாயுள்காக்க
மயர்வறு சிர்த்தியாவு
மாதேவி காக்கமிக்க
செயிரறு தருமம்யாவுந்
தநுத்திரி சிறந்துகாக்க

வியல்புடைக் குலத்தைவாய்ந்த
குலதேவி யினிதுகாக்க. 11

சற்கதி பிறதைநல்லோ
ரியையினைத் தயாவிற்காக்க
விற்கொடும் போரினீரில்
வெளியினில் வனத்திற்சூதி
லிற்புற மதனிலோங்கு
சர்வாணி காக்கவென்றுப்
பொற்றரு மலர்கடுவிப்
புங்கவ ரேத்தினரே. 12

சத்திகவசம் முற்றிற்று.

இந்த வச்சிரபஞ்சரத்தை யாவர் ஜெபித்தாலும் அவர்களுடைய தேகத்திலுண்டாகிய வெப்புநோயொழியும் யெட்டுத்தாஞ்சலத்தில் அபிமந்திரித்து அதனை உட்கொண்டால் வயிற்றிலேபொருந்திய குன்மம் சூலைமுதலியநோயனைத்தும் நீங்கும் இரவில் வழிநடக்கும்போதுஜெபித்தால் பூதம்பேயிவைகள் தொடரமாட்டாவாம் பிள்ளையைப் பெறமாட்டாமல் வருத்தப் படுகின்ற மாதருடைய அருகிலிருந்து ஜெபித்தாலும் அல்லது நீரிலோதி உட்கொள்ளக்கொடுத்தாலும் விரைவிலே வருத்த நீங்கிப்பிள்ளைகளைப் பெறுவார்கள் யுத்தத்திலே செபித்தால், சத்துருக்கள் தோல்வியடைவார்கள் சிறுபிள்ளைகளுக்கு நீரிலோதி உட்கொள்ளக் கொடுத்தால் வியாதிகள்நீங்கும் இதையாவரோதினும், அவர்களை உமாதேவியார்காப்பாற்றியருளுவர்.

சிவமயம்.

துறைமங்கலம்

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

விருத்தகிரி

பெரியநாயகியம்மை

நெடுங்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

முழுமணிமிடற்றன் கனன்மழுவீர
ன் முக்கணுண்டகைநின் றெழில்கூர்,
முகம்புலர் தலைக்கண் டடல்வளைந்தடி
யின் முனைப்பிறைக்கோடுகொண்டுழு
து,விழுமணியரவநுழைசடாடவியின்
விண்ணதித்தண்புனல்விடுப்ப, விரை
வொடுகுளிர்ந்து முகமலர்தலினுன்மெ
ன்கொடியென நினையுணர்ந்தேன், செ
ழுமணிநீலமழைமுகிறவழுஞ்சிலம்பெ
னும்புற்றனின்றார்ந்து,திரைபொருக
டற்பேர்ப் பெருபடம் விருத்தித்தின

மணியெனப்படுஞ்செங்கேழ், கெழும
ணியுமிழ்ந்துபேரிருடோந்துகிடக்குமெ
ய்ம்முடக்குமாசுணமாய்க் - கிளர்மணி
முத்தநதியுடைவிருத்த கிரியமர்பெரி
யநாயகியே. 1

விழைவொடு நினக்குமா துலன்மா
மிவெற்புவேண் டிருந்தன் மருகன்-
மேலெலாமெலும்புந் தோலுமாய்க்கி
டத்தல்வெறுத்திடா திளமைநாடாது
பழமலைதனக்குச் சாதியாப்பெனவே
பார்த்துனைக்கொடுத்துன் றந்தைப்-ப
னிமலையென்னே தன்மனையாட்டி பய
ந்திடப் பெருமகளென்றே, கழைவ
ரை முன்ன ருன்றுபுநடந்துகடிதுபள்
ளங்களின் வீழ்ந்து-கரைகளின்மெல்ல
வேறி வெண்ணுரைவாய்க்கடை யுறவ
ளைந்துருத்திரைத்து,கிழவுருவிருத்த

நதியெனப்பட்டுக்கீர்த்திமுவுலகினும் பொருப்பக் - கிளர்மணிமுத்தநதியு டைவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே.

காமமென்கின்ற கதுவுவெந்தீயுங்க டுஞ்சினமெனப்படுபுலியும் - களிப்பெ னுஞ்சிறுகட்புகர்முகப் புழைக்கைக்க றையடிக் களிநல்யானையுமே, தாமிகு மெனது மனமெனும்வனத்திற்றனிவ ரல்வொரு வினையாயிற்-றழலினின்று டிப்புலிநரி யுரிபோர்த்தடுத்தவாண்டு னையொடும்வருவாய், ஈமவெள்ளெலு ம்பிங்கிடப்பம்மெனத்தாரெனும்பணி கடவுண் மாநதியாய் - இருந்துநல்லன் னங்கொண்டுமெய்வெளுப்ப வினைதபு நகங்கையையிகழ்ந்து, கீழ்மைசொல் கின்றதொன்றுமின்றுயிற் கிடைக்கு மோவிதன்குணமென்னக் - கிளர்மணி முத்த நதியுடைவிருத்த கிரியமர்பெ ரிய நாயகியே. 3

சுட்டுதற்கரிய நின்னைமெய்ஞ்ஞான சொரூபியென் றருமறை யனைத்தும்-சொல்லுவதுண்மையென்ன நன்குணர்ந்தேன் சுரந்தநின்றிரு முலைச்செழும்பால், வட்டிலிற்கொச்சைப் பிள்ளை முன்னுண்டுவண்புகழ் ஞானசம்பந்த-வள்ளலென்றிடப் பேர்பெற்றான்மொழிபோமையறீர்செய்யுள், செய்தமையால்எட்டி நற்றிகிரிபறிந்தெறிந்தார் காலியானையையுருட்டிவாங்குதிரை-எறிந்துசங்கதிர்த்தும் கொடுமரமுறித்திட்டெடதிர்ந்திடார் தமைவிடுத்தோட்டிக், கிட்டினர்ப்புரட்டிமுருகவேள் பூதக்கிளைப்பெருவெள்ளமொத்தெழுந்து-கிளர்மணிமுத்த நதியுடைவிருத்தகிரியமர்பெரியநாயகியே. 4

டுள்ள மென்மனையில் விருப்பொடு வெறுப்பா முறுகுழிமேடுகணிரவி ஒ

ழிவிலாவாய்மை மெழுக்கினுற்பூசியுய
ர்தருமனமெனப்படுமோர், பள்ளிமெ
ன்றவிசிலிருத்திநின்பதியைப்பழுதில்
யானெனப்படுநெல்லைப் - பழமலமா
யைத் தவிடுமிபோக்கிப் பாகஞ்செய்
தென்றருத்திடுவாம், துள்ளிமொண்
மறிமான்முல்லையுள்ளாயர் சூழல்வெண்
ணெய்க்குடமுருட்டித் - துணைமுலைக்
குவட்டின் மஞ்சண்மேற் படப்போய்
ங்தொய்ந்துநின்ருடிளங்கயற்கிட், கிள்
ளைமென்மொழியார்துகிலெடுத் தொ
ளித்துக்கேனல் சிர்க்கண்ணனுடுதல்
போற்-கிளர்மணிமுத்த நதியுடைவி
ருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. 5

நாடினுருயிர்களாமெற்றினுக்கு நல்
கியதந்தையுந் தாயும்-நம்பனுநீயுயல்வி
ர்தும்மூர்க்கேநவின்றவம் முறையுளீர்

நீவிர், பாடியாரணஞ் சொலீண்டுமோய்
வனதாம்பரிந்துநீ மடிமிசைக்கிடத்த
ப்-பழமலைதனதுபெறுஞ்செயப்பெறு
ஞ்செயலால், ஓடியோர்காகமேறுபுக
விழ்த்த வொருசிறுகாககீர்தானும்-
ஒருவனேனுர்செவியால் விடுத்தவப் புன
லுமுமை யொருபாகர்கட்டோன்றிக்,
கேடிலாநந்த வுருவமாமெனை யொக்கி
ன்றனவோவெனவதிர்த்துக் கிளர்ம
ணிமுத்த நதியுடைவிருத்த கிரியமர்
பெரியநாயகியே. 6

தன்னெருமகன்வா கனத்தினைவெ
றுத்தோ தனயன்வாகனத்தினை விரு
ம்பும் - தண்மணிப்பணிவு மதனையுள்
வெருவித்தான்வளராமதியமும்வாழ்,
மின்னவிர்ச்சடையான்றனை நினையன்
றிமேவுவானவரை நெஞ்சுன்னல்-விரி
கதிர்விழுங்கு மணியினைவிடுத்து வெ

றுமணிகொள்ளு மாறன்றோ, மன்ன
வர்மனிதர் சந்திரன்பரிதி மகபதிமல
ரயன்மறலி-வானவர்வசுக்கள் சித்தர்
கிம்புருடர் மாதவர்விஞ்சைய ரசுரர்,
கின்னரருரகர் மூழ்குபேரரவங்-கேட்
டொருமுராரியாய்சுருட்டக் - கிளர்ம
ணிமுத்த நதியுடைவிருத்த கிரியமர்
பெரியநாயகியே. 7

படைத்திடுந் தொழிலோன்மறைச்
சடங்கியற்றப் பாவியேன் மனத்தினு
ம்பலிய - பன்மணிகுயின்ற செம்பொ
னம்மியினிலபத மலர்வைத்தகலாம,
லிடதினிலுனைவைத் தருளுதன்முன்
ஞேவியற்பகை மனைவியையிரந்தான்-
இளம்பிறைசூடு மிறையவன்பின்னரெ
ங்ஙனம்போயிரந்திடுவான், கொடுத்
தெரிவிடுபொன் புலவனுக்காரூர் குள
த்திநிற் பழமலையன்று - கொடுத்தது
நானே கொடுத்தனரெங்கிற குளித்த

கல்பவர்குளத்தெல்லாங், கிடைத்திட
வொருகண்டருமெனக் கிதுசெய்கின்
றதற்புதங்கொலோ வென்னக்-கிளர்
மணிமுத்தநதியுடைவிருத்த கிரியமர்
பெரிய நாயகியே. 8

பண்டுநின்கொழுநன் றந்தையுந்தா
யும்பயந்த தன்னருமருந்தன்ன-பால
னைக்கொன்றுசமைத்திடக்கொள்ளும்
பாதகமொன்றுளங்கொண்டு, தொண்
டர்தம்மனையிற் செல்வனென்றெழுநி
ன் சுதனழப்பொழுதுநின் - முலைப்பா
ல்சுரந்தமுதூட்டு மன்னைநீ யாவாய்
தொழுதுபோய்ப், பிரித்திலை யென்
னே அண்டர்தன்கங்கை யன்னமங்க
தன்கணுடல்தன்னைவந்தடையா-ஆடி
யிங்கிதன்கணமர் வுறப்பெலா லடைந்
துவான்கங்கையை யிகழ்த்து, கெண்
டைபொண்வாளை யுடனெழக் குதிப்
பக் கிளைவளைக்கமுகின் மேற்றவழக்-

கிளர்மணிமுத்தநதியுடைவிருத்தகிரி
யமர்பெரிய நாயகியே. 9

புரிசடைக்காட்டுளாட விட்டிளவம்
புலியினைச்சிறப்புலி யொடுகோட்-புலி
தொழவிருக்குமொருபெருந் தெய்வப்
புலிபனி மலையிளமானைப், பரிவிறத்
தொழுதுமருவியவதனுற் பயமறச்சா
தி கடனதுபங்கர்-வந்தெய்தப்பெற்ற
தென்றறிந்துபசுவெலா மறுவுறப்பெ
றுமே, சுரிகுழற்கயற்கட் பிறைநுதற்
கனிவாய்த் துடியிடைக் குவிமுலைத்த
ளிர்க்கைத்-துணைவிமுற்கங்கைபெயர்
சொலக்கூசுஞ் சுடர்மணிக் கட்செவிப்
பணியான், கிரிமகட்கடுத்தகறைமிட
ற்றிறைவன் கிளக்குமேற் புகழெனத்
தோன்றிக் - கிளர்மணிமுத்த நதியு
டைவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

பெரியநாயகியம்மை

கட்டளைக்கலித்துறை.

இறைவற்குத்தக்க விருமாப்பெனு மொழியின்றியொரு, மறுவற்றதன்னை யாட்கேற்றதாமிரு மாப்பனெனக், குறைவற்றநெற்கொண் டுலகேற்றுணைப்பலி கொள்ளுமரன், பெறவுற்றனையேகுன்றைவாழ் பெரியம்மையே

பத்தர்க்குநெஞ்ச மலர்மீதிருத்திப் பயந்துகொடுஞ், சித்தர்க்ககலுநின்பாதாம்புயமொரு செஞ்சிலைமேல், வைத்தற்குவெண்ணி மதியுடையேனென்பன் வார்சடையான், பித்தர்க்குத்தங்குண நூலினுஞ்செம்மை பெரியம்மையே.

இழைபொருத் தாற்பொறை தா

னென்பார் னல்லிசைப்புலவர், மழை பொறுத் தார்புனன்முக்காற் பொறுக்கும் வழக்கதுண்டோ, உழைபொறுத்தார்நல்லியற்பகையார் மனைக்குற்ற, வொருபிழை பொருத்தாய் நன்குகாண்குறைவாழும் பெரியம்மையே. 3

கையன்றுதாமறை கண்ணன்றிளமென் கயலெனவே, பொய்யன்றுநங்கையை நீரென்றுசாதிப்பார் போர்விடையார், மெய்யென்றுநீகொண் டிரேலறலாயினெனன் மென்கையிடைப், பெய்யென்றுபின்னை யறிவாய்தென்குன்றைப் பெரியம்மையே. 4

பொன்வாங்கு செஞ்சடைப் பாம்புகள்சுற்றும் புதுமதியி, னன்வாங்கிடு கிழிக்குநருவெண் டலைபடுங்கன், முன்வாங்குமெந்தைநின் பாதாம்புயத்தின் முடிவணங்கிற், பின்வாங்கிநி

ல்லன்னமே குன்றைவாழும் பெரியம்
மையே. 5

கடிநறுமென்றரு மீதிருப்பாரெனக்
கங்கையென்பாண், முடிநடுவேறியிரு
ந்தனள்வேனின் முதிர்விலதன், அடி
யடைவாரெனச் சங்கரன்பாங்க ரமர்
ந்தனைநீ, பிடிநடையேகுயி லேகுயி
லேகுன்றைவாழும் பெரியம்மையே.

நின்போலிலாருளாளரென்றேசொ
ல நின்கொழுநன், என்போனொருவன்
மகன்பூங்கழுத்தினை யீர்வலென்றே,
அன்புபோற்சிறிது மிலஞ்கப்போகவ
தற்கிசைந்து, பின்போய்விடாது கண்
டாய் குன்றைவாழும் பெரியம்மையே

செச்சைமலர்புரை வாஞேடுமேனி
திறந்துகொண்டு, கச்சையரவொன் ற
சைத்துக்கபாலங்கரந்தெடுத்தும், புச்

சைமயிலனே யார்மனைதோறும் படர்ந்திறக்கும், பிச்சையொழுகென் ருெருவார்த்தை சொல்லெம் பெரியம்மையே. 8

சோதிப்பதியன்றி வேருெருதெய்வந்தொழுதற்கில்லை, ஓதிற்பிறரெனவச்சமுறும லுயிர்களெல்லா, நீதிப்புதல்வர்க ளாயினவாதலி னீகொள்கற்புப், பேதிப்பதன்றுகண்டாய் குன்றைவாழும் பெரியம்மையே. 9

நின்னேயநாயக னென்றிருப்பாய்நினை நீத்தகன்று, தன்னேரில்பூவணத்தேயன்றுபோய்ச்செய்த தன்மையெலாம், சொன்னேனலேனினி நின்ளுெடொளிப்பதென் சொல்லுவன்யான், பின்னேயெனக்குத் தருவாய் தென்குன்றைப் பெரியம்மையே. 10

நற்றவத்துன்னைப் பெருமலைக்கென்
னமுன் னல்கியுனைப், பற்றுறக்கொண்
ட தெனும்பேயணியும் பழமலைதான்,
சற்றெனக்கையந்தராதுசொன்னும்ம
லைச் சாதியுள்ளே,பெற்றவர்க்கென்ன
முலைவிலைகுன்றைப்பெரியம்மையே.()

கற்றறிகுவர் மக்கடம்பெறெனக்
கட்டுரைத்த, சொற்றானொருபெண்
ணொழித்ததென்பாருடு தொல்லுல
கி,னற்றுண்மகப்பெறு கென்றுசிசொ
ல்பவர் நாணவுனைப், பெற்றான்மலைய
ரை யன்குன்றைவாழும் பெரியம்மை
யே. 12

கரியமிடறுடைப் பெம்மான்காத்து
ழைக்கன்றுடுமோர், அரியமுடியம்பு
லியொடுமேவிளை யாடுகின்றாய், தெரி
யவரிய பதினாலுலகுமென் சிற்றிலெ

ன்பாய், பெரிபவளென்ப துனக்கேது
குன்றைப் பெரியம்மையே. 13

தண்ணுதரிதழி புனைவான்விழியி
னை தம்மனைகள், பண்ணுவழிக்குமெ
ன்றெருநின் றிருமுகபங்கயத்தில்,கண்
ணுயினகுனக்கமழ் மலைமாதுங்கலைமக
ளும், பெண்ணாமுதனை யாய்குன்றை
வாழும் பெரியம்மையே. 14

உள்ளத்துறுபிணி யேற்குமருத்து
க்கென் றுன்னைவந்து, மெள்ளத்தொ
ழுவுந் திருமுலைப்பான் மெல்விரனுதி
யாற், றெள்ளித்துளியள வாயினுந்
தொட்டுத் தெரித்திலைபுன், பிள்ளைக்
குங்கிள்ளைக்கும் பால்கொடுத்தாலெ
ன் பெரியம்மையே. 15

ஆறுப்த்துயர்கொண் டடியேன்சலி
ப்பவதுசெவியில், யேறுமலையிருந்

தாலென்செய்வேனெங்க ளீசற்கொ
ரு, கூருகிபண்ட முதலாயிளமை குல
வுதவப், பேருகிவாள்பவளே குன்றை
வாழும் பெரியம்மையே, 16

நனைமாட்சி மென்கொன்றைத் தா
ரோன்றருமிரு நாழிநெல்லால், வினை
மாட்சி கொண்டுநீரெல்லா மளித்தரு
ண் மேன்மையினுன், மனையாட்சியெய்
து முனக்கேபெருங்கற்பு மாட்சியன்
றிப், பினைமாட்சியார்க்குண் டுலகின்ற
குன்றைப் பெரியம்மையே. 17

நெடியவிலங்க லொருசிலையாக்கிய
னின்பதிமேற், கொடியவனங்கன் சிலை
யோயெடுத்துமுன்கொண்டெதிர்ந்த,
ஒடிவிலருஞ்சிலைச்செங்கரும்போசொ
ல்லுனதுநடுப், பிடியுளடங்கிய தென்
னிதுகுன்றைப் பெரியம்மையே. 18

கட்டளைக்கலித்துறை.

பண்டகுவிணை யொடுபடவந்தவப் பாமடந்தை, கண்டமுமாறு மதினி றைபோலக் கவின்கனியும், வெண்ட லைமாலை கிடந்தொளிர்தோளிக்கு விங் குமுலைப், பெண்டகைமாமணி நீகுன் றைவாழும் பெரியம்மையே. 19

துறைமங்களம்
சிவப்பிரகாசசுவாமிக ளருளிச்செய்த
கட்டளைக்கலித்துறை
முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

சிதம்பரசுவாமிகளியற்றிய

மதுரைமீனாட்சியம்மை.

கலிவெண்பா.

வரலாறு.

இத்தமிழ்நாட்டிலே பரமசிவம் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்செய்தருளிய மதுரைமாநகரத்திலிருந்து, விருத்தாசலத்தில் ஒரு பிரபுவீட்டிற்குவந்து சிதம்பரதேவர் கல்வி கற்பிக்கும்பொழுது, குமாரதேவரவரைத் தடுத்தாட்கொண்டு உபதேசித்தபடிசுகசானுபூதியில் நிற்கும்போது அம்மைமயிலாகவந்துமறைக்கக்கண்டு, அவர் தமது ஞானசாரியராகியகுமாரதேவருக்குத்தெரிவிக்க, ஆசாரியர் அப்பா உனக்கு உபாசனாமூர்த்தம் யாவரென்

றுகேட்க சுவாமீ அடியேன் மதுரையி லிருக்கும்போது மீனாட்சியம்மையை யுபாசித்துக் கொண்டிருந்தேனென, ஆகையால் நீயங்கேபோய்த் தெரிந்து கொள்ளென்று கட்டளையிட, இவரும் அப்படியேபோய் அம்மையைநாடி அருந்தவஞ்செய்ய, அம்மைவெளிதில் வராமையால் அவள்கிருபை பெறும்படி இக்கலி வெண்பாவைப்பாடியருளி அவள்கட்டளையால் திருப்போரூருக்கெழுந்தருளினர்.

இதனை நித்தியமும் பாராயணஞ்செய்பவர் அஷ்ட ஐஸ்வரியமும் மறுமையில் மோட்ச சாம்பிராச்சியமும் பெறுவார்களென்பது திண்ணம்.

கணபதிதுணை.

திருப்போரூர் சிதம்பரசுவாமிக ளியற்றிய

மதுரை

மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா.

காப்பு.

அங்கையற்கு மாற்கு
மரியபெருமானிடஞ்சேர்
அங்கயற்கண் ணம்மைக்
கணியவே அங்கயத்தின்
மாமுகங்கொள் கோமானை
வாழ்த்திக் கலிவெண்பா
நாமுகந்து பாடுவோநன்கு.

கலிவெண்பா.

சீராரும்பூங்கமலத்
தெள்ளமுதே சேயிழையே
காராரு மேனிக்
கருங்குயிலே-ஆராயும்

வேதமுதலாகிநின்ற
 மெய்ப்பொருளே மின்னொளியே
ஆதிபராபரையே
 யம்பிகையே-சோதியே

அண்டரெல்லாம்போற்று
 மரும்பொருளே யாரணங்கே
எண்டிசைக்குந் தாயான
 வீஸ்வரியே-தெண்டிரையில்

வந்தமுதேயென்று
 மாறாமலே நினைப்பார்
சிந்தைதனி லேயுறையுஞ்
 செல்வியே-அந்தமில்லா

மாயோன்றனக்கிளைய
 வல்லியே மாமயிலோன்
றாயேபராபரையே
 சங்கரியே-தூயவொளி

மன்னுங் கயிலாச
மாமயிலே மேருவென்னும்
பொன்னங் கிரியுடைய
பூங்கொடியே-அன்னமே

அட்டகுலவெற்பா
யமர்ந்தவளே யாதியந்த
மெட்டெட்டுந்தானா
யிருந்தவளே-முட்டவெங்கும்

அவ்வெழுத்தாய்நின்ற
வரும்பொருளே யாரணங்கே
உவ்வெழுத்தாய் நின்றதொரு
வுண்மையே-எவ்வெழுத்துந்

தானாகிநின்றதொரு
தற்பரமே யெவ்வுயிர்க்கும்
ஊனாகி நின்றதோ
ருத்தமியே-கோனாய்ப்

படியளக்க மால்பார்
 பதினான்குமோக்க
அடியவரை யீடேற்று
 மன்னாய்-முடிவிலா

ஓங்காரத் துட்பொருளே
 யுற்றநவகோணத்தில்
ரீங்காரந் தன்னி
 லிருப்பவளே-பாங்கான

முக்கோணத் துள்ளிருக்கு
 மூர்த்தியே மூவிரண்டாஞ்
சட்கோணத் துள்ளிருக்குஞ்
 சத்தியே-மிக்கபுக

ழெண்ணிரண் டாங்கோட்டி
 லிருப்பவளே யெவ்வுயிர்க்கும்
பண்ணிசைந்த பாட்டின்
 பழம்பொருளே-விண்ணுலகின்

மேற்பட்டங் கூடுருவி
மேலாகிநின்றதொரு
நாற்பத்து முக்கோண
நாயகியே-சீர்பெற்ற

பஞ்சகோணத் திருந்த
பைங்கிளியே-பார்முழுதுந்
தஞ்சமது வாகிநின்ற
தையலே-செஞ்சொன்மறை

சொல்லே பொருளே
சுவையே யறுசுவையே
யெல்லாப் புவிக்கு
மிறைவியே-தொல்லை

எறும்புகடை யானைதலை
யெண்ணி லுயிர்க்கு
முறும்பொருளாயங்கங்
குணர்வாய்ப்-பெறும்பயனு

யாறா றுதத்துவமா
 யையிரண்டு வாயுவாய்க்
கூறுய்த் திசைபத்தின்
 கூட்டமாய்ப்-பேறுன

அஞ்செழுத்தா யெட்டெழுத்தா
 யைம்பத்தோ ரட்சரமாய்ப்
பஞ்சவர்ண மாய்ப்பஞ்ச
 தேவதையாய்-வஞ்சமற்ற

ஆறுதாரப் பொருளா
 யையைந்தா யைம்மூன்றுய்
வீறுனசக்கரத்தின்
 மின்னெளியாய்க்-கூறுங்

கருவிகா ணுதிகளாய்க்
 கைகலந்து நின்ற
பெரியதொரு மாயை
 பிறிவா-யுரியதொரு

சோத்திரத்திற் சத்தமாய்த்
தொக்கிற் பரிசமாய்
நேத்திரத்திற் பேருருவாய்
நீக்கமிலா-நாத்தலனின்

மெத்திரத தாய்மூக்கின்
மேவுகந்த மாய்ப்பிறவாய்
மத்த பிரமத்த
வயிரவியாய்ச்-சுத்த

துரியமாய்ப் பின்னுந்
துரியாதீ தத்தி
னரிய சிலம்பொலியு
மார்ப்பத்-தெரிவரிதாய்

நாடுதனிற் சென்றிரந்து
நற்பவுரி கொண்டுகெந்த
மாடுகின்ற பார்ப்பதியே
யம்பிகையே-நாடிக்

கனங்கமற வேதான்
கரும்புருவங் தன்னிற்
பளிங்கொளியாய் நின்ற
பரமே-வளம்பெறவே

கண்ணிரண்டி னுள்ளே
கருணைத் திருவாய்ப்
புண்ணியமாய் நின்றருளும்
பூவையே-பண்ணமைந்த

நாசி நுனிமே
னடுவெழுந்த தீபமாய்
ஓசைவிந்து நாதாந்தத்
துட்பொருளாய்-நேசமுடன்

அஞ்சு முகமா,
யகண்டபரி பூரணமாய்ப்
பஞ்சபூ தம்மான
பைங்கிளியே கஞ்சமலர்ப்

பாத மிரண்டாகிப்
பச்சைநிறந் தானாகி
ஆதிமுத லாகிநின்ற
வம்பரமே-நீதிலா

நெற்றி தனிற் கண்ணாகி
நிட்களரூபப் பொருளாய்
உற்றவெளி யாகிநின்ற
வுத்தமியே பற்றிநிறை

ஆகாயத் தின்னொளியா
யந்தரத்தின் ரூபமாய்
மேகாதிக் குள்ளே
விளைபொருளாய்-வாகா

யிடை பிங்கலையா
யிரண்டுக்கு மெட்டாக்
கடையுஞ் சுழுமுனையாய்க்
காவாய் மடலவிழ்ந்த

மூலாதா ரத்தொளியாய்
மும்மண் டலங்கடந்து
மேலாதா ரத்திருந்த
வெண்மதியாய்ப்-பாலூற

லுண்ணுஞ் சிவயோக
வுத்தமியே மெய்த்தவமே
பண்ணுமறை வேதப்
பழம்பொருளே-யெண்ணரிய

மெய்ஞ்ஞான வித்தே
விளக்கொளியே மெய்ச்சுடரே
யஞ்ஞான மேயகற்று
மம்மையே-பைந்நாகம்

பூண்டசிவ னிடத்துப்
பூங்கொடியே பாங்குடனே
தாண்டவமா டப்பவுரி
தாளமொத்தி-ஆண்டியுடன்

ஆடுங்கூத் தாடிச்சி
யம்மனைபக் தாடிச்சி
தேடியுமால் காணச்
சிவசத்தி-நாடியுனைப்

போற்றுமடி யார்கள்வினை
போக்கியே யஞ்சலென்று
தோற்றுகின்ற வம்மை
துடியிடைச்சி-சாற்றரிய

பச்சை நிறத்தி
பவளக் கொடியிடைச்சி
கச்சைப் பொருமுலைச்சி
கைவளைச்சி-கொச்சை

மலையரையன் பெற்ற
மலைச்சி கலைச்சி
நிலையறி வேதாந்த
நிலைச்சி-அலையாத

அன்ன நடைச்சி
யருமறைச்சி யாண்டிச்சி
கன்னன் மொழிச்சி
கருணைச்சி-பன்னுதமிழ்

வாய்ச்சி கடைச்சி
வடிவுடைய மங்கைச்சி
பேய்ச்சி யிளமுலைச்சி
பேதைச்சி-காச்சியபால்

வெண்ணெய் மொழிச்சி
வெளிச்சி வெளியிடைச்சி
அண்ணாபுரந் தீயிட்ட
வம்படைச்சி-நண்ணலரும்

கொப்புக் குழைச்சி
குவளை பெருவிழிச்சி
அப்புச் சடைச்சி
சிவாகமச்சி-மெய்ப்பாங்

கருப்புச் சிலைச்சி
கலைச்சி வலைச்சி
மருப்புத் தனத்தி
மவுனத்தி-பொருப்பிடத்தி

தாமப் புயத்தி
சமர்த்தி தருமத்தி
நாமச் சிவபுரத்தி
நாரணத்தி-மேருவுங்

காரணத்தி பூத
கணத்தி தனபார
வாரணத்தி யட்டதிக்கு
மாரணத்தி-பூரணத்தி

பாத பரிபுத்தி
பங்கயத்தி செங்காத்தி
சோதி மணிமுத்தி
சொப்பனத்தி பாதிமதி

சூடுகின்ற சொக்கருடன்
றுய்யபுலித் தோலுடுத்திக்
காடுதனில் வீற்றிருக்குங்
காரணியே-நாடறியுஞ்

சேணிச்சி நல்ல
சிறுத்தொண்டன் பிள்ளையறுத்
தூணிச்சி நஞ்சமுதா
மூணிச்சி-பாணிச்சி

பாசாங்கு சத்தி
பராத்தி பருப்பதத்தி
காசாம்பூ மேனிக்
கனதனத்தி-மாசிலா

அம்பரத்தி யைம்புலத்தி
யானவொரு வேதாந்த
வும்பருக்கு மெட்டாத
வுத்தமத்தி-செம்பொன்வளைச்

கொட்டிச்சி வையநனிற்
சென்றுவெட்டி மண்சுமந்த
ஒட்டச்சி பூதியணி
யித்தளத்தி-அட்டதிக்கு

மின்னே விளக்கே
விலையில்லாச் சீவரத்நப்
பொன்னே நவமணியே
பூங்கிளியே-இன்னமுதே

மாணிக்க வல்லியே
மாமரகதப்பணியே
ஆணிக் கனகத்
தரும்பொருளே-மானுற்ற

சிங்கார வல்லியே
செம்பொற் சிலைவளைத்த
கங்காளற் கன்பான
கண்மணியே மங்காத

தெய்வக் குலக்கொழுந்தே
செம்பட் டுடைத்திருவே
ஐவருக்குந் தாயா
யமர்ந்தவளே-மெய்யருக்குச்

சித்தி கொடுக்குஞ்
சிவானந்தி யன்பருக்கு
முத்தி கொடுக்குஞ்ஞான
மூர்த்தியே எத்திசைக்கும்

தாயகமாய்ச் சூழ்தா
வரசங்கமம் விளக்குந்
தூயசுடர் மூன்றுன
குக்குமமே-வேயின்ற

நித்திலமே கற்பகமே
நின்மலமே நன்பணியே
சுத்தபரி பூரணியே
சுந்தரியே-அத்தருடன்

வாதாடு மங்கையே
மாமந்த்ர ரூபியே
வேதாந்தி யேகமல
மெல்லியளே-நாதாந்த

மாயேச் சுவரியே
மங்கையே மாமறைக்குந்
தாயாகி நின்ற
சரஸ்வதியே காயாய்ப்

பழுத்த பழமாய்ப்
பழத்திரதந் தானுப்
முழுத்த பராநந்த
முதலாய்-எழுத்துமுதல்

ஆறுசம யங்களுக்கு
ளவ்வவர்க்கும் வெவ்வேருய்
வேறுபல ரூப
விகற்பமதாய்க்-கூறரிதாய்

அங்கங்குந் தானா
யமர்ந்தவளே யாதியந்தம்
எங்கெங்குந் தானா
யிருந்தவளே - திங்கணுதல்

அஞ்சுகமே தேனே
யணங்கே யமுதமொழிக்
கிஞ்சுகமே பிஞ்சுமதிக்
கிள்ளையே - கொஞ்சுகுயில்

கன்னிகிரி சூலி
கபாலி சிவகாமி
பன்னு கௌரி
மகமாயி - பொன்னின்மலர்த்

தாளி சதுரி
சவுந்தரிமுக் கண்ணுடைய
காளி பகவதி
கங்காளி - தூளியாத்

தக்கன் றலையறுத்த
 தத்துவத்தி தற்பரத்தி
அக்கினிகை யீர்ந்த
 வமர்களத்தி மிக்கபுகழ்

வீரசத்தி மேருவனை
 வில்லா வளைத்தவொரு
பாரசத்தி வேதப்
 பராசத்தி தாரணிகள்

கொண்டகா ரிச்சிக்குங்
 குந்தளத்தி மாமதனன்
சண்டை காரிச்சி
 சகலத்தி துண்டமதிச்

செஞ்சடைச்சி கஞ்சுளிச்சி
 செம்படத்தி கங்கணத்தி
பஞ்சசத்தி கொந்தளத்தி
 பைம்பணத்தி அஞ்சனத்தி

முத்துவடக் கொங்கைச்சி
முல்லைமகிழ் நகைச்சி
பத்தரவர் நெஞ்சகத்தி
பாரிடத்தி சுத்தவெள்ளை

அக்கு வடத்தி
யறம்வளர்த்தி யன்புடைச்சி
செக்க ரிளம்பிறைச்சி
செண்பகத்தி தக்கமணி

ஓலைக் குழைச்சி
யுபதேச குண்டலச்சி
மாலைக் கழுத்தி
மௌனத்தி ஞாலமெல்லாம்

அக்கரத்தி பொக்கணத்தி
அண்டபகி ரண்டத்தி
முக்கணத்தி நிட்களத்தி
மோட்சத்தி மிக்கபுகழ்

ஏகாக் கரத்தி
யிமயப் பருப்பதத்தி
நாகாதி பூண்டசிங்க
நாதத்தி வாகான

பத்மா சனத்தி
பரிமளத்தி பாம்பணைத்தி
கற்பாங் கரத்தி
கருநிரத்தி விற்காம

வேடிச்சி நல்லதொரு
மீனவனுக் கன்றுமுடி
சூடிச்சி கொக்கிறது
சூடிச்சி நாடிச்சீர்

பாதந் தனைத்தேடும்
பங்கயத்தில் வீற்றிருக்கும்
வேதன் தலையறுத்த
வித்தகத்தி நீதிபுனை

பாடகத்தி தேப்ர
பந்தத்தி வெள்ளிமன்று
ளாடகத்தி கூடலுக்கு
ளாதியே யேடெதிரே

ஏற்றுவித்து முன்சமண
ரெண்ணுயிரர் கழுவில்
வீற்றிருக்க வைத்தமறை
வித்தகியே நாற்றிசையும்

கொண்டாடப் பெற்றதொரு
கோமளமே யாமளேயே
தண்டா மரைத்திருவே
தையலே மண்டலங்கள்

எங்குமொத்து நின்றருளு
மீஸ்வரியே மாமதுரை
அங்கயற்க ணுபகியே
யம்மையே துங்க

ஒளிய பெருந் திருவே
யோதிமமே யுண்மை
வெளியே பராப்பிரம
வித்தே அளிசேரும்

கொந்தள கபந்திக்
குயிலே சிவயோகத்
தைந்தருவே மூவருக்கு
மன்னையே எந்தமிட

ரல்லல் வினையெல்லா
மகற்றியே யஞ்சலன்று
நல்ல சவுபாக்கியத்தை
நல்கியே வல்லபத்தி

ஞசுமது ரஞ்சித்ர
வித்தார மென்றறிஞர்
பேசுகின்ற வுண்மைப்
பெருவாக்கு நேசமுளன்

தந்தென்னை யாட்கொண்டு
சற்குருவா யென்னகத்தில்
வந்திருந்து புத்தி
மதிகொடுத்துச் சந்ததமும்

நீயே துணையாகி
நின்றிரட்சி யங்கயர்கண்
தாயே சரணஞ்
சரண்.

மதுரை மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சுந்தரிதாசர் அருளிச்செய்த

திருவொற்றியூர்த்

திரிபுரசுந்தரிமாலை.

கட்டளைக்கலித்துறை.

கார்கொண்ட கூந்தலு மின்னார்முக முங்கயல்விழியும், வார்கொண்ட கொங்கையுங்காந்தளங்கையு மணியிடையும், ஏர்கொண்டபாதமுங் கண்கொண்டுகாண வெனக்கருள்வாய், சீர்கொண்டமாலொற்றி யூர்வாழ் திரிபுர சுந்தரியே. 1

மானேமரகதமே யன்னமே நவமாமணியேவானே, யொளிதரும்பொற்கொடியே வளர்மாதங்கியே, கானேர்மொழியனங் கோவின்பமேயருட் கண்

மணியே, தேனே திருவொற்றியூர்வா
ழ்திரிபுர சுந்தரியே. 2

முத்தே தெளிந்த வமுதே தயிலகுமு
மூமறையின், வித்தே சிதானந்தமெய்
ப்பொருளே விரைமேவிமலர்க், கொத்
தேயிளங்குயிலேயிமவான்பெற்றகோ
மளமே, சித்தே திருவொற்றியூர்வாழ்
திரிபுரசுந்தரியே. 3

காடுஞ்செடியுமலையுங் குகையுங்கல
ந்தபல, நாடித்திரிந்தே னுனைநினைத்
தால் வருநக்கதிதான், கூடுந்தவநிலை
ஞானமுஞ் சேருங் குவலயத்தோர்,
தேடுந் திருவொற்றியூர்வாழ் திரிபுர
சுந்தரியே. 4

பூவேயப் பூவின்மணமே மறைமொ
ழிப்பூங்கிளியே, கோவே நிறையருட்
குன்றே மெஞ்ஞானக் குணக்கடலே,

பாவேபழம்பொருளே சச்சிதானந்த
ப்பைந்தருவே, தேவேதிருவொற்றி
யூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. 5

பழிக்குங்கயவரிடத்தே நிதஞ்செ
ன்றுபாரினிற்றேன், கொழிக்குங்கட
லெனச் செந்தமிழ்ப்பாடிக் குவிந்த
லைத, லொழிக்கும்படிவர மென்றருள்
வாய் செல்வமோங்கிவளஞ், செழிக்
குந்திருவொற்றியூர்வாழ் திரிபுரசுந்த
ரியே. 6

அளகோதையார்மயலான் மனம்வா
டியகம்வருந்தி, விளிவேனை யாட்கொ
ண்டருள்புரிவாயுயர் மெய்ப்பொருளி,
ஞெளிவேநல்லன்பர் மனத்தாமரை
வளரோதிமமே, தெளிவே திருவொ
ற்றியூர்வாழ் திரிபுர சுந்தரியே. 7

பிறக்குங்கடலிலழுந்தாமல் ஞானப்
பெருஞ்சுழியாய், திறக்கும்வழிதனைக்

காட்டியமுதஞ் செறிந்துபொங்கிச், சுறக்குங்கமலத்திடத்தே யென்னெஞ்சங்கருதவைப்பாய், சிறக்குந் திருவொற்றியூர்வாழ்திரிபுர சுந்தரியே. 8

இகழுமுலுத்தரைச் சிந்தாமணிக்கிணையென்னவென்லும்,புகழுமென்னெஞ்சமுன் பொற்பதந்தன்னைப் புகழவருள், நிகழுமனோன்மணி வாமபிராமி நிமலிசெல்வர், திகழுந்திருவொற்றியூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. 9

காப்பாயெனையென்றுங் கன்னிகபாலிகடைக்கண்ணினூற், பார்ப்பாயுலகம் பதினுலொடியாவும்படைத்தளிக்குஞ், சீர்ப்பாவையேயருண் முக்கண்ணியே சிறியேன் வினையைத், தீர்ப்பாய்திருவொற்றியூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. ()

மருவார் மலர்க்கணை பாசாங்குய மொடுமாமதுரந், தருவாரிளம்பைங்கருப்புவில்லேந்துந் தடக்கைமின்னே, கருவாரியி லமுந்தாமலேனை யென்றுங் காத்திடுவாய், திருவாழ் திருவொற்றி யூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. 11

காரார்குழலணங்கே யபிராமியென் கண்மணிபூந், தாராரிளங்கொங்கையம்பிகைவாமி நற்றம்பரையே, யோராற் சவுந்தரி மாறங்கிவாலை சொல்லிந்திரியே, சீரார்திருவொற்றியூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. 12

கனமும்புகழும்மெருமையு மேய்த்தவக்காட்சியுநன், மனமுந்தருந்தெய்வநின்னிற்பிறிதிலைமாநிலத்திற், சினமும்பவமும் வறுமையுந்தீர்த்தருள்செ

ய்திடுவாய், தினமுந்திரு வொற்றி
யூர்வாழ்திரிபுர சுந்தரியே. 13

நல்வந்தனையுனக்கேசெய நாட்டத்
தைநல்கிடுவாய், வில்வந்தனை யணிந்
தானிட மேவியவித்தகியே, வில்வந்
தனையெனக் காத்தருள்வா யென்று
மின்பநிறை, செல்வந்திருவொற்றியூர்
வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. 14

ஆரும்பரவு மகிலாண்டநாயகி யார
ணங்க, ளோரும்பரஞ்சுட ருண்மணி
யே யென்னுளத்துயரந், தீரும்படிக்க
ருடந் தெனையாட்கொ டிகழ்பவளஞ்
சேருந் திருவொற்றியூர்வாழ் திரிபுர
சுந்தரியே. 15

மெய்வாய்கண் காதொடு மூக்கெனப்
பேர்பெற்றவெய்யவினையை, வாய்வழி

ச்செஞ் றலையாமல்ஞான வரும்பொரு ள்சேர்ந்,துய்வாயெனயிப் புவிமீதிலே யெனக் குண்மையருள், செய்தாய்தி ருவொற்றியூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே.

முத்திதருந்திரு வாசகமேயன்பர் முதறிவே, புத்திதருங்கலை மாமக ளேயன்னபூரணியே, பத்திதரும்பர மானந்தவெள்ளப் பராபரியே, சித்தி தருமொற்றி யூர்வாழ்திரிபுர சுந்தரி யே. 17

கயலேகண்ணென்று மலையேமுலை யென்றுங் கன்னியர்பான்,மயலேகொ ண்டேங்கித் திரியாமலேயுனை வாழ்த் துமன்ப, ரயலேவிளங்கு மமுதேபுலக ங்க ளியாவுமுன்றன், செயலேதிருவ ற்றியூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. 18

பொன்னார்மணிவண்ணன் மாமலர் மீதுறைபோதன்மதி, மின்னார்சடை

யனும் போற்றும்புராதனி வேதங்கட்கு, முன்னூர்சவுந்தரி யானந்தநாயகி முச்சுடரே, தென்னூர் திருவொற்றியூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. 19

அருவேயருவுருவே யறிவேயென்னகத்துள்வளர், தருவேதருமலரே தற்பராநந்த தன்மயமே, குருவேகுருவருளேகுணமே நற்குணக்கடலே, திருவே திருவொற்றி யூர்வாழ்திரிபுரசுந்தரியே. 20

அம்மைபவனை வடிவுளநாரணியாமளையே, மும்மையுலகும் படைத்தருளம்பிகை முக்கணியே, வெம்மையகற்றியுனதருளானந்த வீடருள்வாய், செம்மைதிருவொற்றி யூர்வாழ்திரிபுர சுந்தரியே. 21

பரிந்தேனுனைக்கண்டுபொரிலுனுத்த
ர்கள் பண்மைபவிட்டுப், பிரிந்தேனகம
கிழ்ந் தேனினிமேற்பிறப் பில்லையெ
ன்றே, திரிந்தேன்சிவதலை யாய்ந்து
கொண்டேநிலை சேரும்வழி, தெரிந்
தேன் திருவொற்றி யூர்வாழ்திரிபுர சு
ந்தரியே. 22

மடஞ்சேரெனதுமனத்தேகுடிகொ
ண்ட வல்லிமணிப், படஞ்சேரரவப்ப
ணியானும் வதனும்பாற்கடலி, னிட
ஞ்சேர்முகுந்தனு முன்செயலன்றியி
லங்குவரோ, திடஞ்சேர்திருவொற்
றியூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. 23

பொன்மயமாகியபூரணநாயகிபூரண
த்தின், றன்மயமான சவுந்தரிகாரணி
சங்கரியே, மின்வயமான விமலிபரம
விளக்கொளியே, சின்மயமேயொற்றி
யூர்வாழ் திரிபுரசுந்தரியே. 24

தற்பரியேசச்சி தாரந்தநிட்கள தன்மயமே, பொற்பரிசோதரி சுந்தரி மாலினி பூரணியே, நற்பரிவாலெனை யாட்கொண்டநாயகி நான்மறைசொற், சிற்பரையேயொற்றி யூர்வாழ்திரிபுர சுந்தரியே. 25

முத்தர்மகிழுமுழுமணியேநவமோகனமே, யத்தரிடத்தில் வளரபிராமி சிவாநந்தியே, பெத்தரிடத்திற் றிரியாமலேசெல்வமேதருவாய், சித்தர்மகிழொற்றி யூர்வாழ்திரிபுர சுந்தரியே. 26

மறஞ்சேர்பிறவி வலையான்மயங்கி யிம்மானிலத்தி, லறஞ்சேர்வழியை யறியாமல்வீணி லலைவருந்த,னிறஞ்சேர்பதத்தை னினையாரெவ்வாறுய் வானின்மலியே, திறஞ்சேர் திருவொற்றி யூர்வாழ்திரிபுர சுந்தரியே. 27

முன்பாரளந்தவன் சோதரிசூலி முதல்வியெழி, லன்பார்தவத்தி னருண் மணியேயெனை யாட்கொள்வா, யென் பாரிறைவ ரிடத்தேதவிளங்கு மிளங்கு யிலே, தென்பார் திருவொற்றி யூர்வாழ்திரிபுர சுந்தரியே. 28

பண்பார் சுழிமுனைச் சோதியிலேமனம் பாய்ந்துருகக், கண்பார்பராசத்தி நாதசொரூபி கடல்விடத்தை, யுண்பாரிடத்தி லமர்ந்தவளே வளருத்தமியே திண்பார்புகழொற்றி யூர்வாழ்திரிபுர சுந்தரியே. 29

சுந்தரிதாசன் றுதிக்குந்திரிபுர சுந்தரிமேற், செந்தமிழாற்சொன்ன பாமாலைதன்னைத் தினந்தினமும், மந்திரமாகப் படித்தோர்கள்கற்றவர் மாநிலத்தி, லிந்திரபோகமு மெய்ஞ்ஞானமும்பெற் றிலங்குவரே. 30

திருவொற்றியூர் திரிபுரசுந்தரிமாலை

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

மதுரை மீனாட்க்ஷியம்மை
தோத்திரம்.

காப்பு.

சத்தியாய்ச்சிவமாகித்தனிப்பர
முத்தியானமுதலைத்துதிசெய
சுத்தியாகியசொற்பொருணல்குவ
சித்தியானைதன்செய்யபொற்பாதமே.

அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.

எனக்கயன்றன்விதிப்படியோ
பூருவத்தின்செயல்தானோ
வேறேதாவம்மா

உனக்கடிமையானபின்பிங்
கேதுகுறைவந்தாலு
முனக்கேபாரம்

வனக்கிளியேமலர்த்திருவே
சொக்கரிடப்பங்கில்வளர்
வனசமாதேயென்

மனக்கவலைபார்க்குரைப்பே
னெனக்கிரங்கவேண்டுமம்மா
மதுரைவாழ்வே. 1

இனம்பிரிந்தமானதுபோ
லுடல்பதைத்துவலிமையோ
டிளைத்தெந்நாளும்

மனம்பதறியுழன்றிங்
கடியேனுக்கருள்சொற்ற
வன்னெஞ்சோதான்

தனம்படைத்த பெருக்கமதோ
திருவனந்தம் பாராமுகமோ
தாயே யென்மேல்

வனம்பதவிக்கடம்பவன
சொக்கர்பங்கில்மீனுட்சி
மதுரைத்தாயே. 2

தாயிழந்தகன்றதுபோல்
பரதவித்துநிலேகுலேந்து
தவித்தெந்நாளும்

தீயிலுறும்மெழுகதுபோ
லுருகிமனம்வெறுங்கூடாய்
திகைத்தேனம்மா

தூயகழுநீர்விழியாய்
நடம்புரியும்பதத்தாளே
தோகைமாதே

மாயவற்குச்சகோதரியே
சொக்கர்பங்கில்மீனுட்சி
மதுரைத்தாயே. 3

பொல்லாதகொடுமீவி
பழிக்கஞ்சிபருசுமக்கப்
போராய்போராய்

சொல்லாதநாளுமுண்டோ
சொன்னாலுங்கேட்கிலேயோ
வென்சொற்கூச்சல்

எல்லாரும்வாழ்ந்திருக்க
நானொருவன்தாழ்ந்திருக்க
வியலோ வம்மா

வல்லாருங்களபமுலை
மாமயிலேமீனாட்சி
மதுரைத்தாயே. 4

இருபொழுதுவறுமையினா
லனுதினமும்பிணியதனா
லிளைத்துவாடி

உருகுவதுமயன்விதியோ
வல்லவென்றுனுன்செயலோ
உரைக்கமாட்டேன்

திருவிருவேஅருளொளியே
தெள்ளமிர்தேசேயிழையே
தேவர்போற்றும்

மருவணியுங்குழலணங்கே
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே. 5

நஞ்சுதின்றபேர்களைப்போ
னுடல்மயங்கிவருமையினா
னலிந்தென்னாளும்

சஞ்சலமேசமுத்திரமா
மலையதனிற்றுரும்பதுபோல்
தவித்தேனம்மா

கொஞ்சுகிளிமொழியாளே
கஞ்சமலர்க்கரத்தாளே
தோகைமானே

வஞ்சியிடை திருவணங்கே
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே. 6

அதிமதுரவிதரணநாற்
பாடுவதுமுன்செயலே
அதுவல்லாமல்

நதிதரித்தோரிடப்பாகம்
விளக்குகின்றமாமயிலே
நளினமானே

கெதிபெறவேயடியேனுக்
குனதுபதந்தந்தருள்வாய்
கிருபைவைத்து

மதிநுதல்போய்திருவணங்கே
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே. 7

உலையிலிடுமெழுகதுபோ
லுருகிமனம்வெறுங்கூடா
யுலர்ந்துவாடி

நிலைகுலைந்துமதிமயங்கி
நின்றுமிகப்பாதவித்தல்
நீதியோசொல்

கலைமகளேவடிவணங்கே
கமலமுகத்திருமாதே
கருணையாளே

மலைமகளேஅறந்தழைக்கும்
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே. 8

இளமைதனில்வறுமையினால்
மனதுமிகநொந்துருகி
யிளைத்துவாடி

விளைநிலத்திலளர்விழுந்த
வாறதுபோலடியேனும்
விளக்கநின்றேன்

குழையுடைச்சியன்னநடை
குயில்மொழிச்சிரீகருணை
கூர்ந்தாட்சி

மழலைமொழிகுயிலணங்கே
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே. 9

திடமுடனேயுனைப்பாட
செல்வமுண்டாம்
கல்வியுண்டாம்சிறப்பதாகும்

ஆசிரியவிருத்தம்.

அடவுடனேயிப்புவியில்
எந்தனதுமொழிக்கிறங்கி
யருளேசெய்து

சடைமுடியாரிடப்பாகம்
பச்சைநிறமாய்நின்ற
தையல்மானே

மடமயிலேஉன்னுடைய
மலர்ப்பாதம் தந்தருள்வாய்
மதுரைத்தாயே.

மதுரைமீனாட்சியம்மை

ஆசிரியவிருத்தம்

முற்றிற்று.

உ

மதுரை மீனாட்சியம்மைமீது

சொக்கநாதப்பிள்ளை யியற்றிய

பஞ்சரத்தினம்.

வரலாறு.

சிலவருஷங்களுக்குமுன் சொக்கநாதபிள்ளையென்கிற வோர் வித்வான் சண்பக நல்லூர்ஜமீன்தார்மீதில் வண்டுவிடு தூதென்கிற ஒரு பிரபந்தம்பாடிக்கொண்டு அந்தப்பிரபுவி னிடத்துக்குப்போக, அவ்விடத்தி லிருந்த வித்துவான்கள் சண்பகப்பூவில் வண்டுமொய்யா தென்னுஞ் சம்பிரதாய முண்மையால் சண்பகநல்லூரில் வண்டுவிடுதூது செல்லாதென்று சொல்ல, அதைக்கேட்ட வித்துவான் வருத்த

முற்று ஈஸ்வரிமீதில் இந்தபஞ்சரத்தி னத்தை அந்தப்பிரபு சண்பகவனத்தி லிருக்கும்போது அவர் சமுகத்தில் பாடினவுடனே சர்வலோகரக்ஷகியா கிய ஈஸ்வரிகிருபையால் வண்டுவந்து சண்பக மலரிலிருந்து மதுவுண்டு அந் தப்பிரபுவின் மடியில் வந்திறங்கின தால் அந்தப்பிரபு இந்தப் பிரபந்தத் துக்கும் மேற்சொல்லிய வித்துவா னின் பக்திக்கும் மகிழ்ந்து அவருக் குப் பரிசுகொடுத்தனுப்பினர்.

ஆதலால் இந்தப்பிரபந்தத்தையாவ ரும் காலையிலும் மாலையிலுந் துதிக்கக் கடவார்களாக.

௨

கணபதிதுணை.

மதுரை மீனாக்ஷியம்மைமீது

சொக்கநாதப்பிள்ளை யியற்றிய

பஞ்சரத்தினம்.

மீனென்னதாயதன் குஞ்சென்ன பிள்ளையதில் வீட்சணை கடாட்சமென்ன, விழைவென்னகுழைவென்ன விதுவென்ன நீயென்ன மீனாட்சியறியாததோ, தாயென்ன பிதாவென்ன பிள்ளையென்றனையு முனையும் பழிக்கும், தவறென்னசற்றுமட் டோவாறுமென்னவூர் தன்னைவாய் மூடலாமோ, காடென்ன சோலையோ மலையென்ன மேடையோ கடலென்ன வோடையோவென், காலென்னமரமோவென் மேலென்ன வயிரமோ கடையனே னலையவசமோ, மானென்னமீனென்

னவாளென்ன வேலென்ன மருளவரு
ளமருங்விழியாய், மதுரித்தமொழியி
ட்டு மதுரைத்தவிலையிட்ட மதுரைக்
கயற்கண்ணியே. 1

என்பத்துநான்குலட் சஞ்சீவபேத
த்தில் யானுமொன்றுன தில்லை, யென்
கலிதீர்ப்பதுன் முப்பத்திரண்டறத்தி
னுமில்லையுன்கணவனார், பண்பெற்றவ
றுபத்து நான்குவிளையாடலிற் பழித
னக்கஞ்சவில்லை, பாவியேன் செய்தபு
ண்ணிய மொன்றுமில்லையென் பாடெ
லாம்வந்துசொல்ல,கண்பெற்றபேரிலை
யுனக்குமொரு பொருளிலைக் கவனமா
யக் கேட்டொருத்தன், காதிலேசொ
ல்லவும் வாயில்லைநீசெயுங் கபடுகதை
யினுமில்லையே, மண்பெற்ற மலைபெற்
றவன்னெஞ்சி கன்னெஞ்சி யென்பத
னில்வழுவுமில்லை, மதுரித்தமொழியி

ட்டமதுரத்தை விலையிட்ட மதுரைக்
கயற்கண்ணியே. 2

பழக்குண்டுவருகலிப் பாடுநின்செ
வியிற்படாமலிருகொப்புண்டுநீள்,பார்
வைவெம்போருண்டு பங்கயத்தேனுக
ருபாட்டளி கிடந்துகுமுறு, முழக்கு
ண்டுபெரியுஞ் சுகந்தச் சொருக்குண்டு
முத்தாணி புழுகுண்டுமால், முன்னி
ட்டமுத்து முருகுண்டுசெவி மேலிட்
டமுகைபவிழி நீலம்விடுதே, னெழுக்
குண்டு மகரந்த முதிருண்டுமற்றிவை
பொழிந்துநீ கெட்டுவிட்டா, லுன்வா
யின்முத்துண்டு சிந்துண்டுபோமெந்த
னுடனின்றுபேசாமலுன், வழக்குண்
டுநீயுண்டு கதியுண்டெனக்கருதி வந்த
திற்கவலையுண்டோ, மதுரித்தமொழி
யிட்டு மதுரத்தைவிலையிட்ட மதுரக்
கயற்கண்ணியே. 3

பாதத்திலேயிட்டு நயனத்திலே யருளும் பகர்மொழியிலேயன்புமாய், பருவத்திலேவந்துபக்கத்திலேநின்று பாதத்திலே கவிதையு, நீதத்திலே மனமு நெஞ்சத்திலேயறிவு நியமத்திலேயுரைப்பு, நேயத்திலேகனிவு மாயத்திலேமுனிவுநீ தந்திடாமலேபோய், காதத்திலேநின்று கள்ளத்திலேதள்ள வுள்ளத்திலேகருதினுய், கதியெனக்குன்னடிக் கமலத்திலேதருவ தினியெந்த காலத்திலே, மாதத்திலேயெந்த வாரத்திலேயெந்த நேரத்திலே வழங்க, மதுரித்தமொழியிட்டு மதுரத்தை விலையிட்ட மதுரைக்கயற்கண்ணியே. 4

தாவென்றுகேட்பதுன் சாயுச்யபதமன்றுசாரூபமன்றுமற்றச், சாமீபமன்றுநின் சாலோகமன்றுனது சரணாவி

வந்தமன்று, பூவன்றுவள்ளிப் பொரு ப்பன்று பொன்னுலக மன்றுபொன் மலையுமன்று, புவலோகதவலோக சத் யலோகமுமன்று பூவுலகமன்று மற் றப், பவமன்றுநாவன்று கண்ணன்று காதன்றுபணமன்று காசன்றுகாண், பக்தசன மென்றுனைப் பணிகின்றபே ரிடப் பாததூளிக்குள்தூளி, வாவெ ன்றழைத்தென்று தருவையோவென் றுதின மனமென்று முருகவசமோ, மதுரித்த மொழியிட்டு மதுரத்தை விலைபிட்ட மதுரைக்கயற்கண்ணியே.

மதுரைமீனாக்ஷியம்மை

பஞ்சரத்தினம் முற்றிற்று.

தேவிதுணை.

குலசேகரபாண்டியன் அருளிச்செய்த

மதுராபுரி அம்பிகைமாலை.

கட்டளைக்கலித்துறை.

காப்பு.

நடக்குந்திருவிளை யாட்டோராறுப த்து நாலுஞ்சொக்க, னடக்குந்தென் கூடலி லம்பிகைமாலையை யாறினுக் குத், தடக்கும்பகம்பச் சிறுகட்புகர் முகத்தாலவட்ட, முடக்குந்தடக்கை யொருகோட்டுவாரணமுன்னிற்கவே.

நூல்.

திருவேவிளைந்தசெந் தேனேவடியி ட்ட தெள்ளமுதி, னுருவேமடப்பிள் ளை யோதிமமேயொற்றை யாடகப் பூந், தருவேநின்றுமரைத் தாளேசர ணஞ்சரணங்கண்டா, யருவேயணங்க ரசேமதுராபுரி யம்பிகையே. 1

நாட்கொண்டகொங்கைத்துணையும் பொன்னேலையு நஞ்சிழைத்த, வாட் கொண்டநாட்டமுந் தொண்டைச்செ வ்வாயு மருங்குடுத்த, தோற்கொண்ட செம்பட்டு முத்தாரமுங் கொண்டு தோன்றியென்னை, யாட்கொண்டநா யகியேமதுராபுரி யம்பிகையே. 2

கரும்புங்கணையைந்தும் பாசாங்குச முங்கைக் கொண்டடியேன், றிரும்புந் திசைதொறுந் தோற்றுகண்டாயிசை தேக்குமணிச், சுரும்புண்டகாவியுஞ் சோதிநிலாவின் றுளிருஞ்சற்றே,யறு ம்புங்கனங்குழ லாய்மதுராபுரி யம்பி கையே. 3

வடக்குன்றமேருவு மூதண்டமட் டும் வளர்ந்துபுறங், கிடக்குங்கடலும்

புவனங்களேழுங் கிளர்மருப்புக், தட
க்குசரமெட்டு மெல்லாந் திருவுந்தித்
தாமரையி, லடக்கும்பராசத்தி யேம
துராபுரி யம்பிகையே. 4

நோக்குங்கருணை விழியாற்பொது
வறநோக்கி யென்னைக், காக்கும்படிக்
குக் கருதுகண்டாயொளி கக்குநிலா,
வீக்குஞ்சடாடவி யானுண்டகாளவிட
த்தையமு, தாக்குஞ்சிவானந்தி யேம
துராபுரி யம்பிகையே. 5

ஒளிகொண்டவெண்பிறைத் தோடு
ம்பொன்மேனியு, முறியதேன் றுளி
கொண்ட செங்கனி வாயமுதாரமுந்
தோளுமென்றன், களிகொண்ட நெஞ்
சங்குடிகொண்டவாவிசைகக்கும்வரி,
யளிகொண்டபூங்குழ லாய்மதுராபுரி
யம்பிகையே. 6

பொடிப்பட்ட பிட்டுக்குத் தோள் கொண்ட கூடைமண் போட்டுபொங் கி, வெடிப்பட்டவைவை யடைத்தவ ந்நாள்சொக்கன் மேனிசுற்று, கொடி பட்டபோது முழுநீலக்கோமள மே னியினு, மடிபட்டதோவணங்கே ம துராபு ரியம்பிகையே. 7

வினையுங்கருக்குழி வீழாமலென்ற ன் வினைப்பிறவி, களையும்படிப் பதங் காட்டுவையோகமு நீரைவென்று, வ னையுந்தரள மணித்தோடமுத்திய வ ள்ளையைச்சென், றணையுங்கயல்விழி யாய்மதுராபுரி யம்பிகையே. 8

போர்க்குங்கலாமதி யுங்கொன்றை மாலையும் பொன்முடிமேற், சேர்க்குந் தலைவன் முன்செல்லுமப்போது திர ண்டமுத்தின், வார்க்குங்குமக் கொங்

கைபாளைக்கதிர்மணி, மாமுரசமார்க்கும் பரிபுரத்தாய் மதுராபுரியம்பிகையே. 9

ஒழியாப்பனித்தடங் கண்ணீர்த்ததும்பவந் துன்னடிக்கே, யொழியாப்புதுமலரிட்டுநிற்பார்க்குப் பொழிகருணை,விழியார்கரப்ப மலர்ந்தசெந்தாமரை வீடுசென்று, மழியாப்பதந்தருவாய் மதுராபுரியம்பிகையே. 10

நாரணங்கொஞ்சும்புகழ்நான்முகற்கும் பொன்னாட்டவர்க்குங், காரணங்கொஞ்சுமுன் சிற்றறியேன்றிசை கட்டுமெட்டு, வாரணங்கொஞ்சுங் கடம்பாடவியின் மகிழ்நனுட,னாரணங்கொஞ்சுமம் மேமதுராபுரி யம்பிகையே.()

ஊடும்பொழுதுங் கருணைவிடாமனுரைப்பவர்தோட், கூடுந்தொழிலைமறப்பதென்றேநறைக் கொன்றையந்தா

ர், சூடுந்தலைவன் றிருமார்பில் வாரி சொரிதாள, மாடுந்துணைமுலை யாய்ம துராபுரி யம்பிகையே. 12

கொடிகொண்டசிற்றிடை யார்மணி நூபுரங் கொஞ்சுமடிப், பொடிகொண் டசென்னியிற் கால்வைக்குமோபுற் ற ரவெடுத்து, முடிகொண்டசொக்க ன ழியாவிரத முடிக்கவென்றே, யடிகொ ண்டபூண்முலை யாண்மதுராபுரி யம்பி கையே. 13

பொருந்துங்கயல்விழி மாதர்களா சைப் புணரியில்யான், வருந்துந்துய ரென் றொழிப்பைகொல்லோமணப் ப ந்தரிலே, திருந்துங்கரம்பற்றி நிற்பா ன்றிருமுகச் செல்வியெல்லா, மருந்து ந்துணைவிழி யாய்மதுராபுரி யம்பிகை யே. 14

பொன்னே நவமணியே யமுதேபு
வி பூத்தடங்கா, பின்னேயளிவைத்த
மெய்ப்பொருளே கப்பு வேலையென்
மே, லெங்நேரக்காலன் விடுத்தாலுநீ
யிருகையமர்த்தி, யங்நேரவந்தளிப்பா
ய்மதுராபுரி யம்பிகையே. 15

நங்கேள்வர்பாகத்து மங்காதநான்
மறை நூலிடத்துங், கொங்கேய்பொ
குட்டுக் கமலாலயத்துங் குடிகொண்டு
மற், றெங்கேயிருக்கினு நாயடியேனு
க் கிடர்வரும்போ, தங்கேவெளிப்படு
வாய் மதுராபுரி யம்பிகையே. 16

இணங்கேனொருவரை நின்னுருதா
ளன்றியெப்பொழுதும், வணங்கேனொ
ருவரை வாழ்த்துகிலேனெஞ்சில் வஞ்
சகர்ப்பாற், பிணங்கேனமிர்தம்பெரு

குஞ்சிறிய பிறைமுடித்த, வணங்கேச
ரணங்கண்டாய்மதுராபுரி யம்பிகையே

குன்றேயெனுமுலை யார்தருங்காதற்
கொடுமையெலாம், வென்றேன் வெகு
ளியை விட்டுவிட்டேன்விரைத் தாம
ரைத்தா, ளின்றேயென் சென்னிவை
த்தாயினியான்செயு மேவலெல்லா, ம
ன்றேயுன்னேவல்கண் டாய்மதுராபுரி
யம்பிகையே. 18

வடிவொத்தவேல்விழி யாரநுராகம
யக்கிற்சென்று, குடிவைத்தநெஞ்செ
ன்று மீளுங்கொலோவன்பு கொண்ட
தொண்டர், முடிவைத்தவாறென் மு
டித்தலைமேற்றுய்யமுத்தின்றண்டை,
யடிவைத்தகோமளமே மதுராபுரியம்
பிகையே. 19

தெளிக்கும் புழுமெய்த்து மேயுங் குரம்பையி னின்றுமுயி, ரொளிக்கும் பொழுது வெளிப்படுவாயண்ட முண் டவன்னா, ருளிக்குங்கருணையிற் சூல் கொண்டுலாவித் தொடர்ந்துபடர்ந், தளிக்கும்பசுங்கொண்ட லேமதுராபுரி யம்பிகையே. 20

உலைகொ திக்குந் தழ லூறியகானலை யுண்ணச்சென்று, கலைகுதிக்கும்படி போலுழன்றேன்கழிச்சேல்வருண்டு, வலைகுதிக்குஞ்செங்கழுநீருடைந்தவ ழிந்தசெந்தே, னலைகுதிக்குந் தடஞ் சூழ்மதுராபுரி யம்பிகையே. 21

ஏளமடங்குங் குழலார்க்குற்றேவலி லெய்த்தடியேன், காலமடங்கு முன்வ ந்துநிற்பாய் வெண்கடந்துநின்ற, கோ

லமடங்கு மரியாதபச்சைக் குழவியை
ப்போ, லாலமடங்கு மம்மேமதுராபுரி
யம்பிகையே. 22

கொஞ்சுங்கிளிமொழி யார்க்கன்புபூ
ண்டு குலையுமென்ற, னெஞ்சம்பொற்
பாதநினைப்பதுண்டோவெண் ணிலாம
தியின்,பிஞ்சுங்கமைவில்லுமங்குசபா
சமும் பிச்சிமல, ரஞ்சுந்தரித்தவளே
மதுராபுரி யம்பிகையே. 23

செழுத்துங்கக் கொங்கையுமுத்தா
ரமும்பொற் சிலம்புந், திங்கட்கொழு
ந்தும்மகரக்குழையு மெல்லாம் வண்டு
கோடிசுற்றி, யுழுந்தும்பை சூடுந்திரு
மேனியுமுன் னுடலுமொன்ரு, யழுந்
தும்பொழுதுமுண்டோ மதுராபுரியம்
பிகையே. 24

பூண்டகைவாரி புதுமலர்தூவிநின்
பொன்னடிக்கே, கூண்டகைசென்னி
குவிக்கப்பெற்றேன்பிறைக்கோடணி
ந்த, நீண்டகைவேடப் பிடரேறிவட்
ட நிலம்புரக்கு, மாண்டகையேயணங்
கே மதுராபுரி யம்பிகையே. 25

கணையுங்குமிழு மிணைநெடுஞ்சாப
முங் காரும்வள்ளைத், துணையும்பவள
முஞ் செவ்விளநீருந் துவண்டபச்சை
ப், பணையும்பணித்தடங் காந்தளும்
பாந்தளும் பத்துமொன்று, யணையுந்
திருவுருவேமதுராபுரி யம்பிகையே.

இணைக்கும்ப மென்முலை யார்விழி
வேலுக்கு மெய்யுமதன், கணைக்குந்த
னியிலக் காய்விடவோமணிக் கச்சக
லாத், துணைக்கும்பமென்முலை யாற்
சொக்கன்மேனி துவளக்கட்டி, யணை
க்குஞ்சதானந்தி யேமதுராபுரி யம்பி
கையே. 27

மழைக்குந்தனமடவார் தருங்காதல் வலைத்தலைப்பட்,டுழைக்குஞ்சழக்கனைக்காப்பதுண்டோ விரண்டுசென்மணிக், குழைக்குங்கரந்த சுருப்பையெல்லாங் குழையூடுநடக், தழைக்குங் கயல்விழியாய்மதுராபுரி யம்பிகையே. 28

முலைக்கேவயத்தொழில் விளைப்பாரின்பமோகமெனும், வலைக்கேயகப்பட்டமுந்தி விடாபல வலியவந்தென், றலைக்கே பதம்வைத்த தண்ணளியே முத்தந்தத்துதிரை, யலைக்கேவிழிதுயில்வாய் மதுராபுரியம்பிகையே. 29

மணியுந்தவளமும் வெண்ணகையோவழிமூவர்செய்யத், துணியுந்தொழிலு முன்செயலொழிலோபத்தித்துத்திமுடிப், பணியுஞ்சுருளுங் கடநே

மூதினதாட் பங்கயத்தி, லணியுஞ்சிறு வளையோ மதுராபுரியம்பிகையே. 30

துதிகவி.

பிடித்தாரக்கட்டி யணைத்தமு தூட்டிய பேயினுயிர், குடித்தாடுமாயன் குலசேகரன் வடகுன்றைச்செண்டா, லடித்தானியற்றிய வம்பிகை மாலையை யாறுகவி, படித்தார்கள்கற் பகக்காவும் பொன்னுடும் படைப்பரே.

மதுராபுரி அம்பிகைமாலை

முற்றிற்று.

உ

தேவிதுணை.

காசி கேதார கௌரி

திருவருட்பா.

வண்டணிசெய் மலரழகுபுரி யளக
முங்கொப்புவார்குழையு மிருதோடும்
வெண்-மதிகோடி யுதயமென வருபிர
பைதருமுகமும் வட்டமிடு கட்டியொ
ளியும், தண்டரள நவரத்ன வாரமுங்
களபமிகு தண்கொங்கை மங்கவின்
செய் - சங்குருடகமொடு பொலிந்திடு
பசுங்கிள்ளை தருமபய வரதகரமும்,
சண்டொடுநறுந்தே னுறங்கனி செழு
ம்பால் கனிந்தமுத மனைவுமொழியும்-
கமலமலை மகளமரர் குலதிலதமகளிர்
புகழ் கல்யாணசோபனமுமாய், அண்
டகோடிக ளனுதினந் துதிசெய் காசி
வாழாதாரசத்தியுமையே அருட்கடை

செய்தாளுவாய் கேதாரகௌரி நின்ன
டிபரவு மடிமையென்றே. 1

செந்தா மரைத்தவி சிருந்தோன்ப
டைத்துத்திருந்து தன்கைசலித்தா
ன்-செங்கண்மா லின்றெனையளித்திட்
டளித்தே திடுக்கென்றவன் சலித்தா
ன், அந்தகனுமென்னைத் துரத்திப் பி
டித்தவனடி சலித்துடல்சலித்தான்-
அடியனேனின்றள வெடுத்துடல் சலி
த்திலனொனுணவத்துணிவிதென்னோ,
சிந்துரத்தந்தமுஞ் சந்தனப்பந்தியும்
செய்யலைக்கைவீசியே- செகமகிழவரு
கங்கைசூழ்காசிநகரினிற்றிகழ்விசாலா
க்ஷியுமையே, அந்தரமி லாதெனது மு
ன்வந்து நின்கமல வடியிணைகண் முடி
யில்வைத்தே-அருட்கடை செய்தாளு
வாய்கேதாரகௌரிநின் னடிபரவுமடி
மை யென்றே. 2

சீருற்றகயிலாயசிகரமும்பயில்பெரு ஞ் செம்பொன்மா மேருகிரியும்- திகழ் மந்த்ரசயிலமுங் கந்தமாதனமும் விந் தமுநெடிய நீலகிரியும், ஏருற்றுவாழ வே யிமயத்தில்வந்துதித் தினிதுவள ர் புதல்வியன்றோ - என்மனக் கல்லை யோர்சிகரமென் றெண்ணியே யிருந் தெனை யிரக்ஷியம்மா, காருற்று நிறை சோலையுறு காசிதழையவே கருணை யொடுவாழுமுமையே - காரணிபுராத னி நிராதனி சிதானந்த கானகத்தில் வாழுமயிலே, ஆருற்றநாயேன் றிகந் துவிட்டாலென்னை யாதரிப்பவர்களு ண்டோ-அருட்கடை செய்தாளுவாய் கேதாரகௌரி நின்னடிபரவு மடிமை யென்றே. 3

திருவுற்ற மார்பினன் செல்வமொடு நான்முகன் செல்வமிந்திரர்கள் செல வும்-சித்தர்சாரணர் வித்தியாதரர்கள்

செல்வமுந் தேவர்மகி ழுறுசெல்வ மும் - தருவுற்ற மாலைசெறி சகராசர் செல்வமுஞ் சார்ந்துளோர் தஞ் செல்வமும்- தானென்றுநானென்று வாழு மவர்செல்வமுஞ்சர்வதரர் தஞ்செல்வ மும், கருவுற்ற பணிலமுற் றுயர்காசி நகர்மேவு கருணைகடாக்ஷியுன் றன்-கழ ல்பரவு மடியர் தஞ் செல்வத்திலணுவ ளவு காணவவர்செல்வமுளதோ, அரு வத்தி லுருவாகி யுருவத்திலருவாகு மரனிடப் பாகமுறைவாம் - அருட்க டை செய்தாளுவாய் கேதாரகௌரி நின்னடிபரவு மடிமையென்றே. 4

மடுத்தவுத ரத்தினின் மிகுத்தனல் படுக்காதுவன்புழு வெடுக்காதுபின்-வரவுக்கெடுக்காது நீர்வளிவிடுக்காது வருபனித்துளியளவதாம், எடுத்தசந் தொடுபழுவி லாநரம்பீரல்பல் லிரத

நிணமுதிரமாகி - இருகைகால்கொண்டவொருதண்டயமாய் விண்டுவி னிருந்துவிழுவார்களெனவே, தடுத்தபுவிதனிலதோ முகமதாய் விழவன்னை தன்றுயரு மென்றுன்பமுந் - தாயாகி யெங்குநிறை தருவிசாலாக்ஷிநான்சாற் றநீயறியாததோ, அடுத்தடுத் திவ்வுடலுதித்துவாடாத சுகவானந்த வமலமாக - அருட்கடை செய்தாளுவாய் கேதாரகௌரிநின் னடிபரவு மடிமையென்றே. 5

நீரினுறு தண்மையுந் தீயினுறு வெம்மையு நிறைமலரி னுறுநாற்றமும் - நிகழெள்ளி லெண்ணெயும்புகழ்பாலி னெய்யுமாய் நிறைந்திருந் தனவென்னரே, பாரின்மிகுபுனனல்கி வாயுவாகாயமும் பகர்சராசரமதெங்கும் - பற்றுநின்றினிதுவள ரன்னமே சொர்ணமேபாலலோசனிவல்லியே, சீரின்மிகு

முலகெலா முதாரத்தின் முன்னின்ற செங்கண்மாறன் றங்கையே-திசைமுகன் முதலமரர்வந்துவந் தினிதுபணி திகழ்பதாம்புயவல்லியே, ஆருமாதாரமிலர் கேதாரமேயென்ன வறைகுவது பொய்வார்த்தையோ - அருட்கடை செய்தாளுவாய் கேதாரகௌரி நின் னடிபரவு மடிமையென்றே. 6

கச்சைப்பழித்துக் கனத்துச்சினத்துக் கதித்திலகு பச்சையாகிக்-கண்கறுத்திடைவெளியி லாதிபத துணைமுலைக்கன்னியர்கடம்மாசையும், வைச்சுப்புதைத்துத் திரட்டியனுவளவுமெதிர்வந்திரப்பினுமிடாது- வாடியேதேடியேசாடியே முடியமயக்க முறுபொன்னுசையும், இச்சகத்தியாவையு மெனக்கெனக்கென்றேயிருந்துவிடு மண்ணுசையும் - இந்திரியடவியவய மல்லாது

பேரின்ப வினியவாழ் வுறுவதுண்டோ, அச்சத்துமாளாது சச்சிதானந்த சிவவமலகே வலமருவமே - அருட்கடைசெய் தாளுவாய்கேதார கௌரிநின்னடிபரவு மடிமையென்றே. 7

வானுற்றமறைமொக்கு ணிகர்செல்வநிலையென மகிழ்ந்துறையு மூடர்முன்போய்- வாய்திறந்தெண்ணுன்கு பல்லேயுங்காட்டியே மாரனீசூரனென்றே, தானுற்றெடுத்தெடுத் தொருகோடிவாசகஞ் சாற்றமுகநோக்கிடாது - சப்பாணியோநொண்டி யூமையோ செவிடனோதருமந்த காசனிவனோ, கானுற்றமிருகமோ வுயிரிலாத்தேகமோ காணுமிதுவென் கொலென்றே- கருதிட மதத்தினுறை சிறுபேதைதங்களைக் கண்டுதுதிசெய்திடாமல், ஆனிற்சிறப்புற்ற தேனுவின்கன்றென்ன வமலசுகமேவிவாழ - அருட்கடை

செய்தாளுவாய் கேதாரகௌரிநின்ன
டிபரவுமடிமையென்றே. 8

மத்தமா கரிபொலியும் வாசிப்பெரு
ங்கொலியும்வருமிரத மூதமொலியும்-
மைந்தர்பரு வந்தனின்மணஞ்சேயொ
லியும்களிர் மங்கலத்தொலிபும்வண்டு,
தித்திதிமியென்று நறவுண்டு விளையா
டுந் திருத்தவொலி நீத்தவொலியும்-
செந்தமிழ்ப்புலவருட் டோராறுசாஸ்
திரஞ்செப்பொலியும் வேதவொலியும்,
சுத்தியொடுபிரமரிந்திரன் முதலினோ
ர்கணனி துதிசெய்சிவ கீதவொலியும்-
தொண்ட ரரகரவென்று பல்லாண்டி
சைத்திடுந் துய்யமந்திரவொலியுடன்,
அத்தனர் திருவிழாவொலி பெருகு
காசிவா ழுங்கயற்கண்ணி யுமையே-
அருட்கடை செய்தாளுவாய் கேதார
கௌரிநின்னடிபரவு மடிமையென்றே.

திங்களணி செஞ்சடாடவி புனையும்
விசுவேசர் திருவருள் சிறந்துவாழி-
திகழ்விசாலாக்ஷிவுமைவாழி சண்முக
னுடன் சிறுதுண்டி ராஜன்வாழி, சங்
கமுற்றுயர்கங்கை நதிவாழிவயிரவன்
சரணம்புயங்கள்வாழி, தருஞானவா
வியும், வாழிமாதவறுடன் றகுதண்ட
பாணிவாழி, புங்கவர்கள்பணிகாசிநகர்
வாழியாரண புராணசாஸ் திரமும்
வாழி, புகழ்மேவு மிந்நகரிலன்னதான
ஞ்செயும்புண்ணியர்களென்றும்வாழி,
அங்கங்கு தருமநிதி தருவோர்கள்
வாழவே யவிமுத்தம் வாழுமுமையே,
அருட்கடை செய்தாளுவாய் கேதார
கௌரிநின்னடிபரவு மடிமையென்றே.

காசிகேதார கௌரிதிருவருட்பா
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

வ ரா கி மா லை.

கட்டளைக்கலித்துறை.

வசியம்.

இருகுழை கோமளந்தாள்புட்பராக
மிரண்டுகண்ணும்
குருமணி நீலங்கைகோமேதகநகங்
கூர்வயிரம்
திருநகைமுத்துக் கனிவாய்ப்பவளஞ்
சிறந்தவல்லி
மரகதநாமந் திருமேனியும்பச்சை
மாணிக்கமே. 1

தரிசனம்.

தோராத வட்டமுக் கோணசட்
கோணத் துலங்குவட்டத்
தீராறிதழிஞ்சிடு ரீங்கார
முள்ளிட் டிதுநடுவே

ஆரா தனைசெய் தருச்சித்துப்
பூசித் தடிபணிந்தால்
வாரா திராளல்ல ளேவாலை
ஞான வராகியுமே. 2

தம்பனம்.

மெய்ச்சிரத் திற்பணி யார்மனங்
காய மிகவெகுண்டு
கைச்சிரத் தேந்திப் புலானிண
நாறக் கடித்துதறி
வச்சிரத்தந்த முகப்பணி
யாற்குத்தி வாய்கடித்துப்
பச்சிரத் தங்குடிப்பாளே
வராகி பகைஞரையே. 3

மோகனம்.

படிக்குப் பெரும்புகழ்ப் பஞ்சமி
யன்பர் பகைஞர்தமை

அடிக்குமிருப்புத் தடிக்கொண்டு
பேய்க ளவர்குருதி
குடிக்குங் குடர்கொண்டுதோண்மாலை
யிட்டுக் குலாவிமன்றில்
நடிக்கும் வாராகி பதினா
லுலகு னடுங்கிடவே. 4

ஆகருடணம்.

நடுங்கா வகையன்பர் நெஞ்சினிற்
புக்கவர் நண்ணலரைக்
கொடுங்காளி யுண்ணக் கொடுக்குங்
குருதிகள் கொப்பளித்திட்
டிடும்பாரக் கொங்கையின் மீதே
யிரத்தத் திலகமிடும்
தொடுங்கார் மனோன்மணி வாராகி
தொழிலிதுவே நீலி. 5

உச்சாடனம்.

வேய்க்குல மன்ன தின் டோளால்
வராகிதன் மெய்யன்பரை
நோய்க்குல மென்ன விடும்புசெய்
வார்தலைநொய் தழித்துப்
பேய்க்குல முண்ணப் பலிகொண்டு
போட்டுப் பிணக்குடரை
நாய்க்குலங் கௌவக் கெடுப்பாள்
வராகியென் னாரணியே. 6

பேதமாரணம்.

நாசப் படுவர்நடுங்கப்
படுவர் நமன்கயிற்றால்
வீசப் படுவர் வினையும்
படுவரிம் மேதினியோர்
ஏசப்படுவ ரிழுக்கப்
படுவரென் னேழைநெஞ்சே

வாசப் புதுமலர்த் தோளால்
வராகியை வாழ்த்திலரே. 7

வசியம்.

வாலைபுவனை திரிபுரை
மூன்றுமிவ் வையகத்திற்
காலையு மாலையு முச்சியு
மாகவெக் காலத்துமே
ஆலய மெய்தி வராகிதன்
பாதத்தை யன்பிலுன்னி
மாலயன் றேவர் முதலான
பேர்களும் வாழ்த்துவரே. 8

வித்துவேடனம்.

வருத்திப்பகைத்தி ரென்னோடெதிரி
யாமன்முன் வானவர்க்காச்
சிரித்துப் புரமெறித்தோன்வாம
பாகத்துத் தேவியெங்கள்

கருத்திற்பயிலும் வராகியென்
பஞ்சமி கண்சிவந்தாற்
பருத்திப்பொதிக் கிட்டதீப்பொறி
காணும் பகைத்தவர்க்கே. 9

மாரணம்.

பாப்பட்டசெந்தமிழ்ப் பாவாணர்
நின்மலர்ப் பாதந்தன்னிற்
பூப்பட்டதுவும் பொறிபட்ட
தோநின்னை யேபுகழ்ந்து
கூப்பிட்ட துன்செவி கேட்கிலை
யோவண்ட கோளமட்டும்
தீப்பட்ட தோபட்ட தோநிந்தை
யாளர் தெருவெங்குமே. 10

சிலைமாரணம்.

எங்கு மெரியக் கிரிகள்
பொரிபட வென்பகைஞர்

அங்கம் பிளந்திட விண்மண்
கிழிந்திட வார்த்தெழுந்து
பொங்கும் கடல்கள் சுவறிடச்
சூலத்தைப் போகவிட்டுச்
சிங்கத்தின் மீது வருவாள்
வராகி சிவசத்தியே. 11

சத்துருமாரணம்.

சத்திகவுரி மகமாயி
யாயியென் சத்துருவைக்
குத்தியிரணக் குடரைப்
பிடுங்கிக் குலாவிநின்றே
இத்திசையெங்கு நடுங்கக்
கிரிக வரிடிபடவே
நித்த நடித்து வருவாள்
வராகி னெஞ்சகத்தே. 12

பூதமாரணம்.

நெஞ்சுகந் தன்னி னிறைந்திருக்
கின்றவ ணிர்க்குணத்தி
நஞ்சணி கண்டத்தி நாரா
யணிதனை நம்புமெற்கு
வஞ்சனைபண்ணி மதியாத
பேரைவா ளுனை யுண்ணக்
கொஞ்சிநடந்து வருவாள்
வராகி குலதெய்வமே. 13

எதிரிமாரணம்.

மதுமாமி சந்தனைத் தின்பா
ளிவளென்று மாமறையோர்
அதுவே யுதாசினஞ் செய்திடுவா
ரந்த வற்பர்கடங்
கதிர்வா யடைத்திட வுள்ளங்
கலங்கக் கடிதடித்து

விதிர்வாளில் வெட்டி பெறிவாள்
வராகியென் மெய்த்தெய்வமே.

தேவி ஆகருஷணம்.

ஐயுங்கிலியு மெனத் தொண்டர்
போற்ற வரியபச்சை
மெய்யுங் கருணை வழிந்தோடு
கின்ற விழியுமலர்க்
கையும் பிரம்புங் கபாலமுஞ்
சூலமுங் கண்ணெதிரே
வையந் துதிக்க வருவாள்
வராகி மலர்க்கொடியே. 15

சத்துருமாரணம்.

தாளு மனமுந் தலையுங்
குலைபத் தரியலர்கள்
மாளும் படிக்கு வரந்தரு
வாயுன்னை வாழ்த்துமன்பர்

கோளும் பகையுங் குறியார்கள்
வெற்றி குறித்தசங்கும்
வாளுங் கடகமுஞ் சூலமு
மேந்தி வருந்துணையே. 16

லோகமாரணம்.

வருந்துணை யென்று வராகியென்
றன்னையே வாழ்த்திநிதம்
பொருந்துந் தகைமையைப் பூணு
தவர்தம் புலானுடலைப்
பருந்துங் கழுகும் வெம்பூதம்
வெய்ய பசாசுகளும்
விருந்துண்ணப் பட்டுக்கிடப்பார்கண்
டாயுடல் வேறுபட்டே. 17

ஏவல்சத்துருமாரணம்.

வேறுக்கு நெஞ்சும் விலையும்வெவ்
வேறு வெகுண்டுடலம்

கூருக்கு நெஞ்சத்திற் செந்நிற
மான குருதிபொங்கச்
சேருக்குங் குங்குமக் கொங்கையிற்
பூசுந் திலகமிடும்
மாருக்கு நேமிப் படையா
டனைவணங் காதவர்க்கே. 8

மிருகமாரணம்.

பாடகச் சீறடிப் பஞ்சமி
யன்பர் பகைஞர்தமை
ஓடவிட்டே கையுலக்கைகொண்
டேற்றி யுதிர மெல்லாம்
கோடகத் திட்டுவடித்தெடுத்
தூற்றிக் குடிக்குமெங்கள்
ஆடகக் கும்ப விணைக்கொங்கை
யாளெங்க ளம்பிகையே. 19

பரவமாரணம்.

தாமக்குழலுங் குழையும்பொன்
னோலையுந் தாமரைப்பூஞ்
சேமக்கழலுந் துதிக்கவந்
தேற்குச் செகமதனில்
வாமக்கரள களத்தம்மை
யாதி வராகிவந்து
தீமைப்பவத்தைக் கொடுத்தாண்டு
கொள்வள் சிவசத்தியே. 20

சத்துருமாரணம்.

ஆராகிலுநமக் கேவினை
செய்யி னவருடலம்
கூராரும்வாளிக் கிரையிடு
வாள்கொன்றை வேணியான்
சீரார்மகுடத் தடியினை
சேர்க்குந் திரிபுரையாள்

வாராகிசைந்து குடியிருந்
தாளென்னை வாழ்விக்கவே. 21

பசாசுமாரணம்.

தரிப்பாள் கலப்பையென் னம்மை
வராகியென் சத்துருவைப்
பொரிப்பாள் பொறியெழச் செந்தீயி
லிட்டுப் பொறிந்துதலை
நெரிப்பாடலை மண்டை மூளையைத்
தின்றுபின் னெட்டுடலை
உரிப்பாள் படுக்க விரிப்பாள்
சுக்காகவுலர்த்துவளே. 22

எதிரிமாரணம்.

ஊராகிலுமுட னாடா
கிலுமவர்க் குற்றவரே
டாராகிலுநமக் காற்றுவ
ரோவட லாழியுண்டு

காரார் கனத்த வுலக்கையு
　　முண்டு கலப்பையுண்டு
வராகி யென்னுஞ் சண்டப்ர
　　சண்ட வடிவியுண்டே. 23

சேனைமாரணம்.

உலக்கை கலப்பை யொளிவிடு
　　வாள்கட காழிசங்கம்
வலக்கை யிடக்கையில் வைத்த
　　வராகியென் மாற்றலர்கள்
இலக்கமில்லாத வெழில்பெருஞ்
　　சேனை எதிர்வரினும்
விலக்கவல் லாளொரு மெல்லிதன்
　　பாதம் விரும்புகவே. 24

சத்துருமாரணம்.

தஞ்சமுன் பாதஞ்சரணு
　　கதியென்று சார்ந்தவர்மேல்

வஞ்சனை பில்லி கொடியேவல்
சூனியம் வைத்தவரை
நெஞ்சப் பிளந்து நிணக்குடல்
வாங்கி நெருப்பினிலிட்
டஞ்சக் கரங்கொண் டறுப்பாள்
திரிபுரை யானந்தியே. 25

அலைபட்டு நெஞ்ச மலைந்துயிர்
கோர வலகைகையால்
கொலைபட் டுடலங் கழுகுகள்
சூழக் குருதிபொங்கித்
தலைகெட்ட வயவம் வேறாய்ப்
பதைப்புற்றுச் சாவர்கண்டீர்
நிலைபெற்ற நேமிப் படையா
டனைநினை யாதவரே. 26

பகைவர்மாரணம்.

சிந்தைதெளிந்துனை வாழ்த்திப்
பணிந்து தினந் துதித்தே

அந்திப்பக லுன்னை யர்ச்சித்த
பேரை யசங்கிதமா
நிந்தனை பண்ணி மதியாத
லுத்தர் நிணமருந்திப்
புந்திமகிழ்ந்து வருவாய்
வராகிநற் பொற்கொடியே. 27

படைமாரணம்.

பொருப்புக்கு மாறுசெய்யாழியுந்
தோடும் பொருப்பைவென்ற
பருப்புக்கு நேர்சொலுங் கொங்கையு
மேனியும் வாழ்த்துமென
திருப்புக் கடிய மனத்திற்
குடிகொண் டெதிர்த்தவர்க்கு
நெருப்புக் குவாவெனச் சொல்வாய்
வராகியென் னிர்க்குணியே. 28

மோகனமாரணம்.

தேறிட்ட நின்மலர்ப் பாதார
விந்தத்தைச் சிந்தைசெய்து
நீறிட்ட வர்க்கு வினைவரு
மோநின் னடியவர்பால்
மாறிட் டவர்தமை வாளா
யுதங்கொண்டு வாட்டியிரு
கூறிட் டெறிய வருவாய்
வராகிகுல தெய்வமே. 20

உச்சாடனம்.

எரிபரியாக்கிய சம்புவின்
பாகத்தை நண்ணியமான்
அரியயன்போற்று மபிராமி
தன்னடி யார்க்குமுன்னே
பரியாகநின்று தருக்கஞ்செய்
மூடர் தலையைவெட்டி
யெரியா யெரித்து விடுவாள்
வராகியெனுந் தெய்வமே. 30

வீற்றிருப்பா ணவகோணத்தி
லேநம்மை வேண்டுமென்று
காத்திருப்பாள் கலிவந்தணு
காமலென் கண்கலக்கம்
பார்த்திருப் பாளல்லவெங்கே
யென்றங்குச பாசங்கையில்
கோத்திருப் பாளிவ ளேயெனை
யாளுங் குலதெய்வமே. 31

சிவஞான போதகி செங்கைக்
கபாலி திகம்பரிநற்
றவமாரு மெய்யன்பர்க் கேயிடர்
சூழுந் தரியலரை
அவமானஞ்செய்யக் கணங்களை
யேவு மகோரியிங்கு
நவமாக வந்தெனைக் காக்குந்
திரிபுரநாயகியே. 32

வராகிமாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சிவகாமசுந்தரி

அஷ்டோத்தரசதநாமங்கள்.

சுலோகம்.

மகாமனோன்மணி சக்தி
சிவசக்தி சிவசங்கரி
இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி
ஞானசக்தி சொரூபிணி.

ஓம் மகாமனோன்மணி சத்தியைநம
சிவசத்தியைநம
சிவசங்கரியைநம
இச்சாசத்தியைநம
கிரியாசத்தியைநம [ம
ஞானசத்திசொரூபிண்ணியைந

எல்லா நாமங்களிலும் யேகார உச்சரிப்பாயும் பாடம்.

ஓம் சாந்ததீதகலானந்தாயைநம
சிவமாயாயைநம
சிவப்ரியாயைநம
சர்வக்ஞாயைநம. 10

சுந்தரியைநம
சௌம்மியாயைநம
சச்சிதானந்த விக்கிரகாயைநம
பராபராயைநம
பாலாயைநம
திரிபுராயைநம
குண்டல்லியைநம
ஜயாயைநம
சிவாண்ணியைநம
பவாண்ணியைநம 20

உருத்திராண்ணியைநம
சர்வாண்ணியைநம

ஓம் புவனேஸ்வரியைநம
கல்யாணியைநம
சூலின்னியைநம
காந்தாயைநம
மகாத்திரிபுரசுந்தரியைநம
மாலின்னியைநம
சர்வாயைநம 30

மதனேல்லாசமோகினின்னியை [நம
மகேஸ்வரியைநம
சுமாதங்கியைநம
சிவகாம்பியைநம
சிதாங்பிகாயைநம
காமாக்ஷியைநம
கமலாக்ஷியைநம
மீனாக்ஷியைநம

ஓம் சர்வைசாக்ஷின்யைநம
உமாதேவியைநம. 40

மகாகாளியைநம
சமாயைநம
சர்வஜனப்பிரியாயைநம
சித்வராயைநம
சித்தஞானந்தாயைநம
சின்மயாயைநம
சிற்சொரூபிண்ணியைநம
மகாசரஸ்வதியைநம
துர்க்காயைநம
பாலதுர்க்காயைநம. 50

அதிதுர்க்காயைநம
லகுள்ளியைநம
சுத்தவித்தியாயைநம
சாரதானந்தவிக்கிரகாயைநம

ஓம் சுப்பிரபாயைநம
சுப்பிரபாஸ்வாலாயைநம
இந்திராக்ஷயைநம
சர்வமோகின்னியைநம [நம
மகேந்திரஜாலமந்தியஸ்தாயை
மாயையைநம. 60

மதுவிரோதியைநம
மந்திரேஸ்வரியைநம
மகாலக்ஷிமியைநம
சதுர்வேதவிசேஷக்ஞாயைநம
சாரித்திரியைநம
சர்வதேவதாயைநம
மகேந்திராண்ணியைநம
கஞுத்தியக்ஷாயைநம
மகாபைரவமோகின்னியைநம
மகாமாயையைநம. 70

ஓம் மாதேவியைநம
மலாபகாயைநம
மகிடாசுரசங்காரியைநம
சண்டமுண்டகுலாந்தக்கியைநம
சக்ரேஸ்வரியைநம
சதுர்வேத்தியைநம
சக்கிராதிசுரராயிகாயைநம
ஷட்சாஸ்த்ரநிபுணாயைநம
நித்தியாம்பாயைநம. 80

ஷட்தரிசனவித்வக்ஷணாயைநம
காளராத்திரியைநம
கலாதீதாயநம
கவிராஜமனோகராயைநம
சாரதாதிலகாகாராயைநய
உருத்திராயைநம
பக்தஜனப்பிரியாயைநம
உக்கிரமாரியைநம

ஓம் மகாமாரிவைநம
க்ஷியப்பிரமசாரியைநம. 90

ரணப்பிரியாயைநம
அன்னபூரணேஸ்வரியைநம
மாத்திரேநம [நம
சுவர்ணாகாரதடிப்பிரபாயை
சுரவியஞ்சனவாணயாகியைநம
சுத்தியபத்தியாகாரணையைநம
பதவாங்கியார்த்தநிலையாயைநம
விந்துநாதாதிகாரணையைநம
மோக்ஷவமகிஷயைநம
நித்தியாயைநம. 100

புத்திமுத்திபலப்பிரதாயைநம
விஞ்ஞானதாயின்னியைநம
பிரஞ்ஞாயைநம
பிரஞ்ஞானபலதாயின்னிற்யநம
அகங்காரகலாசத்தியைநம

ஓம் பராசக்தியைநம
பராத்பராயைநம
ஸ்ரீசிவகாமசுந்தரியைநம
ஓம் நாநாவித மந்த்ரபுஷ்பாணி
சமர்ப்பயாமி.

சிவகாமசுந்தரி
அஷ்டோத்தரசதநாமங்கள்
முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

* இலக்குமி தோத்திரம்

மூலமும் உரையும்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மூவுலகுமிடரியற்று
 மடலவுணனுயிரொழிய
 முனிவுகூர்ந்த
பூவையுறழ்திருமேனி
 யருட்கடவுளதன்மார்பிற்
 பொலிந்துதோன்றித்
தேவருலகினும்விளங்கும்
 புகழ்க்கெல்லாம்புரத்தினிது
 சேர்ந்துவைகும்

---

* இது தமிழில் அதிவீரராமபாண்டியர் அருளிச்செய்த காசிகாண்டத்திலுள்ளது.

பாவைவிருதாடொழுது
பழமறைதேர்குருமுனிவன்
பழிச்சுகின்றான்.

இதன்பொருள்.

மூவுலகும்-சொர்க்கமத்திய பாதலமென்னும்மூன்றுலகத்திற்கும், இடர்-துன்பத்தை, இயற்றும்-செய்யும், அடல்-பலத்தையுடைய, அவுணன்-அசுரனாகியவிரணியனுடைய, உயிரொழிய-உயிர்நீங்க, முனிகூர்ந்த-சினமுற்ற, பூவையுறழ் - காயாம்பூவையொத்த, திருமேனி - திருமேனியையுடைய, அருட்கடவுள் - கிருபைமிக்ககடவுளாகிய திருமாலினது, அகல் - அகன்ற, மார்பில்-மார்பகத்து, பொலிந்துதோன்று - விளங்கியிருந்து, தேவருலகினும்-கடவுளருலகினும், விளங்கு-விளங்காநின்ற, புகழ்-கீர்த்தியையுடைய, கொல்லாபுரத்து-கொல்லாபுரமென்ற

நகரத்தினிடத்து, இது - இனிதாக, சேர்ந்து வைகும் - எழுந்தருளியிருக்கும், பாவை-பாவைபோன்ற ஸ்ரீதேவியின், இருதாள் - இரண்டு திருவடிகளை, பலமறைதேர் - முதியவேதப் பொருளையுணர்ந்த, குருமுநிவன்-அகத்தியமாமுனிவன், தொழுது - வணங்கி, பழிச்சுகின்றான் - துதிக்கின்றான். என்றவாறு.

கொழுதியிசையளிமுரலுந்
 தாமரைமென்புகட்டிலுறை
 கொள்கைபோல
மறையுறழுந்திருமேனி
 மணிவண்ணவிதயமலர்
 வைகுமானே
முழுதுலகுமினிதீன்ற
 வருட்கொம்பேகரகமல
 முகிழ்த்தெந்நாளும்
சுழிபெருங்காதலிற்றொழுவோர்
 வினைதீரவருள்கொழிக்குங்
 கமலக்கண்ணாய்.

இ-ள். அளி-வண்டுகள், கொழுதி-கோதி, இசைமுரலும்-இசையைப்பாடுகின்ற, தாமரை-தாமரையினது, மென்பொகுட்டில் - மென்மையாகியபொகுட்டினிடத்து, உறை-வீற்றிருக்கும், கொள்கைபோலும்-தன்மைபோலும், மழைபுறழும் - நீருண்ட மேகத்தையொத்த, திருமேனி-திருமேனியையுடைய, மணிவண்ணன்-மணிவண்ணனாகிய திருமாலினது, இதயமலர்-இதயகமலத்தில், வைகும் - வாசஞ்செய்யும், மானே-மான்போலும்விழியினையுடைய, (இலக்குமியே) முழுதுலகும்-உலகமுழுவதையும், இனிது - இனிதாக, ஈன்ற-பெற்ற, அருட்கொம்பே-அருணிறந்த கொம்புபோல்பவளே (நின்னை) கரகமலம்-கரங்களாகிய தாமரைகளை, முகிழ்த்து-கூப்பி, நாளும்-எந்நாளும், கழிபெருங்காதலின் - மிகப்

பெரியகாதலினால்,தொழுவோர்-வணங்குவோராது,வினைதீர-வினையொழிய, அருள்கொழிக்கும்-திருவருளைக் கொழிக்கின்ற, கமலக்கண்ணாய் - கமலம் போன்ற விழியினையுடையாய்.

கமலைதிருமறுமார்பன்
மனைக்கிழத்திசெழுங்கமலக்
கையாய்செய்ய
விமலைபசுங்கழைகுழைக்கும்
வேனிலான்றனையீன்ற
விந்தைதூய
வமுதகும்பமலர்க்கரத்தாய்
பாற்கடலுளவதரித்தோ
யன்பர்நெஞ்சத்
திமிரமகன்றிடவெளிருஞ்
செழுஞ்சுடரேயெனவணக்கஞ்
செய்வான்மன்னோ.

இ-ள். கமலை-தாமரைக்கமலத்திலிருப்புவளே,திருமறுமார்பன்-திருமறு

மார்பனென்னுந் திருமாலினது, மனைக் கிழத்தி-மனைவியே, செங்கமலம்-செந்தாமரைபோன்ற, கையாய்-திருக்கரங்களையுடையாய், செய்ய-செவ்வியதாகிய, விமலை - நின்மலசொரூபியே, பசுங்கழை - பசுமையாகிய கரும்பை, குழைக்கும் - வில்லாகவளைக்கும், வேளிலான்றனை - வேனிற்காலத்திற்குரிய மன்மதனை, ஈன்ற - பெற்ற, விந்தை-விந்தாய், தூய-பரிசுத்தமாகிய, அமுதகும்பம் - அமிர்தகலசம்போன்ற, கனதனத்தாய்-பருத்த தனத்தையுடையாய், பாற்கடலுள் - திருப்பாற்கடலிடத்து, அவதரித்தோய்-திருவவதாரஞ்செய்தோய், அன்பர்-அன்பரது, நெஞ்சம்-நெஞ்சத்தின்கண்ணுளதாகிய, திமிரம் - அஞ்ஞானமாகிய விருள், அகன்றிட - அகல, ஒளிரும்-பிரகாசிக்கும், செழுஞ்சுடரே-செழுமைதங்கிய ஒளியே, என - என்று,

வணக்கஞ் செய்தான் - வணங்கினர். எ-று. (மன்-ஓ-அசை.)

மடற்கமலநறும்பொகுட்டி-
லரசிருக்குஞ்செந்துவர்வாய்
மயிலேமற்றுன்
கடைக்கணருள்படைத்தன்றோ
மணிவண்ணனுலகமெலாங்
காவல்பூண்டான்
படைத்தனனுன்முகக்கிழவன்
பசுங்குழவிமதிபுனைந்த
பரமன்றானுந்
துடைத்தனனின்பெருஞ்சீர்த்தி
யெம்மனோரெடுத்துச்
சொல்லற்பாற்றோ.

இ-ள். மடல்-இதழையுடைய, கமலம் - தாமரையினது, நறும்பொகுட்டில் - நறுவியபொகுட்டினிடத்து அரசிருக்கும்-ஆளுகைசெய்துகொண்டிருக்கும், செந்துவர்வாய்-சம்மையாகிய

பவளம்போலும் வாயினையுடைய, மயிலே-மயில்போல்பவளே, உன்-உனது, கடைக்கண்ணினது, அருள்-அருளை, படைத்தன்றே-பெற்றல்லவோ, கார் வண்ணன்-கரியநிறத்தையுடைய திருமால், உலகமெல்லாம் - உலகமுழுவதும், காவல்பூண்டான் - இரட்சிக்குந் தன்மையைமேற்கொண்டான், நான் முகக்கிழவன் - நான்குதிருமுகங்களையுடைய பிரமதேவன்படைத்தனன்-உண்டாக்கினன், பசுங்குழவி-பசுமையும் இளமையுமாகிய, மதி-சந்திரனை, புனைந்த-தரித்த, பரமன்றானும்-பரமசிவனும், துடைத்தனன்-உலகத்தை சங்காரம் செய்கின்றான், (ஆதலால்) நின்-நினது, பெருஞ்சீர்த்தி-மிக்ககீர்த்தி, எம்மனோரால் - எம்போலியர்களால், எடுத்து - ஆராய்ந்தெடுத்து, சொல்லல் பாற்றே-சொல்லும்பகுதியதோ எ-று. (மற்று-தான்-அசை.)

மல்லனெடும்புவியனைத்தும்
பொதுநீக்கித்தனிபுரக்கு
மன்னர்யாருங்
கல்வியினிற்பேரறிவிற்
கட்டழகினிகரில்லாக்
காட்சியோரும்
வெல்படையிற்பகைதுரந்து
வெஞ்சமரில்வாகைபுனை
வீரர்தாமு
மல்லிமலர்ப்பொகுட்டுறையு
மணியிழைநின்னருணோக்க
மடைந்துளாரே.

இ-ள். மல்லல் - வளப்பத்தையுடைய, நெடும்புவியனைத்தும்-விசாலமாகிய உலகமனைத்தையும், பொதுநீக்கி-மற்றொருவர்க்குஞ் சுதந்தரமாதலைநீக்கி, தனிபுரக்கும் தாமே - தனிமையாகக் காக்கின்ற, மன்னர்தாமும்-அரசரும்,

கல்வியினில்-கல்வியிலும்,பேரறிவில்-மிக்கவறிவிலும், கட்டழகி-நிறைந்த வழகிலும், நிகரில்லா-தமக் கொப்பில்லாத,காட்சியோரும்-மதிப்பினையுடையோரும், வெல் - வெல்கின்ற, படையில்-சேனைகள் நிறைந்தபோர்க்களத்தில், பகைதுரந்து-பகையைக்கடிந்து, வெஞ்சமரில்-கடுமையாகிய போரில், வாகை-வெற்றிமாலையை, புனை-தரிக்கும், வீரர்தாமும்-வீரரும், அல்லிமலர் - அகவிதழையுடைய தாமரையினது,பொகுட்டு-பொகுட்டினிடத்து, உறையும் - எழுந்தருளி யிருக்கும், அணியிழை-அழகாகிய திருவாபரணங்களையுடையாய், நின் - நினது, அருணோக்கம் - கிருபா நோக்கத்தை. அடைந்துளாரே - பெற்றவர்களே. எ-று. (ஏகாரம்பிரிநிலைப்பொருட்டு-தாம் இரண்டும் அசை.) 5

செங்கமலப்பொலந்தாதிற்
றிகழ்ந்தொளிருமெழின்மேனித்
திருவேவேலை

யங்கணுலகிருடுரக்கு
மலர்கதிராய்வெண்மதியா
யமரர்கூட்டும்

பொங்கமுலாயுலகளிக்கும்
பூங்கொடியேநெடுங்கானிற்
பொருப்பின்மண்ணி

லெங்குளைநீயவணன்றே
மல்லல்வளஞ்சிறந்தோங்கி
யிருப்பதம்மா.

இ-ள். செங்கமலம்-செந்தாமரையி
னது, பொலம்-பொன்னிறமாகிய, தா
தின்-மகரந்தம்போல, திகழ்ந்தொளி
ரும்-பிரகாசித்துவிளங்கும், எழில்-அ
ழகமைந்த, மேனி - திருமேனியையு

டைய, திருவே-திருமகளே, வேலை-கடலாற்சூழப்பட்ட, அங்கனுலகு-அழகாகிய விடமகன்றவுலகத்தில், இருள்-புறவிருளை, தூக்கும் - ஒழிக்கும், அலர்கதிராய் - விரிந்தகிரணங்களையுடைய ஆதித்தனுகியும், வெண்மதியாய்-வெள்ளிபதிங்களாயும், அமரர்க்கு-தேவர்கட்கு, ஊட்டும்-உண்பிக்கும், பொங்கழலாய்-மிகுந்ததீயாகியும், உலகளிக்கும்-உலகத்தைப் பாதுகாக்கும், பூங்கொடியே-பூங்கொடிபோல்பவளே, நெடுங்கானில் - பெரியகாட்டினிடத்தும், பொருப்பில்-மலையினிடத்தும், மண்ணில் - மண்ணினிடத்தும், எங்குளை நீ - நீ யெங்கிருக்கின்றையோ, அவணன்றே-அவ்விடமன்றே, மல்லல்வளம்-மிக்கவளம், சிறந்தோங்கி-சிறப்புற்றுயர்ந்து, இருப்பது-இருக்கின்றது, எ-று. (அம்ம-அசை.) 6

என்று தமிழ்க்குறு முனிவன்
பன்னியொடுமிருநிலத்த
விறைஞ்சலோடு
நன்றுனது துதிமகிழ்ந்தோ
நான்மறையோயித்துதியை
நவின்றோர்யாரும்
பொன்றலரும்பெரும்போக
நுகர்திடுவரீங்கிதனைப்
பொறித்தவேடு
மன்றன்மனையகத்திருப்பின்
வறுமைதருதவ்வையவண்
மருவல்செய்யாள்.

இ-ள். என்று-அவ்வண்ணமாகக்கூறி, தமிழ்க்குறுமுனிவர் - அகத்தியமாமுனிவர், பன்னியொடும்-தமது பத்தினியோடும், இருநிலத்தில்-இடமகன்றவுலகத்தின்கண், இறைஞ்சலோடும்-வணக்கஞ்செய்த மாத்திரத்தில், நான்மறையோய்-நான்கு வேதங்களை

யுடையோய், நன்று-நலமுடையது,உனது-உன்னுடைய, துதி-தோத்திரம், மகிழ்ந்தோம்-யாம் அதற்குமுவந்தோம், (ஆதலால்) இத்துதியை, இந்தத்துதியை நவின்றோர்-பாராயணஞ்செய்பவர்கள், யாரும்-யாவரும், பொன்றலரும்-அழிவிலலாத, பெரும்போகம்-மிக்கபோகத்தை, நுகர்ந்திடுவர்-அநுபவிப்பர், (இதன்றியும்) ஈங்கு-இவ்வுலகத்தின்கண், இதனை-இத்துதியை, பொறித்தவேடும் - எழுதப்பட்டஏடும்,மன்றல்- வளம்பொருந்திய, மனையகத்து - இல்லத்தினிடதது, இருப்பின் - இருக்குமாயின், வறுமைதரு - தரித்திரத்தைப்பயக்கும், தௌவை-மூதேவி, அவண்-அம்மனையிடத்து, மருவல்செய்யாள் - அணுகாள். எ-று.

இலக்குமி தோத்திரம்
மூலமும்-உரையும் முற்றிற்று.

தேவிதுணை.

மகாகவியாகிய கம்பர் அருளிச்செய்த

சரஸ்வதியந்தாதி.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

ஆயகலைக ளறுபத்து
நான்கினையும்
ஏய வுணர்விக்கு
மென்னம்மை-தூய
உருப்பளிங்கு போல்வாளென்
னுள்ளத்தி னுள்ளே
இருப்பளிங்கு வாரா திடர்.

படிக நிறமும் பவளச்செவ்
வாயுங்
கடிகமழ்பூந் தாமரைபோற்
கையுந்துடியிடையும்

அல்லும்பகலு மனவரத
முந்துதித்தார்
கல்லுஞ்சொல்லாதோ கவி.

நூல்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

சீர்தந்தவெள்ளிதழ்ப்பூங்கமலாசனத்
தேவிசெஞ்சொற்
றூர்தந்தவென்மனத் தாமரையாட்டி
சரோருகமேற்
பார்தந்தநாத னிசைதந்தவாரணப்
பங்கயத்தாள்
வார்தந்தசோதி யம்போருகத்தாளை
வணங்குதுமே. 1

வணங்குஞ்சிலைநுத லுங்கழைத்
தோளும்வனமுலைமேற்
சுணங்கும்புதிய நிலவெழுமேனியுந்
தோட்டடனே

பிணங்குங்கருந்தடங்கண்களு
நோக்கிப் பிரமனன்பா
லுணங்குந்திருமுன்றிலாய்மறைநான்
குமுறைப்பவளே. 2

உரைப்பாருரைக்குங் கலைகளெல்லா
மெண்ணிலுன்னையன்றித்
தரைப்பாலொருவர் நாவலரோதண்
டரளமுலை
வரைப்பாலமுதந் தந்தெனைவாழ்
வித்தமாமயிலே
விரைப்பாசடைமலர்வெண்டாமரைப்
பதிமெல்லியலே. 3

இயலானதுகொண்டுநின் றிருநாமங்க
ளேத்துதற்கு
முயலாமைபாற்றடு மாறுகின்றே
னிந்தமூவுலகுஞ்

செயலாலமைத்த கலைமகளே
நின்றிரு வருளுக்
கயவிடாம லடியேனையு
முவந்தாண்டருளே. 4

அருக்கோதயத்தினுஞ் சந்த்ரோதய
மொத்தழகெறிக்குந்
திருக்கோலநாயகி செந்தமிழ்ப்பா
வை திசைமுகத்தா
விருக்கோதுநாதனுந் தானுமெப்
போது மினிதிருக்கு
மருக்கோலநாண்மல ராளென்னை
யாளுமடமயிலே. 5

மயிலேமடப்பிடியே கொடியேயிள
மான்பிணையே
குயிலேபசுங்கிளியே யன்னமேமனக்
கூரிலிட்கோற்.

வெயிலேதிலவெழு மேனிமின்னை
யினி வேறுதவம்
பயிலேன்மகிழ்ந்து பணிவேனினது
பொற்பாதங்களே. 6

பாதம்புயத்திற் பணிவார்தமக்குப்
பலகலையும்
வேதாந்தமுக்தியுந் தந்தருள்பாரதி
வெள்ளிதழ்ப்பூஞ்
சீதாம்புயத்தி லிருப்பாளிருப்பவென்
சிந்தையுள்ளே
யேதாப்புவியிற் பெறலரிதாவ
தெனக்கினியே. 7

இனிநானுணர்வ தென்கலை
யாளையிலகு தொண்டைக்
கனிநானுஞ் செவ்விதழ்வெண்ணி
றத்தாளைக் கமலவயன்

றனிநாயகியை யகிலாண்டமும்
பெற்ற தாயைமணப்
பனிநாண்மலருறை பூவையை
வாரணப் பாவையையே. 8

பாவுந்தொடையும் பதங்களுஞ்
சீரும்பலவிதமா
மேவுங்கலைகள்விதிப்பா
ளிடம்விதி யின்முதிய
நாவும்பகர்ந்த தொல்வேதங்க
ளுன்கு நறுங்கமலப்
பூவுந்திருப்பதம் பூவா
லணிபவர் புந்தியுமே. 9

புந்தியிற்கூரிரு ணீக்கும்புதிய
மதியமென்கோ
வந்தியிற்றோன்றிய தீபமென்கோ
நல்லருமறையோர்

சந்தியிற்றோன்றுந் தபனனென்கோ
மணித்தாம மென்கோ
உந்தியிற்றோன்றும் பிரான்பயந்
தோயு மொருத்தியையே. 10

ஒருத்தியையொன்றுமிலாவென்மன
த்தி னுவந்துதன்னை
யிருத்தியைவெண்கமலத்திருப்பாளை
யெண்ணெண்கலைதோய்
கருத்தியையைம்புல னுங்கலங்காமற்
கருத்தையெல்லாந்
திருத்தியையான்மற வேன்றிசை
நான்முகன் றேவியையே. 11

தேவருந்தெய்வப்பெரு மானுநான்
மறை செப்புகின்ற
மூவருந்தானவ ராகியுள்ளோரு
முனிவரும்

சாவருமேனைய வெல்லாவுயிரு
மிதழ்வெளுத்த
பூவருமாதி னருள்கொண்டுஞானம்
புரிகின்றதே. 12

புரிகின்ற சிந்தையி னூடேபுகுந்து
புகுந்திருளை
யரிகின்றதாய்கின்ற வெல்லாவறிவி
னரும்பொருளைத்
தெரிகின்றவின்பங் கனிந்தூறிநெஞ்
சந்தெளிந்துமுற்ற
விரிகின்ற தெண்ணென் கலைமானு
ணர்த்திய வேதமுமே. 13

வேதமும்வேதத்தி னந்தமுமந்தத்
தின் மெய்ப்பொருளாம்
பேதமும்பேதத்தின் மார்க்கமுமார்க்
கப் பிணக்கறுக்கும்

போதமும்போத வுருவாகியெங்கும்
பொதிந்தவிந்து
நாதமுநாதவண் டார்க்கும்வெண்
டாமரை நாயகியே. 14

நாயகமான மலரகமாவது
ஞானவிம்பச்
சேயகமான மலரகமாவதுந்
தீவினையா
லேயகமாறி விடுமகமாவது
மெவ்வுயிர்க்குந்
தாயகமாவதுந் தாதார்சுவேத
சரோருகமே. 15

சரோருகமேதிருக் கோயிலுங்கை
களுந் தாளிணையு
முரோருகமுந்திரு வல்குலுநாபியு
மோங்கிருள்போற்

சிரோருகஞ்சூழ்ந்த வதனமுநாட்ட
முஞ்சேயிதழு
கொரோருகமீரரை மாத்திரையான
ருரைமகட்கே. 16

கருத்தாமரைமலர் கட்டாமரைமலர்
காமருதா
ளருந்தாமரைமலர் செந்தாமரைமல
ராலயமாத்
தருந்தாமரைமலர் வெண்டா
மரைமலர் தாவிலெழிற்
பெருந்தாமரைமரை மணக்குங்கலைக்
கூட்டப் பிணைதீனக்கே. 17

தனக்கேதுணிபொருளென்னுந்
தொல்வேதஞ் சதுர்முகத்தோ
னெனக்கேசமைந்தவபிடேகமென்னு
மிவையவர்தா

மனக்கேதமாற்று மருந்தென்பருடு
மலரென்பன்பான
கனக்கேசபந்திக் கலைமங்கைபாத
கமலங்களே. 18

கமலந்தனிலிருப் பான்விருப்போ
டங்கரங்குவித்துக்
கமலங்கடவுளர் போற்றுவென்பூவை
கண்ணிற்கருணைக்
கமலந்தனைக்கொண்டு கண்டொரு
காற்றங்கருத்துள் வைப்பார்
கமலங்கழிக்குங் கலைமங்கைபாரணி
காரணியே. 19

காரணன்பாகமுஞ் சென்னியுஞ்
சேர்தரு கன்னியரு
நாரணனுக மகலாத்திருவுமோர்
நான்மருப்பு

வாரணன்றேவி மற்றுளதெய்வ
மடந்தையரும்
ஆரணப்பாவை பணித்தகுற்றேவ
லடியவரே. 20

அடிவேதநாலுஞ் சிறப்பார்ந்தவேத
மனைத்தினுக்கு
முடிவேதவள முளரிமுன்னேமிடி
யாவிரத்ன
வடிவேமகிழ்ந்து பணிவார்தமது
மயலிரவின்
விடிவேயறிந்தென்னை யாள்வார்தலந்
தனிலே வேறிலையே. 21

வேறிலையென்று னடியாரிற்கூடி
விளங்குநின்பேர்
கூறிலையானுங் குறித்துநின்றே
னைம் புலக்குறும்பர்

மாறிலேகள்வர் மறக்காமனுன்மலர்த்
தாணெறியிற்
சேறிலேயிருந்தருள் வெண்டாமரைமலர்
ச் சேயிழையே. 22

சேதிக்கலாந்தர்க்கமார்க்கங்களெவ்
வெவர் சிந்தனையுஞ்
சோதிக்கலாமுறப் போதிக்கலாஞ்
சொன்னதே துணிந்து
சாதிக்கலாமிகப் பேதிக்கலாமுத்தி
தானெய்தலா
மாதிக்கலாமயில் வல்லிபொற்றுளை
யடைந்தவரே. 23

அடையாளநாண்மல ரங்கையிலேடு
மணிவடமு
முடையாளை நுண்ணிடையொன்று
மிலாளை யுபநிடதப்

படையாளையெவ்வுயி ரும்படைப்
பாளைப் பதுமமறுந்
தொடையாளையல்லது மற்றினியா
ரைத் தொழுவதுவே. 24

தொழுவார்வலம்வரு வார்துதிப்பார்
தந்தொழின் மறந்து
விழுவாரருமறை மெய்தறிவா
ருன்ப மெய்புளகித்
தழுவாரினுங்கண் கணீர்மல்குவா
ரென்க ணுவதென்னை
வழுவாதசெஞ்சொற் கலைமங்கைபா
லன்புவைத்தவரே. 25

வைக்கும்பொருளு மில்வாழ்க்கைப்
பொருளுமற் றெப்பொருளும்
பொய்க்கும்பொருளன்றி நீடும்
பொருளல்ல பூதலத்தின்

மொய்க்கும்பொருளு மழியாப்
பொருளும் விழிப்பொருளு
முய்க்கும்பொருளுங் கலைமானுணர்
த்து முரைப்பொருளே. 26

பொருளாலிரண்டும் பெறலாகு
மென்றபொருள் பொருளோ
மருளாதசொற்கலை வான்பொரு
ளாபொருள் வந்திவந்தித்
தருளேவிளங்கு மவர்க்கொளியா
யறியாதவருக்
கிருளாய்விளங்கு கலங்கிலர்மேனி
யிலங்கிழையே. 27

இலங்குந்திருமுக மெய்யிற்புளக
மெழுங்கண்கணீர்
மலங்கும்பழுதல்ல வாக்கும்வலிக்கு
மனமிகவே

துலங்குமுறுவல் செயக்களிகூறுஞ்
சுழல்புனல்போற்
கலங்கும்பொழுது தெளியுஞ்சொன்
மானைக் கருதினர்க்கே. 28

கரியாரளகமுங் கண்ணுங்கதிர்முலைக்
கண்ணுஞ்செய்ய
சரியார்கரமும் பதமுமிதழுந்
தவளநறும்
புரியார்ந்ததாமரையுந் திருமேனியும்
பூண்பனவும்
பிரியா தென்னெஞ்சினுநாவினுநிற்
கும்பெருந்திருவே. 29

பெருந்திருவுஞ்சயமங்கையுமாகியென்
பேதைநெஞ்சி
லிருந்தருளுஞ் சொல்வஞ்சி [ம்
யைப்போற்றினெல்லாவுயிர்க்கு

பொருந்திவுஞானந் தருமின்பவேதப்
பொருளுந்தருந்
திருந்தியசெல்வந் தருமழியாப்பெரு
சீர்தருமே. 30

சரஸ்வதி யந்தாதி

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

தருமாபுரவாதீனம் குமரகுருபரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

சகலகலா வல்லிமாலை யென்னும்

சரஸ்வதி தோத்திரம்.

கட்டளைக் கலித்துறை.

வெண்டாமரைக்கன்றி
நின்பதந்தாங்கவென்
வெள்ளையுள்ளத்
தண்டாமரைக்குத்
தகாதுகொலோசக
மேழுமளித்
துண்டானுறங்க
வொழித்தான்பித்தாகவுண்
டாக்கும்வண்ணங்
கண்டான்சுவைகொள்
கரும்பேசகல
கலாவல்லியே. 1

நாடும்பொருட்சுவை
சொற்சுவைதோய்தர
நாற்கவியும்

பாடும்பணியிற்
பணித்தருள்வாய்பங்க
யாசனத்திற்

கூடும்பசும்பொற்
கொடியேகனதனக்
குன்றுமைம்பாற்

காடுஞ்சுமக்குங்
கரும்பேசகல
கலாவல்லியே. 2

அளிக்குஞ்செழுந்தமிழ்த்
தெள்ளமுதார்ந்துன
தருட்கடலிற்

குளிக்கும்படிக்கொன்று
கூடுங்கொலோவுளங்
கொண்டுதெள்ளித்

தெளிக்கும்பனுவற்
புலவோர்கவிமழை
சிந்தக்கண்டு

களிக்குங்கலாப
மயிலேசகல
கலாவல்லியே. ௧

தூக்கும்பனுவற்
றுறைதோய்ந்தகல்வியுஞ்
சொற்சுவைதோய்

வாக்கும்பெருகப்
பணித்தருள்வாய்வட
நூற்கடலுங்

தேக்குஞ்செழுந்தமிழ்ச்
செல்வமுந் தொண்டர்செந்
நாவினின்று

காக்குங்கருணைக்
கடலேசகல
கலாவல்லியே. 4

பஞ்சப்பிதந்தரு
செய்யபொற்பாதபங்
கேருகமென்

னெஞ்சத்தடத்தல
ராததென்னேநெடுந்
தாட்கமலத்

தஞ்சத்துவச
முயர்த்தோன் செந்நாவு
மகமும் வெள்ளைக்

கஞ்சத்தவிசொத்
திருந்தாய்சகல
கலாவல்லியே. 5

பண்ணும்பரதமுங்
கல்வியுந்தீஞ்சொற்
பனுவலும்யா

னெண்ணும்பொழுதெளி
தெய்தநல்காயெழு
தாமரையும்

விண்ணும்புவியும்
புனலுங்கனலும்
வெங்காலுமன்பர்

கண்ணுங்கருத்து
நிறைந்தாய்சகல
கலாவல்லியே, 6

பாட்டும்பொருளும்
பொருளாற்பொருந்தும்
பயனுமென்பாற்

கூட்டும்படிநின்
கடைக்கணல்காயுளங்
கொண்டுதொண்டர்

தீட்டுங்கலைத்தமிழ்த்
தீம்பாலமுதந்
தெளிக்கும்வண்ணங்

காட்டும்வெள்ளோதிமப்
பேடேசகல
கலாவல்லியே. 7

சொல்விற்பனமு
மவதானமுங்கல்வி
சொல்லவல்ல

நல்வித்தை யுந்தந்
தடிமைகொள்வாய்நளி
னாசனஞ்சேர்
செல்விக்கரிதென்
றொருகாலமுஞ்சிதை
யாமைநல்குங்
கல்விப்பெருஞ்செல்வப்
பேறேசகல
கலாவல்லியே. 8

சொற்கும்பொருட்கு
முயிராமெய்ஞ்ஞானத்தின்
றோற்றமென்ன
நிற்கின்றநின்னை
நினைப்பவர்யார்நிலந்
தோய்ப்புழக்கை
நற்குஞ்சரத்தின்
பிடியோடரசன்ன
நாணநடை

கற்கும்பதாம்புயத்
தாளேசகல
கலாவல்லியே. 9

மண்கண்டவெண்குடைக்
கிழாகமேற்பட்ட
மன்னருமென்
பண்கண்டளவிற்
பணியச்செய்வாய்படைப்
போன்முதலாம்
விண்கண்டதெய்வம்
பல்கோடியுண்டேனும்
விளம்பிலுன்போற்
கண்கண்டதெய்வ
முளதோசகல
கலாவல்லியே. 10

சரஸ்வதிதோத்திரம் முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

இடும்பன் கவசம்.

காப்பு.

இடும்ப னுடும்பைக ளீடழிக்க வந்த
இடும்பன் கவசமிது.

ஓம் அகஸ்தியர் சீஷா
அறுமுகன் தூதா
அடியேன் வல்வினை
யகற்றிட வருவாய்
செகத்தினி லெங்கும்
சிறந்து நின்றவனே
தகதக தகவென
சாரிரீ வருவாய்
அண்டமும் பிண்டமும்
அதிரவே வருவாய்

மண்டலம் புகழ
வருவாய் கடம்பா
தண்டா யுதமுந்
தனிநீற்றி நெற்றியும்
வண்டார் கடம்பா
வரவே சமயம்
கண்டமு மார்புங்
கரமிடை யழகும்
அண்டர்கள் போற்று
மாயுதவழகும்
எண்டிசை யதிரவே
யேறிய மிதியடி
தண்டையுங் கொலுசுங்
கரமுட னழகும்
அண்டர்கள் போற்றிய
வாயுத வழகும்
தண்டா யுதத்தொடு
தாண்டிநீ வருவாய்

வருவாய் வருவாய்
வல்லிடும் பேசா
வருவாய் பழனி
மலைக்குக் காவலா
இவ்வும் சவ்வும்
யீசனே அரசனே
அவ்வும் மவ்வும்
ஆகிய பரனே
சவ்வுங் கிலியும்
ஐயுமா னவனே
வவ்வும் உவ்வு
மாய்வளர் துரையே
அவ்வும் உவ்வு
மாகிய கோனே
குறத்தி மகளே
குரவன் குமரா
அறத்தி மகனே
வல்லிடும் பேசா

ஆறுமா முகத்தெம்
மண்ணல் தன்றுணையே
வீறுடைத் தேவர்
வேண்டும் பொருளே
இருப்புத் தடியு
மிருகைவல் லியமும்
சுருட்டு வாளுந்
தொங்கு சங்கிலியும்
எடுத்து வரவே
இதுவே சமயம்
ராரா ராரா
நாயக விடும்பா
ராரா ராரா
நமனு மடுங்க
ரீரா ரீரா
ரீங்கார சொரூபா
வாராய் வாராய்
வல்விடும் பேசா

வள்ளியம்மைதன்
மைந்தனோராரா
துள்ளிபநடையுந்
தண்டுந்தடியொடு
முள்ளுமிதியடி
முளைமேல்நின்று
சமயந்துரையே
சடுதியில்வருவாய்
சமயமிதுவே
தமியனைரக்ஷியும்
உபயதாண்மல்ய
ருண்மையாய்நம்பினேன்
அபயமரசே
அடியனைக்காக்க
ஓங்காரத்துடன்
ஒலிக்கும்ரீங்காரா
ஆங்காரத்துட
னுற்பறித்தெழுந்து

ஜல்லடங்கட்டியே
சாமிநீ வருவாய்
பில்லிசூனியம்
பெலத்தவல்கள்
துள்ளியசடாமுனி
சோதிபர்வாடையும்
பள்ளக்கருப்பன்
சாமுண்டிசாத்தன்
பள்ளவீரன்
பத்திரகாளியும்
மசானக்கரையில்
வாழ்ந்திடும்பிசாசம்
பிசாசினுக்கெல்லாம்
பெருந்தலைமுனியும்
கறுத்த இருளன்
காட்டேரியக்ஷணி
உருத்துப்பார்க்கும்
உக்கிரமுனிகளும்

கொள்ளியடேதளுங்
கொடுவிஷபாம்பும்
பல்விடமெல்லாம்
பரிந்திடவெறித்து
பட்டுபட்டு
பறந்திடஎரிஎரி
வெட்டுவெட்டு
வேரைக்களைந்திடு
முட்டுமுட்டு
முடுகியேமுட்டு
கொட்டுகொட்டு
கூறிடக்கொட்டு
கட்டுகட்டு
கடுகவேகட்டு
கட்டுகட்டென்
மாற்றானைக்கட்டு
குத்துகுத்துன்
கூர்வேல்முனையால்

பற்றுப்பற்று
பறிந்திட்டோட
கண்விழிபிதுங்கிக்
கலங்கிடஎரிஎரி
விண்ணோர்புகழும்
வேலவர்தூதா
எறிஎறிஎறிஎறி
இரணக்களம்போல
பறிபறிபறிபறி
பாசக்கயிற்றால்
முறிமுறிமுறிமுறி
மூன்றுதுண்டாக்கிடு
படுபடுபடுபடு
பல்லைப்பிடுங்கிடு
அடிஅடிபிடிபிடி
இடிஇடிசுடுசுடு
பார்த்திடும்பேர்களைப்
பார்வையறுத்திடு

சத்துருநாசனந்
தணலெரிமூட்டி
புத்திரனழைக்க
புநிதநீ வருவாய்
எங்கிருந்தாலு
மென்னெதிர்வருவாய்
எங்கிருந்தாலு
மென்னெதிரியையடக்கு
சங்கிலிபூட்டிச்
சதைத்திடௌதிரியை
துங்கமான்மயிலோன்
றூதாவாவா
ஐயாஇடும்பா
அறுமுகத்தூதா
வையாபுரியில்
வளர்ந்துனின்றவனே
வடிவேல்வாசா
மந்திரிவருவாய்

அடியேனழைக்க
அன்புடன்வாவா
நற்றாய்போல
நயந்துநீ வருவாய்
வருவீரசா
வல்லிடும்பேசா
மேலைமலைக்கு
விண்ணிடும்பேசா
சோலைமலைக்குத்
தோன்றிடும்வாசா
பழனியில்வாசா
பங்கயநேசா
அரகராவென்றவுன்
அடியனைரட்சி
கடம்பாவென்றிட
காத்துநீரட்சி
இடும்பாவென்றே
னென்றென்முன்வருவாய்

குற்றமிருப்பினுங்
கோபங்கொள்ளாய்
அடங்காசத்துருவை
அக்கினிமூட்டிடும்
அடங்காதபேரை
அடைத்துவாயடைத்திடும்
இணங்காதபேரை
யெடுத்துமறித்திடும்
வணங்காதபேரை
வாளாலறுத்திடும்
ஆங்காரசொரூபா
யடியடிபிடிபிடி
இடுஇடுசுடுசுடு
இதுவேசமயம்
இதுவேசமய
மென்றென்முன்வருவாய்
கடம்பாசரணம்
கதிர்வேலாசரணம்

இடும்பாசரணம்
ஈசாசரணம்
ஷண்முகந்தாதா
சரணம்சரணம்
சரணம்சரணம்
தற்காத்தருளே.

இடும்பன்கவசம்
முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

கடம்பன் கவசம்.

காப்பு.

கல்விகுணஞானங் கருணைபொறை யீகைமலர்ச், செல்வியருளெல்லாஞ் சிறக்கவே-நல்ல, கடம்பொழியு மும்மதக் காரானைவாழ்த்தி, கடம்பன் கவசங்கழறு.

முருகமுருக
முருகமுருக
சரவணபவசிவ
சண்முகவருக
செந்திடினகரிற்
செறிந்திடுமுருக
திருப்பாங்குன்றிற்
றிகழுமுருக
பழனிமலையிற்
பயின்றமுருக

ஏரகமதனி
லியங்குமுருக
பழமுதிர்சோலையிற்
பயிலுமுருக
குன்றுக்குடியிற்
குலாவியமுருக
திருவுருமாமலைச்
சிறந்தமுருக
திருமலையதனிற்
றிகழுறுமுருக
வள்ளிமூரதனில்
வழங்குமுருக
கழுகுமலையிற்
கனிந்தமுருக
வாசகிரியில்
வசித்தமுருக
விலஞ்சியூரினில்
விளிருமுருக

வேள்விமாமலை
வேட்டமுருக
அடிப்பாடதனி
லமர்ந்தமுருக
சிவகிரியதனிற்
செய்யமுருக
மேட்டுக்குடியினில்
மேம்படுமுருக
எண்கணூரினி
லெழுந்தமுருக
விராலிமலையினில்
விளங்குமுருக
மயிலாசனத்தினில்
மகிழ்ந்தமுருக
தணிகையதனிற்
சார்ந்திடுமுருக
போரூரதனிற்
பொருந்தியமுருக

வேங்கடமதனில்
விராவுமுருக
சத்திமலையிற்
றங்கியமுருக
நட்சத்திரமலை
நண்ணியமுருக
அருணாசலமதி
லழகியமுருக
சோமாசினியிற்
றோன்றியமுருக
அவலூர்தன்னி
லார்ந்தமுருக
சித்தர்மாமலை
சிறக்குமுருக
வேலுடைபட்டினம்
விரும்புமுருக
பேறைநகரிற்
பிறங்கிடுமுருக

பூண்டியதனில்
பொலிந்தமுருக
உடுப்பையதனை
யுகந்தமுருக
கதிர்காமத்தினிற்
கலந்தமுருக
பழமலையதனிற்
பயிலுமுருக
அடியார்மனதி
லடைந்தமுருக
ஏகாட்சரமா
யேய்ந்தமுருக
பஞ்சாட்சரமாய்
பதிந்தமுருக
சடாட்சரமுருக
சமைந்தமுருக
அஷ்டாட்சரமா
யமைந்தமுருக

பதார்த்தமூன்றெனப்
  பகுத்தமுருக
பதிநீயலவெனப்
  பகர்ந்தமுருக
பசுவின்செயலைப்
  பணித்தமுருக
பாசமொழிக்கப்
  பயன்சொலுமுருக
ஆணவவினையை
  யகற்றிடுமுருக
காமியச்செயலைக்
  கலக்கிடுமுருக
மாயையின்றொழிலை
  மறித்திடுமுருக
ஓம்ஓம்ஓம்ஓம்
  ஓங்காரமுருக
ரீங்ரீங்ரீங்ரீங்
  ரீங்காரமுருக

ஐயுங்கிலியு
மாசியமுருக
ஔவும்சவ்வு
மானமுருக
சசசச சரஹணபவ
பவவோம்முருக
ரரரர ரஹணபவ
வசவோம்முருக
ஹஹஹஹ ஹணப
சரவோம்முருக
ணணணண ணபச
ரஹவோம்முருக
பபபப பகசர
ஹணவோம்முருக
வவவவ வசரஹ
ணபவோமுருக
பில்லிசூனியத்தைப்
பிரித்திடுமுருக

குட்டிமோகினியைக்
குலைத்திடுமுருக
காளிவோங்காளியைக்
கழித்திடுமுருக
கருப்பன்வீரப்பனைக்
கடிந்தமுருக
அடாகினிதன்னை
யெறித்திடுமுருக
அஷ்டதேவதைகளைத்
தொலைத்திடுமுருக
தலைவலிகண்ணோய்த்
தவிர்த்திடுமுருக
குன்மரோயதனைக்
கோறியமுருக
பீனிசவலியைப்
பெயர்த்திடுமுருக
வாதபித்தத்தை
வதைத்தமுருக

சன்னிகாமாலையைச்
சதைத்தமுருக
மூலரோகத்தை
முறித்தமுருக
பவித்திரசோகையைப்
பகைத்திடுமுருக
சூலைக் கிரந்தியைச்
சுற்றிடுமுருக
சிவயநமவென
சிவன்றருமுருக
வயநமசியெனும்
வரனருள்முருக
யமநசிவவெனும்
யதிதருமுருக
நமசிவயவெனும்
நலன்றருமுருக
மசிவநயவெனும்
மறைதருமுருக

அரஅரஅரஅர
அரஅரமுருக
அரிஅரிஅரிஅரி
அரிஅரிமுருக
ஆறுமுகங்க
ளானமுருக
அயிலுஞ்சேவலு
மணிந்தமுருக
வெண்டிருநீறு
விளங்கிடுமுருக
தையலர்வலையைத்
தடுத்தாள்முருக
நாடகமயின்மிசை
நடமிடுமுருக
மான்மகள்கோன்மகள்
மணர்ந்தமுருக
முதற்குருவாகி
முளைத்தமுருக

புண்ணியவடிவாய்ப்
பொலிந்தமுருக
தாயினுமினிய
சாமியாமுருக
என்பொருளாவியை
யேற்றமுருக
வேதாகமங்கள்
மொழிந்தமுருக
வூரும்பேரு
மொழிந்தமுருக
பல்லுலகதனிற்
பதிந்தமுருக
நோக்காலென்னை
நோக்கினமுருக
சோதிரூபமாய்த்
தோன்றியமுருக
பூதிசாதனம்
புரிந்தமுருக

சும்மாயிருவெனச்
சொல்லியமுருக
கந்தமுருக
கடம்பமுருக
காக்கமுருக
காக்கமுருக
வாழ்கமுருக
வாழ்கமுருக
முருகமுருக
முருகமுருகனே.

கடம்பன்கவசம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சதுர்கோணமாலை.

உற்றதலம் பெருந்துறை நாடேன்
னுங்தேசமுட்புகுந்துசங்கதிதீர்த்த
மாடிக், கொற்றமொடுகித்தவள நாடு
போய்வை குந்தமுற்று நெடியோனே
யடிவணங்கக், கற்றனேயே காலைமாலை
யுச்சிமூன்று காலமுநீ பூசித்துக்கவலை
தீரப், பெற்றனேயேநெஞ்சகமே யிந்த
ப்பேறுபெற்றவர்க்குப் பிறவியு முண்
டென்னலாமோ. 1

ஊரல்வந்துபாயுமறை தன்னில்மு
ழ்கி யுச்சிமலைமீதேறி மடையிற்பூத்
த,நாறுமலர் தனை யெட்டப் பறித்துக்
கொண்டு, நடுவீடுசென்றுமணிமண்ட
பத்தில் எறிமயிர்ப் பாலத்தினின்றுச்

கொண்டெம் மீசன்மேலம்மலரைச்சா
த்தரீயும், பேறுபெற்ருய்நெஞ்சகமே
யிந்தப் பேறுபெற்றவர்க்குப் பிறவியு
முண்டென்னலாமோ. 2

நீடுகெதிர்சந்திரனு மாடும்பொய்கை
நீர்தன்னுள் மூழ்கிமலர் கொய்தப்பா
லே, ஆடுமலர்ப் பாதமுடை யழகன்
கோயி லணுகியான் திருமுடியி லந்த
ப்பூவைச், சூடிவலமிடமாக வீழ்ந்தெ
ழுந்து தொழுதுகரங் குவித்திறைஞ்
சித்துயாந்திரப், பீடுபெற்ருய் நெஞ்ச
கமேயிந்தப்பேறு பெற்றவர்க்குப்பிற
வியுமுண்டென்னலாமோ. 3

ஒவ்விருந்தகுளத்தில்வீழ் தலையை
நீக்கி யோங்காரகம்பவழி பற்றியே
றிச், சவ்விருந்தமனேபுகுந்து சிவந்த

வண்ணத் தாமரையைத் தரிசித்துத் தற்சொரூபம், அவ்விருந்த விடந்தே டிப்புகுந்துசோதியத்தனரனருள்பெ ற்றுனந்தக்கண்ணீர், பெய்வுபெற்றுய் நெஞ்சகமே யிந்தப்பேறு பெற்றவர் க்குப்பிறவியுமுண் டென்னலாமோ. ()

நவ்வுமவ்வுமிருந்தவிரு பதியினுள் ளே நடுவிருந்துஞாலமதை யாண்டிரு ந்த, சிவ்வும்வவ்வுமிரண்டனையுந் தரிசி த்தப்பாற் செங்கமலமலர்ப்பாத விரு ப்பிடஞ்சென், றவ்வுமுவ்வு மிருந்தவி டமேவியல்ல, லற்றவிடமுற்றருள்பெ ற்றுனந்தபாஷ்பம், பெய்வுபெற்றுய் நெஞ்சகமேயிந்தப்பேறு பெற்றவர்க் குப்பிறவியுமுண்டென்னலாமோ. 5

நாற்சதுரகூடத்து வாசற்சென்று நல்லநீர்க்கடலிலனுட்டானஞ்செய்து,

திச்சுடராதாகு நெருப்பாறுதாண்டிச்
சிறப்பானதானபரவெளியுட்சென்று,
மாட்சிபெறுமப்பையுளங் களிக்கநோ
க்கி மகிழ்ந்தாடுஞ்சிவனிருத்தம் பார்
த்துநல்ல, பேட்சையுற்றாய் நெஞ்சக
மே இந்தப்பேறு பெற்றவர்க்கு பிற
வியுமுண்டெனலாமோ. 6

பயமிருந்தமனைகடந்து முப்பாழ்தா
ண்டிப் பத்மநிதிதீர்த்தத்திற் பூசை
தான்செய், தனையளித்தவவன்வீட்டு
க்கப்பாலேகி யறுத்தடைத்த வாசல்
கடந்தருளினாலே, சுயம்பமியா யெழு
ந்துபடைத் தளித்தமூர்த்தி சோதி
பராபரத்தையடிவணங்கிநல்ல, பெயர்
பெற்றாய்நெஞ்சகமே யிந்தப்பேறுபெ
ற்றவர்க்குப் பிறவியுமுண் டென்ன
லாமோ. 7

மூலையிருந்தவிடத்தையறிந்தமிர்த
முண்டு மூன்று கண்ணின் பிரகாசத்
தொளியிற்சென்று, தலையிருந்த விட
மப்பாலுந்திமூழ்க்கித்தற்பரத்தின்வீ
டணுகித்தற்சொரூபக், கலைவசவுபோ
க்குமினை வாரேகண்டு கங்குல்பகலற்ற
விடத்திருந்துவாழப்,பெலம்பெற்றாய்
நெஞ்சகமேயிந்தப்பேறு பெற்றவர்க்
குப் பிறவியுமுண்டென்னலாமோ. 8

உந்தியெனுஞ் சுழிமுனையைப்பற்றி
யன்பா லூதுகின்றதாரை சங்கினிலை
மைதான்கண், டிந்திரனுமாலயனுமறி
யொணாத விருதலைமாணிக்கமுளவிட
மேசென்று, நந்திவாகனமூர்த்திகோ
யின்முன்னு, நடுவெழுந்தபீடலியார்த
ன்னைப்போற்றிப், பிரந்திலாய்நெஞ்ச

கமேயிந்தப்பேறு பெற்றவர்க்குப்பிற
வியுமுண்டென்னலாமோ. 9

சிறப்புடையவைகுந்தம் பிரமலோ
கந்தேடறியசிவலோக மகேசலோகந்,
திறப்பறிந்துசென்று சதா சிவனூர்
லோகன்சேர்ந்துபரலோக நெடுநாளி
ருந்து, துறப்பறிந்து மயிர்ப்பால மீதி
லேறிச்சொர்க்கலோகம்புகுந்து பரத்
தைச்சேர்ந்தாய், பிறப்புமுண்டோ
நெஞ்சகமேயிந்தப்பேறு பெற்றவர்க்
கும்பிறவியுமுண்டென்னலாமோ. 10

சதுர்கோணமாலை

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

பிரமானந்த சைதன்னியராகிய

பதஞ்சலிமாமுனிவ ரருளிச்செய்த

ஞானத்திருப்புகழ்.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

சீலத்தரும்பொருளைத் தேஜோன்
மயப்பொழிவை, மூலத்தசைவைமுத
ற்குருவை-ஞாலமுணர்ந், துய்யப்பத
ஞ்சலிமன்போதிய திருப்புகழ்க்கங்கை
யனிருபூஞ்சரணே காப்பு.

ஆறாதாரப்பொருளா யைம்புலனாய்
வன்கரணக், கூறாய்க்கான்மூவகையின்
கொள்கையாய்ப்-பேறான, வாழிடமூ
ன்றெய்து மனோன்மணியன் பான்மகி
மை கூறும்பதஞ்சலிநூல் சொல்.

தனதனதந்தன தானதானன
தனதனதந்தன தானதானன
தனதனதந்தன தானதானன
தனதான.

பரமமெனும்பொருளேதோகாரண
ம், விவரமறிந்ததுதானேசூசனே, பழு
துறவெஞ்சலு மாயாபேதைதமை-யுற
வாகிப்.

பழகி நிறைந்தபின் வேறேயோர்
பொருள், கருவிலெழுந்ததுபோலே
வாய்மது, பரிசநுழைந்திடுபூதாகாய
மு மதுதானே.

கருவியனந்தமு மீளாவாணவ, மல
மிகுகந்தைகண்மேலாம்நால்வகை, கப
டவலங்கிர்த யோனிபேதமு - மெழு
கூறுக்.

கரையிலெயென்படசீவான்மாவுகள், பசுசலனஞ்சுமையாதியாகம, கலகமெனுந்திரையூடேமுழ்கினர்-கதிமாறி.

இரவிகள்சந்திரர் வானுகாயமும், யுகமுடிவுஞ்சனனுதிமாயையி, லிதுசகசந்தனிலேனேபூருவ-மிதுகாணும்.

இகபரம்ரண்டென வேதானேதிய, விருவகையுந்தளலாமே ஞானமு,மிதுவதுவுஞ்சரிதானே மோனமு - மினிதாகுஞ்.

சருகுகிழங்குகள் பானீர்காய்கனி மிகவு மருந்துவர் வீண்வாய்பேசியெ, தடியின்முருண்டினர் தாமோர்வேணியின்-முடிவேதோ.

சருவமயன்செயருனேயாகிய, குருவையுணர்ந்தவர் தாமேயோகிக,டனையுமறிந்தவர்பேசார் ஞானிக - டவியாரோ.

எருகிரதஞ்சனியாதேநாமொருகவ
னமிடும்படிதானேசாரணையுபசாரமுஞ்
செயநீரேயாகவு-மறிவோமென்.

றுன்கில்மடங்களிலோபாகாமிய, ரி
வரைவணங்குவரியார்காண்மூடர்க,ளு
று திசிவன்கொலு மியோகாதீதமு-மு
ரையாரே.

புருவமெனுஞ்சுழி யூடேசார்வையு
ம்,வலமிடமுஞ்செய்வேதான்வாயுவை
யுரையுளதெங்கனல் மேலே தேடிய
பதியோராய்.

புசியமுதுஞ்சிர சூடேநாடியி, லொ
ழுகிவரும்படியாமோதாரணை, புரியுமி
தம்பெறவேதான்ரேசக-புணர்வாகும்

இருதயமுஞ்சிலநாளாயூகையு,ஞரு கிமகிழ்ந்திடவேதோவாதனே, யிடர்க டவிர்ந்திட லாமோஞானமு மிதுதா னே.

இமையவர்கஞ்சன் முராரியீசனு,ம றலியும்விண்குடி போனுராசையி, லெ வர்களிருந்தவர் கூறுய்காதைகள்-வழு வாமல்.

சொருபமறிந்தவ ரியாரோ பார்மி சை, சருவ பரம்பரை யோகீசியறி, சுகருமினந் தெரியாதே போயினர் - தொலைதூரம்.

சுடுசுடுநெச்சையு னுலே தீமையை, விடுவிடுவைம்புலனுலா மாயையை, து றைதுறைசங்கைசெயாதே நீடிய-விய வீதே.

தன தன தத்தன தானதந்தன
தன தன தத்தன தானதந்தன [ன
தன தன தத்தனதானதானனதனத

இடைகலையிற்றிகழ்சோடசந்தனை,
ரவிகலையிற்புகலாகருஞ்செய, விருகலை
யைத்திசைமாறிமாறியே-யிதுபோல

விசையுமிதக்ஷணைபூரகந்தனி, விரு
தொகைதப்பிவி டாமனின்றிடு,வெழி
ல்புருவச்சுழி மூலநாடியி-லிருநீயே.

இனியசதுர்த்திவிரோசனஞ்செய,
நவமிநிலைப்படு பாதிகங்குவி,விருவிழி
யுச்சியை மேவிபாருநி-யிருசாம.

மிடமுதலிற்பை விதாயகந்தனி,லு
ழைகருமத்துயின் மீதிலங்கிரு,யவனு
மெதிர்த்துவராதனுாயமு-மிதவாமே,

அடருமனத்தைவிடாதேயைம்பொறி, விடயமுனைப்பழிபோடவந்திடு,மதிகபசிக்கொருநேரமே ஜக-ரரைகாலாய்.

அறுசுவையிச்சைகொளா தகன்றிடு, புரையிலேநித்திரைகோபமுந்தளு, யபினிகளைக்குடி யாதேலாகிரி - விடவேணும்.

அருளும்விதிப்படி வாசியுஞ்செல, தசமிதினத்துப வாசமும்புரி, யமவசியிற்செய சூதமேகொளு-செயநீரில்.

அறியும் வகைப்படி தானமுன்பிறை,பிறகுமிசைச்சரிபாருபின்பிறை, யமுதமுனக்கது தாரகாதியு - மடையோகம்.

பிடரிவழிச்சிவ யோகனஞ்செல,வுரகபடத்தடி மீதினுந்துயில், பிசகிலையப்பரமாகு மாதுளை-யுயிர்மூலம்.

பிரணவவுட்சுழிவாசல்மந்திடு,வொருதுளையற்புத மாமுவந்திடு, பிடரிநடுகணிஞலெகூடுவெ-ததுமோனம்.

பிரமமுனிக்குப தேசமுஞ்சொன, வதிகபகத்துவமானவிந்தையை, பிரபதமுக்கியமான நூல்களி-னுரைகூறும்.

பிரவிவினைத்துய ரானமன்பதை,யிதையறியச்செய லேதுசங்க்ரமம், பெரியகுருத்தொடை ராவைநாடொரு-னிழல்போல.

சடையைவளர்த்ததி னுலுமங்கென, தலையைவழித்ததி னுலுமெங்ஙன, சருகுபுசித்ததி லேதுசாதகம்-விருதாவே.

சமயமதப்பரி யாசமிண்டர்களுடலழியச்சிலவா தியம்புவர், தனமதுகைக்கொள்வதாகவோதுவர்-சிலபேர்கள்

தவமதுபெற்றவர் போலவும்பல,கு
கைமலையுச்சியில் வாசமுஞ்செய்வர்,த
ளியவிருப்பதி லேதுகாரிய - மிதுமா
யை.

தனையுணர்தற்பரமானவன்பர்க, ளி
கபரமெய்ப் பொருளான நண்பர்கள்,
சலனமனத்துயர் மேவிடாரவர் - தவி
யாரே.

தானத்தானன தானனதானன
தானத்தானன தானனதானன [ன
தானத்தானனதானனதானனதனதா

மூலத்தானமதாகியநாலிதழ்,மேலி
ட்டேயொளிர் நாகசிகாமணி,மூவெட்
டாறுவிநாடியிலேகதிர்-முனையாகி.

மோதிப்பார்விதியாருலகேயொளிர்
சுவாதிட்டான விசேடனு மாகவே,
மோகப்போக விராகசையோகமு-மு
னையாகும்.

மூடிப்பேசுவதேதுநிராமணி, பூரத்
தாமரை மாதவனுய்விட, மூலிப்பாலி
னுலேறுயில்காரண-முகிலாகும்.

மூவர்க்கேமுத லானவநாயக, கோ ணத்தியுட லாகியதேவனே, மோசக் கோபமனேமயனாகவெ-முழுநாளு.

மேலைக்கோபுரவாயின்மகேசுர - பூ தத்தோடறுகோணமுளாகிய, வீசிக் காலையுலாவியுலாவியே-விளையாடும்.

வேதத்தேமுடி வானசதாசிவ, பீ டத்தேகுடியாகவுமாயையில், வீறுக் கேயுருவாகியவேபல-விதமாகும்.

மேருக்கீழுடிமேலுமுலாவிய,ஞான ச்சேர்வையை மோனமதாயறி, மே விப்பார்மதயானை விநாயகன் - வெளி யாவன்.

வேடத்தாழ்வட மாகியபேர்சிலர், கூறிக்கூடி விசாரணேயேசெய்து,! வி ணுக்காகம நால்சகமாயையில்-வீழா மல்.

காலத்தேகரிசாலேயிலேயரி, தான
ச்சூரண மோடுறவேசெய்து, காறிக்
காறியுனு்வினிலேயிடு-சுபமாறுங்.

கானுற்றேவரு மூலிதப்பாணனு,
வீழிப்பாணியிலூடுறவேசெய, காலக்
கூர்மலமாறிடுமேவெகு-களேயாறுங்.

காடிப்பானேயி லூறும்வல் லாரை
யை, நீளத்தேசல தாரையிலேவிடு,
காமச்சூடொடு தாபச்சூடது - காணு
தே.

காரிட்டேவரு மாலேயிலேயறு, கே
மூக்கோர்மிள கோர்பலமாயது,காயச்
சால்குடி நீரினிலேகொளு - கனல்
போகுங்.

தூலப்பூஷணமாகவுமேசெய,சூகச்
சாரணே மூலிகையேயுணு, சூதத்தே
செயநீரினிலேகொளு-சுழிபாரு.

சோமப்பால்ரச மேபொரிதானது, தோணிக்கேய்குகை யானதிலேயிரு, துளித்தாலய மூசியுமேகொளு-சொருகாதே.

தூரத்தேயலையாதையுமாயிர, மேலிட்டோடிய மாலுகமாகரு, சோதித்தேயமவாசியிலேகொளு - துயர்போகுங்.

தோகைக்கேயர ஞருசையேசெய்த, தியானத்தேயிரு ஞானவினோத, சுவாமிக்கேயுற வாகுகையேகுரு - அணையாமே.

தனதன தத்தத்தனத்த தானன
தனதன தத்தத்தனத்த தானன
தனதன தத்தத்தனத்த தானன
தனத்தான.

அரகரவெனத் துச்சரிக்கவேமதி, யமுதரசத்தைப்புகட்டுமேசிவ, வரு

ளிலுருப்பெற் றிருக்கலாமுத - லசை யாமல்.

அரிவைவெளிக்குட்செலுத்தவேப ர, வணுவொளியுற்றுச் சொலிக்குமா மொலி, யதுகுறியொத்துத் தனித்த தேகதி-யருண்ஞானம்.

வகரமிருக்கிப்பிடர்குளேயொரு, ம னதையுரைத்துச் சுருக்கமாய்நெடு,ம தியைவலத்திற் றிருப்பியேவிடு-மற வாமல்.

மணிரவியுச்சிக் குழிக்குளேநடு, சு ழியினில்வைத்துத் துலக்கையாய்நி ச, மவுனபதத்தைச் சரிக்கையாயி ரு-மலேபோல.

சிகரமுறைக்குச் சிணேக்குமாணவ, கெருவமதத்தைக்கெடுக்குமேயது,தி ருவுளமோர்ப்புற் றிருக்குமேவெகு- செயல்கூடுஞ்.

செகமகரச்சக் கரத்தனுர்மயன்,மு
ழுவதும்வெட்டிப் புதைத்திமேவிடு,
தினமொருகுத்துப் பிடக்குளேவரு-
மொருபோது.

உரகவிருத்திக் கிணர்க்கமாகிய, கக
ரபிறப்புக்கவத்தைதபோய்விடு, முறு
திபலப்பட்டிருக்கவேவரு - முயிர்மூ
லம்.

உகரபடத்துத் தலத்திலேவளர்,பி
ரணவம்வைக்கக் கதிக்குமேயன,னுயி
ரையெழுப்பிச் சிவத்திலேயிரு - முல
கோ.

தானதந்தன தானனதானன
தானதந்தன தானனதானன [ன
தானதந்தன தானனதானனதனதா

ஆசைகொண்டவ ரோசிலர்மாரச,
வாதமுஞ்செயலாமெனவேயெளி, லா
தியந்தமிதாமெனவேவதை-யறியாம,

லாடன் மங்கையர் யோனியிலேவ
ரு, தாரமென்பதிலேயிருசேரையி, லா
குமென்றிடுவார்சலமாக-ரவிசூடன்.

ஊசரங்கதிர் நாளையிலேயெடு, மூ
வையுஞ்சிறு நீரினிலேதுவை, யூமையி
ன்கருநீர்திலேகடை-யொருமாதம்.

ஊதுவுங்கரி யாய்விடவேயது, பாக
முந்தவறுமெனவேசொலி, வீதியெங்
கணுமேதிரிவார்விதி-புலகாசை.

கேசரந்தனிலேயிடுரேசக, பூரகும்
பகமேயுணர்யோகிகள், கேவலம்பெரி
தாமெனதேசொலு-மறைநூலில்.

கிதமங்கொலி பூமியிலேகலை, மாறி
நின்றதலோதயமானது, கேசனும்பர
மேசனுமாய்மகிழ்-சொலவேணும்.

தாசிவங்கணமான திலேபிர, யோச
னங்கடு காகிலுமேயிலே, தாழ்வுவந்தி
டுமேய நுீரென-வறியீரோ.

தாரமுஞ்சில நாளேயிலேவிடு, தார
கஞ்சிலநாளேயிலேகொளு, தாரகம்பர
மோனமதாயது-தவமாமே.

தானதந்தன தந்தன தந்தன
தானதந்தன தந்தன தானன [ன
தானதந்தன தானன தானன-தானு

ஆதிவங்கமிரும்புடன்வெண்கல,மா
னசெம்புகளிப்பறவேமன, தாசைகொ
ண்டலவோசிலபூலிகை-யாராய்வார்.

ஆவிடங்கண முஞ்சிலேசெந்திரு,வீ
ரமும்புர முங்குருவாகிட, வாவியம்பு
வோரீரறவேயென-லரன்மோசம்.

நாதவிந்தொட லும்பதின்மண்டை
கள், சாரிடிம்பல விந்தைகள்பேசுவர்,
நாகலிங்க நிதானமதாய் கிழர்-நாய்வா
யார்.

நாலிரண்டு புடங்கள்செயும்பல, கா
ரியங்கடெரிந்திடுவீரென, ஞானமுஞ்
சிலநூல்களுமோதுவர்-நாவாரச்.

சூதுறைந்தமனம் புலகந்தையர்,சூ
தமொன்றிலிரண்டரைநாழியில்,தோ
யும்விஞ்சைசெய்வோமென வோதுவ
ர்-வாய்வீணர்.

சோனிரம்ப வியம்பிலை யஞ்சனம்,
வாசிதம்பனம் விந்துவிடாதென,சோ
ரிந்தவுபாயமுமே சொலிச்-சூழ்வார்
கள்.

ஊதிநெஞ்சவறண் டிருகண்களு,
மேவியவிந்துபுலம்பிடுவார்சில, ஞமை
தண்டகளுவெனவேயவ-ரோய்வாரே,

ஊசரம்புலியங்கியறிந்தவர் கேசர
ந்தனி னின்றதையாய்குன, ரூழிடம்
பறியாதவர்போலவு-மோதாரே.

தானதந்தன தந்தனதானன
தானதந்தன தந்தனதானன [ன
தானதந்தன தந்தன தானன-தா

காதலைம்புல னும்பொடியாய்விட, தீ
துவெங்கர ணந்தொழின்மாறிட,காய
வுண்டியருந்துவதாபரை-காலாகிக்.

காரியந்தன லுந்தனவாவழி,யோரி
டந்தனி லுங்கரவாமுறை,காரணங்கு
ருவன்றுறைவாய்மையின்-காலாகிச்.

சாதுசங்கக்ரமங்களுமாயிரு, தான
முந்தவமுஞ்செய்வதாயிரு, தாழ்வக
ன்றியன் மின்சினுமாமது-சார்வாகிச்.

சாதகங்கலையும்புலியாசன,மோடுபெ ங்கயமுந்தரைமீதினுந், தானிருந்த சைவென்பதிலாமலே- தாராளம்.

நாதகுண்டலி கொண்டலுமேவிடி, லாதுசந்திர னங்கசைவாய்வரி, நாடு பிங்கலை யொன்று பிராணனை-நாடோ றும்.

நாதசங்க மெழுந் தொலியேசெய, ஞானகும்பசிதம்பரமாநட, நாவலஞ்சு ழிவாதிடவேவிர-ஞானும்.

ஓதுதுண்ட நெடும்பிறை மேன்மு னை, யூடெழும்பி டரும்பிரபைநேரிடு ம்,ஓமெனும்பரம் வந்தருண்மோனமு- மோர்வாயே.

ஊழியிந்திரனுங்கணனோர்பர, மே யனந்தனுடன்சனகாதியு, மோடிவந் துறவுஞ்செய்வார்காணுமு- னூழ்பூமே

தானதானன தானனதான
தானதானன தானனதானன [ன.
தானதானன தானனதானன-தான

பாலனுமறியாமையுமேவிடு, கோல
மேனிவயோதிகமேதரு, பானுநான்
முதல்சோமனலோகுறி-பாரீரோ.

பாவைமார்மய லாசையி லேமன,
மோடினுலும்விடாமலுமேமறி, பாதை
நூல்வழியாகவுமேவிடு - பால்போலச்

சாலவேபதி னுறளவாயட, யோக
மானதுவாகுமுனுனுறு, சாமிகாரியமி
யாவுநினல்வழி-தானுகுஞ்.

சாகுநாளையிலேசிவனேயென, வோ
தினுலும்விடுமோதலைமேல்விதி, சாட
வேவருமேமபடாளர்க-டாழ்வாரோ.

மூலமாகியபானபிராணனை, மோன
கேசரமாயுறவாகவு, மூலிகாதிகளாலி
டரோதுடன்-மூசாதே.

மூடரேவய தோடிதளாடிய, நாளி
லேயென ரேசகபூரக, மோசமேவரு
நோய்பிணியாலுடன்-மீளாதே.

காலதாமசமாயரைநாழியும், வீணி
லேதிரியாமனனேரொடு, காணுதே
சிகனுரிருசேவடி-காணீரே.

காடுவாவென வேகரீடவும், வீடு
போவெனவேசொலுயூடவும், காலகூ
னியமாயிதுவேவிதி-காணீரோ.

பதஞ்சலிமாமுனிவரருளிச்செய்த

ஞானத்திருப்புகழ்

முற்றிற்று.

தேவிதுணை.

கபிலர் வரலாறு.

உக்கிரப்பெருவழுதி காலத்திலே சோழியப் பிராமணனாகிய தெய்வத்தன்மை பொருந்திய, பகவனென்பவராலே மனைவியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதற் பொருட்டுப் புலைக்குலத்தவளாகிய கருவூர் ஆதியென்பவள் அவருக்குச்செய்த உடம்படிக்கை வழுவாதிருக்கும்படி, அவருக்குத் தானீன்ற பெண்பாலர் நால்வர் ஆண்பாலர் மூவர் எனப்படுகின்ற எழுபிள்ளைகளையும் அததுபிறந்த இடங்களிலே வைத்துவிட்டுச்சென்றாள் ஆதலின் அப்போது அவ்வெழுவரிலே கடைப்பிள்ளையானது சோழநாட்டிலே திருவாரூரென்னும் பரிசுத்த சிவஸ்தலத்திலே ஈன்

ன்றுவைக்கப்பட்டது. அவ்வூர்வேதிய ருள் சந்ததியின்றி வருந்தி யிருந்த ஒருவர், அழகும், உருவும், அமைந்து விளங்குகின்ற அப்பிள்ளையைக்கண்டு, தனியிடத்துப் பொற்குடத்தைக்கண் டவறியவன்போற்கண்களிகூர்ந்து எடு த்துக்கொண்டுபோய்த்தன்மனைவிகை யிலேகொடுத்துக் கபிலர் என்று பெய ரிட்டு வளர்த்தார். அந்தப்பிள்ளை தாய் தந்தைகளாலே பலமுயற்சிகளும் செ ய்து வளர்க்கப்பட்டு அறிவொழுக்கங் களிலே சிறந்து உபநயனத்துக்குத்த க்க பருவத்தை அடைந்தது அப்பொ ழுது தந்தையார் மைந்தனுக்கு அச்ச டங்கு செய்வித்ததற்குஅந்நகருள்வா ழும் அந்தணரை அழைத்தார் அத ற்கு அவர்கள்கூடி இப்பிள்ளை நம்மர ப்பிலே பிறந்த தல்லாமையாற் கூடா

தெனமறுத்துக்கூறினார்கள் அதுகேட்டுத் தாய்தந்தையார் மனங்கலங்கிநிற்பதுகண்டு, கபிலர்கடவுளது திருவருள்பெற்று அம்மறையவர்கூட்டத்துட்சென்று இந்த அகவல்பாடிக் கன்மத்தாலன்றிச் சன்மத்தாலே ஜாதியென்பதொன்றில்லையெனச் சித்தாந்தம் செய்தருளினார் பின்னர் அதுவேவிதியாக அக்கபிலருக்கு உபநயனச் சடங்கு நிறைவேறியது.

கபிலர் வரலாறு

முற்றிற்று.

உ.

கணபதிதுணை.

கபிலதேவர் அருளிச்செய்த

கபிலரகவல்.

நான்முகன்படைத்த
  நானுவகையுலகில்
ஆன்றசிறப்பி
  னரும்பொருள்கூறுங்கால்
ஆண்முதிதோபெண்முதிதோ
  வன்றியலிமுதிதோ
நாண்முதிதோ கோண்முதிதோ
  நல்வினைமுதிதோ தீவினைமுதிதோ
செல்வஞ்சிறப்போ
  கல்விசிறப்போ
அல்லதுலகி
  லறிவுசிறப்போ
தொல்லைமாஞாலந்
  தோற்றமோபடைப்போ

எல்லாப்பிறப்பு
மியற்கையோசெயற்கையோ
காலத்தாற்சாவரோ
பொய்ச்சாவுசாவரோ
நஞ்சுறுதீவினை
துஞ்சுமோதுஞ்சாதோ
துஞ்சும்போதந்தப்
பஞ்சேந்திரியம்
என்செயாநிற்குமோ
வெவ்விடத்தேகுமோ
ஆற்றலுடையீ
ரருந்தவம்புரிந்தால்
வேற்றுடம்பாகுமோ
தமதுடம்பாகுமோ
உண்டியையுண்குவ
துடலோவுயிரோ
கண்டின்புறுவது
கண்ணோகருத்தோ

உலகத்தீரே
யுலகத்தீரே
நாக்கடிப்பாக
வாய்ப்பறையறைந்து

சாற்றக்கேண்மின்
சாற்றக்கேண்மின்
மனிதர்க்குவயது
நூறல்லதில்லை

ஐம்பதிரவி
லகலுந்துயிலினுல்
ஒட்டியவிளமையா
லோரைந்துநீங்கும்

ஆக்கையிளமையி
லேம்முன்றுநீங்கும்
எழுபதுபோகநீக்
கிருப்பனமுப்பதே

(அ வ ற் று ள்.)

இன்புறுநாளுஞ்
சிலமேயதாஅன்று
துன்புறுநாளுஞ்
சிலவேயாதலால்

பெருக்காறொத்தது
செல்வம்பெருக்காற்
றிடிகரையொத்தது
இளமையிடிகரை

வாழ்வரவொத்தது
வாழ்நாளாதலால்
ஒன்றேசெய்யவும்
வேண்டுமவ்வொன்றும்

நன்றேசெய்யவும்
வேண்டும்நன்றும்
இன்றேசெய்யவும்
வேண்டுமவ்வின்றும்

இன்னேசெய்யவும்
வேண்டுமெவ்வின்னும்
நாளைநாளை
யென்பீராகில்

நம்முடைமுறைநா
ளாவதுமறியீர்
நமனுடைமுறைநா
ளாவதுமறியீர்

எப்போதாயினுங்
கூற்றுவன்வருவான்
அப்போதந்தக்
கூற்றுவன்றன்னைப்

போற்றவும்போகான்
பொருளொடும்போகான்
சாற்றவும்போகான்
றமரொடும்போகான்

நல்லாரென்னு
னல்குரவறியான்
தீயாரென்னுன்
செல்வரென்றுன்னுன்

தரியானெனுகணங்
தருகனுளன்
உயிர்கொடுபோவா
னுடல்கொடுபோவான்

ஏதுக்கழுவீ
ரேழைமாந்தர்காள்
உயிரினையிழந்தோ
உடலினையிழந்தோ

உயிரிழந்தழுதுமென்
ஞேதுவீராகில்
உயிரினையன்றுங்காணி
ரின்றுங்காணீர்

உடலினையன்றுங்கண்டீ
ரின்றுங்கண்டீர்

உயிரினையிழந்த
வுடலது தன்னைக்
களவுகொண்ட
கள்வனைப்போலக்
காலுமார்த்துக்
கையுமார்த்துக்
கூறைகளைந்து
கோவணங்கொளுவி
ஈமத்தீயை
எரியெழமூட்டி
பொடிபடச்சுட்டுப்
புனலிடைமூழ்கி
போய்த்தமரோடும்
புந்திநைந்தழுவது
சலமெனப்படுமோ
சதுரெனப்படுமோ
பார்ப்பனமாந்தர்காள்
பகர்வதுகேண்மின்

இறந்தவராயுமை
யில்லிடையிருத்திப்
பாவனைமந்திரம்
பலபடவுரைத்தே

உமக்கவர்புத்திர
ருட்டினபோது
அடுபசியாற்குலைந்
தாங்கவர்மீண்டு

கையேந்திநிற்பது
கண்டதார்புகலீர்
அருந்தியவுண்டியா
லார்பசிகழிந்தது

ஒட்டியர்மிலேச்ச
ருணர்சிங்களர்
இட்டிசைச்சோனகர்
யவனர்சீனத்தர்

பற்பலர்நாட்டினும்
பார்ப்பாரிலேயால்
முற்படைப்பதனில்வே
ளுகியமுறைமைபோல்
நால்வகைசாதியிந்
நாட்டினிலுண்டோ
மேல்வகைகீழ்வகை
விளங்குவதொழுக்கால்
பெற்றதுமெருமையும்
பிறப்பினில்வேறே
அவ்விருஜாதியி
லாண்பெண்மாறிக்
கலந்துகருப்பெறல்
கண்டதுண்டோ
ஒருவகைச்சாதியா
மக்கட்பிறப்பிலே
ரிருவகையாகநீ
ரியம்பியகுலத்துள்

ஆண்பெண்மாறி
அணைதலுமணைந்தபின்
கருப்பொறையுயிர்ப்பதுங்
காண்கின்றிலீரோ
எந்நிலத்தெந்தவித்
திடப்படுகின்றதோ
அந்நிலத்தந்தவித்
தங்குதித்திடுமால்
மாறிவேறாகும்
வழக்கமொன்றிலையே
பூசுரர்ப்புணர்ந்து
புலைச்சியரீன்ற
புத்திரராயினோர்
பூசுரரல்லரோ
பெற்றமுமெருமையும்
பேதமாய்த்தோன்றல்போற்
மாந்தரிற்பேதமாம்
வடிவெவர்கண்டுளார்

வாழ்நாளூறுப்புமெய்
நண்ணமோடறிவினில்
வேற்றுமையாவதும்
வெளிப்படவின்றே
தென்றிசைப்புலையன்
வடதிசைக்கேகிற்
பழுதறவோதிப்
பார்ப்பானுவான்
வடதிசைப்பார்ப்பான்
றென்றிசைக்கேகின்
நடையதுகோணிப்
புலையனுவான்

(அதுநிற்க)

சேற்றிற்பிறந்தசெங்
கழுநீர்போலப்
பிரமற்குக்கூத்திவயிற்றிற்
பிறந்தவசிட்டரும்

வசிட்டர்க்குச்சண்டாளி
வயிற்றிற்பிறந்தசத்தியரும்
சத்தியர்க்குப்புலைச்சிதோள்
சேர்ந்துபிறந்தபராசரரும்
பராசரருக்குமீன்வாணிச்சி
வயிற்றிற்பிறந்தவியாசரும்

(ஆகிய இந்நால்வரும்.)

வேதங்களோதி
மேன்மைப்பட்டு
மாதவராகி
வயங்கினரன்றோ
அருந்தவமாமுனி
யாம்பகவற்கு
இருந்தவாறிணைமுலை
ஏந்திழைமடவார்
ஆதிவயற்றினி
லன்றவதரித்த

கான்முளையாகிய
　கபிலனும்யானே
என்னுடன்பிறந்தவ
　ரெத்தனைபேரெனில்
ஆண்பான்மூவர்
　பெண்பானால்வர்
யாம்வளர்திறஞ்செறி
　தியம்புவல்கேண்மின்
ஊற்றிக்காடெனு
　மூர்தனிற்றங்கியே
வண்ணாரகத்தில்
　உப்பைவளர்ந்தனள்
காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில்
　கள்விலைஞர்சேரியில்
சான்றாரகந்தனில்
　உறுவைவளர்ந்தனள்
நரப்புக்கறுவியோர்
　நண்ணிடுஞ்சேரியில்

பாணரகத்தினி
ஔவைவளர்ந்தனள்
குறவர்கோமான்
கொய்தினைப்புனஞ்சூழ்
வண்மலைச்சாரலில்
வள்ளிவளர்ந்தனள்
தொண்டைமண்டலத்தில்
வண்டமிழ்மயிலையில்
நீளான்மைகொளும்
வேளாண்மரபுயர்
துள்ளுவரிடத்தில்
வள்ளுவர்வளர்ந்தனர்
அரும்பார்சோலைச்
சுரும்பார்வஞ்சி
அதிலமானில்கிடை
யதிகமான்வளர்ந்தனன்
பாரூர்நீர்வாட்
டாரூர்தன்னில்

அந்தணர்வளர்க்க
யானும்வளர்ந்தேன்

ஆதலால்.

மாரிதான்சிலரை
வரைந்துபெய்யுமோ
காற்றும்சிலரை
நீக்கிவீசுமோ
மாநிலஞ்சுமக்க
மாட்டேனென்னுமோ
கதிரோன்சிலரைக்
காயேனென்னுமோ
வாழ்நான்குசாதிக்
குணவுநாட்டிலும்
கீழ்நான்குசாதிக்
குணவுகாட்டிலுமோ

திருவும்வறுமையுஞ்
செய்தவப்பேறும்
சாவதும்வேறிற்
றரணியோர்க்கே
குலமுமொன்றே
குடியுமொன்றே
இறப்புமொன்றே
பிறப்புமொன்றே
வழிபடுதெய்வமு
மொன்றேயாதலால்
முன்னோருரைத்த
மொழிதவறாமல்
உள்ளாராயினு
மிரப்பவர்க்கிட்டிப்
புலையுங்கொலையுங்
களவுந்தவிர்ந்து
நிலைபெறவறத்தி
னிற்புதையறிந்து

ஆணும்பெண் ணு
மல்லதையுணர்ந்து
பேணியுரைப்பது
பிழையெனப்படாது
சிறப்புஞ்சிலமுமல்லது
பிறப்புநலத்தருமோ
பேதையீரே.

கபிலரகவல் முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

பெண்பாலொருவரும் ஆண்பால் மூவ ருமாகிய எழு பிள்ளைகளையும் பிறந்த விடங்களிலே வைத்துவிட்டு ஆதியும் பகவனும் அப்புறம்போம்போது ஆதி என்பவள் அப்பிள்ளைகளை நோக்கி இந் தப்பிள்ளைகளை யாவர் காப்பாற்றுவா ரென இரங்கிதாழ்ந்துநிற்க, அப்போ து அவள் மனவருத்தந்தீரும்படி அக் குழந்தைகள் கடவுளினருளினாலே உ ண்மைதெரிந்து சொல்லியபாடல்கள்.

வெண்பா.

(ஔவை)

இட்டமுட னென்றலையி லின்னபடி யென்றெழுதி, விட்டசிவனுஞ்செத்து விட்டானோ-முட்டமுட்டப்,பஞ்சமே யானாலும் பாரமவனுக்கன்னாய், நெஞ் சமே யஞ்சாதே நீ. 1

(உப்பை.)

அந்திமுத லெறும்பி ரானவுயிரத்
...க்கும், சித்தமசிழ்ந்தளிக்குந்தே
...ன்-முற்றவே, கற்பித்தான்போனு
... காக்கக்கடனிலையோ, அற்பனே
...ன் ஞயரன். 2

(அதிகமான்.)

கருப்பைக்குண் முட்டைக்குங் கல்
...ட் டேரைக்கும், விருப்புற் றமு
...க்குமெய்யன்-உருப்பெற்றல், ஊ
...வளர்க்கானே வோகெடுவாயன்னு
...கள், வாட்டமுனக்கேன்மகிழ். 3

(உருவை.)

சண்டப்பைக் குள்ளுயிர்தன்றுயரு
...த் தானருந்தும், அண்டத்துயிர்பி
...ப்பதாச்சரியம்-மண்டி, அலைகின்ற
...ன்ஞயானுடையவுண்மை, நிலைகண்
...யறிந்துநில். 4

(கபிலர்.)

கண்ணுழையாக்காட்டிற்கடுமுண்மரத்துக்கும், உண்ணும்படித் தண்ணீரூட்டுவார்-என்னும், நமக்கும்படியளப்பார்நாரிபோர்பாகர், தமக்குத்தொழிலென்னதான். 5

(வள்ளியம்மை.)

அன்னைவயிற்றி லருத்திவளர்த்தவன்றான், இன்னும் வளர்க்கானோ வென்றோ-மின்னரவம், சூடும்பெருமான் சுடிகாட்டினின்றுவிளை, யாடும்பெருமானவன். 6

(திருவள்ளுவர்.)

எவ்வுயிருங்காப்பதற்கோரீசனுண்டோவில்லையோ,அவ்வுயிரில்யானொருவனல்லனோ-வவ்வி, அருகுவதுகொண்டிங் கலைகுவதேனன்னே, வருகுவதுதானேவரும். 7

சிவமயம்.

திருத்தொண்டர்
திருநாமக்கோவை.

கணபதிகாப்பு.

மெய்யன்பர் நாமமெல்லாம்
வெவ்வேறு போற்றிடவைங்
கையன் றிருவடியே காப்பு.

தில்லைவா ழந்தணர்கள்
சீர்நீல கண்டனு
தில்லை யளித்த
வியற் பகையார் தொல்லை

இளையான் குடிமாறர்
மெய்ப்பொருளா ரென்று
விளையா விறன்மிண்ட
ரின்ப மடவு மமர்

நீதியெறி பத்தர்
நீண்டபுக ழேனாதி
நாதர்திருக் கண்ணப்பர்
நற்கலயர் மேத

மானக்கஞ் சாறரரி
வாட்டாய ரானாயர்
ஞானத் திருமூர்த்தி
நாயனார் மேன்

முருகர் பசுபதியார்
முன்னாளைப் போவார்
தூரிசித் திருக்குறிப்புத்
தொண்டர் மருவும

தண்டீசர் வாகீசர்
தக்ககுலச் சிறையார்
கொண்ட மிழலைக்
குறும்பனார் தொன

ாரைக் காலம்மை
யப்பூதி நீலநக்கர்
நமிநந்தி
முத்தமிழை யாளுந்

ஞான சம்பந்தர்
செய்ய கலிக்காம
ர்மூலர் தண்டி
யடிகள் வருமூக்கர்

மாசி மாறனர்
சாக்கியனர் சூழாக்கூர்
ர் சிறப்புலியார்
கற்செருண்டி னேமச்

த்தொண்டர் சேரமான்
செய்ய கணநாதர்
ங்களந்தைக் கூற்றுவனர்
விஞ்சைத் திறத்துமிகும்

பொய்யடிமை யில்லாப்
புலவர் புகழ்ச்சோழர்
மெய்கோ ணரசிங்க
முனையரைய ரையாதி

பத்தர் கலிக்கம்பர்
கலியர் பகர்சத்தி
கைத்தபுலன் ஐயடிகள்
காடவர்கோன் மெய்த்தகணம்

புல்லனர் காரிநெடு
மாறர்புகழ் வாயிலார்
நல்லமுனை யடுவார்
நாயனர் மல்குகழற்

சிங்க ரிடங்கழியார்
தஞ்சைச் செருத்துணையார்
கொங்கார் புகழ்த்துணையார்
கோட்புலியா ரங்கணற்குப்

பத்தராய்த் தாழ்வார்
பரமனையே பாடுவார்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே
சேர்த்துள்ளார் நித்தமு

முத்தி நெறிகாட்டு
முதல்வர் முழுதுணர்ந்தோர்
பித்தனுரை யாரூர்ப்
பிறந்தார்க ளத்தனையே

முப்பொழுதுந் தீண்டுவார்
முழுநீறு பூசுவா
ரப்பாலு மீச
னடிச்சார்ந்தார் மெய்ப்பூசல்

மானியார் நேசனார்
வாழ்செங்கட் சோழனார்
பான்மையார் நீலகண்டப்
பாணனார் மேன்மைச்

திருத்தொண்டர்
திருநாமக்கோவை.

சடையரிசை ஞானியிவர்
தம்மையெல்லாஞ் சேர்த்துத்
தொடையாகப் பாடியவன்
றொண்ட ரடியிணை
சிந்தனைசெய் திந்தத்
திருநாமக் கோவைதனை
மந்திரமாகக் கொண்டு
மயிர்சிலிர்த்து நைந்து
மெய்யன்பா லென்றும்
விளம்பப் பெறுவார்கள்
கைதவமும் புல்லறிவுங்
கற்பனையு மையலுந்
தத்து விதானந்த
வகண்டபரி பூரணத்தில்
நித்தியமாய் வாழ்வார் நி

திருநாமக்கோவை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் அருளிச்செய்த

திருத்தொண்டத் தொகை.

பண்-கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவா ழந்தணர்த
மடியார்க்கு மடியேன்
திருநீல கண்டத்துக்
குயவனார்க் கடியே
னில்லையே யென்னாத
வியற்பகைக்கு மடியே
னிளையான்றன் குடிமாற
னடியார்க்கு மடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல
மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார்
விறன்மிண்டர்க் கடியே

னல்லிமென் முல்லையந்தா
ரமர்நீதிக் கடியே
னாரூர னாரூரி
லம்மானுக் காளே. 1

இலைமலிந்த வேனம்பி
யெறிபத்தர்க் கடியே
னேனாதி நாதன்ற
னடியார்க்கு மடியேன்

கலைமலிந்த சீர்நம்பி
கண்ணப்பர்க் கடியேன்
கடவூரிற் கலயன்ற
னடியார்க்கு மடியேன்

மலைமலிந்த தோள்வள்ளன்
மானக் கஞ்சாற
னெஞ்சாத வாட்டாய
னடியார்க்கு மடியேன்

னலமலிந்த புனன்மங்கை
யானபற் கடியே
னரூர னரூரி
லம்மானுக்காளே. 2

மும்மையா லுலகாண்ட
மூர்த்திக்கு மடியேன்
முருகனுக்கு முருத்திர
பசுபதிக்கு மடியேன்

செம்மையே திருநாளைப்
போவார்க்கு மடியேன்
திருக்குறிப்புத் தொண்டர்த
மடியார்க்கு மடியேன்

மெய்ம்மையே திருமேனி
வழிபடா நிற்க
வெகுண்டெழுந்த தாதையை
மழுவின லெறிந்த

அம்மையா னடிச்சண்டிப்
    பெருமானுக் கடியே
னாரூரா னாரூரி
    லம்மானுக்காளே. 3

திருநின்ற செம்மையே
    செம்மையாக் கொண்ட
திருநாவுக் கரையன்ற
    னடியார்க்கு மடியேன்

பெருநம்பி குலச்சிறைய
    னடியார்க்கு மடியேன்
பெருமிழலைக் குறும்பற்கும்
    பேயார்க்கு மடியே

ஒருநம்பி யப்பூதி
    மடியார்க்கு மடியே
ஒலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை
    நீலநக்கற் கடியே

ஞருநம்பிநமிநந்தி
யடியார்க்கு மடியே
ஞரூர ஞரூரி
லம்மானுக்காளே. 4

வம்பறு வரிவண்டு
மணநாறமலரு
மதுமலர்நற் கொன்றையா
னடியலாற்பேணு

வெம்பிரான் சம்பந்த
னடியார்க்கு மடியே
னேயர்கோன் கலிக்காம
னடியார்க்கு மடியே

னம்பிரான் றிருமூல
னடியார்க்கு மடியே
ஞட்டமிகு தண்டிக்கு
மூர்க்கர்க்கு மடியே

னம்பரான் சோமாசி
மாரனுக்கு மடியே
னாரூர னாரூரி
லம்மானுக்காளே. 5

வார்கொண்டவனமுலையா
ளுமைபங்கன் கழலே
மறவாது கல்லெறிந்த
சாக்கியற்கு மடியேன்

சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல்
சிறப்புலிக்குமடியேன்
செங்காட்டங் குடிமேய
சிறுத்தொண்டற் கடியேன்

கார்கொண்ட கொடைக்கழறிற்
றறிவார்க்கு மடியேன்
கடற்காழிக் கணநாத
னடியார்க்கு மடியே

ஞர்கொண்டவேற்கூற்றன்
களந்தைக்கோ னடியே
னாரூர னாரூரி
லம்மானுக்காளே. 6

பொய்யடிமையில்லாத
புலவர்க்கு மடியேன்
பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய
புகழ்ச்சோழற் கடியேன்

மெய்யடியா னரசிங்க
முனையரையற் கடியேன்
விரிதிரைசூழ் கடனாகை
யதிபத்தற் கடியேன்

கைதடிந்த வரிசிலையான்
கலிக்கம்பன் கடியன்
கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோ
னடியார்க்கு மடியே

ஊயடிகள் காடவர்கோ
னடியார்க்கு மடியே
ஞூரா ஞூரி
லம்மா னுக்காளே.

கறைக்கண்டன் கழலடியே
காப்புக்கொண் டிருந்த
கணம்புல்ல நம்பிக்குங்
காரிக்கு மடியே

நிறைகொண்ட சிந்தையா
னெல்வேலி வென்ற
நின்றசீர் நெடுமாற
னடியார்க்கு மடியே

னிறைக்கொண்ட செம்பவள
மிருளகற்றுஞ்சோதித்
தொன்மயிலை வாயிலா
னடியார்க்கு மடியே

னறைக்கொண்ட வேனம்பி
முனையடுவாற் கடியே
னூரா னூரி
லம்மா னுக்காளே.

கடல்சூழ்ந்த வுலகெலாங்
காக்கின்ற பெருமான்
காடவர்கோன் கழற்சிங்க
னடியார்க்கு மடியேன்

மடல்சூழ்ந்த தார்நம்பி
யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை
மன்னவனுஞ் செருத்துணை தன்
னடியார்க்கு மடியேன்

புடைசூழ்ந்த புலியதண்மே
லரவாட வாடி
பொன்னடிக்கே மனம்வைத்த
புகழ்த்துணைக்கு மடியே

னடல்சூழ்ந்த வேனம்பி
கோட்புலிக்கு மடியேன்
ஆரூர னாரூரி
லம்மானுக்காளே. 9

பத்தராய்ப் பணிவார்க
ளெல்லார்க்கு மடியேன்
பரமனையே பாடுவா
ரடியார்க்கு மடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே
வைத்தார்க்கு மடியேன்
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்க
ளெல்லார்க்கு மடியே
முப்போதுந் திருமேனி
தீண்டுவார்க் கடியேன்
முழுநீறு பூசிய
முனிவர்க்கு மடியேன்
அப்பாலு மடிச்சார்ந்த
வடியார்க்கு மடியேன்
ஆரூர னாரூரி
லம்மானுக்காளே. 10

மன்னியசீர் மறைநாவ
    னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையாள் மானிக்கு
    நேசனுக்கு மடியேன்

றென்னவனா யுலகாண்ட
    செங்கணார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப்
    பாணனார்க் கடியே

னென்னவனா மரனடியே
    யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன்
    றிருநாவ லூர்க்கோ

னன்னவனா மாரூர
    னடிமைகேட்டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக்
    கன்பரா வாரே. 11

திருத்தொண்டத்தொகை
முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

ந்தரமூர்த்திநாயனார் அருளிச்செய்த

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி.

பண் - பழம்பஞ்சுரம்.

அ ஞ் செ ழு த் து ண் மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

றுப்பற்றெனக்கின்றிநின்றிருப்
பாதமேமனம்பாவித்தேன்
ற்றலும்பிறந்தேனினிப்பிற
வாததன்மைவந்தெய்தினேன்
றவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறை
யூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
றவாவுனை நான்மறக்கினுஞ்
சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 1

அஞ்செழுத்துண்மை.

இட்டனும்மடியேத்துவாரிகழ்ந்
திட்டநாண்மபந்திட்டநாள்
கெட்டநாளிவையென்றலாற்கரு
தேன்கிளர்புனற்காவிரி
வட்டவாசிகைகொண்டடிதொழு
தேத்துபாண்டிக்கொடிமுடி
நட்டவாவுனைநான்மறக்கினுஞ்
சொல்லுநாநமச்சிவாயவே.

ஓவுநாளுணர்வழியுநாளுயிர்
போகுநாளுபர்பாடைமேற்
காவுநாளிவையென்றலாங்கரு
தேன்கிளர்புனர்காவிரிப்
பரவுதண்புனல்வந்திழிபரஞ்
சோதிபாண்டிக்கொடுமுடி
நாவலாவுனைநான்மறக்கினுஞ்
சொல்லுநாநமச்சிவாயவே.

எல்லையில்புகழெம்பிரானெந்தை
தம்பிரானென்பொன்மாமணி
கல்லையுந்திவளம்பொழிந்திழி
காவிரியதன்வாய்க்கரை
நல்லவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறை
யூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
வல்லவாவுனை நான்மறக்கினுஞ்
சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 4

அஞ்சினார்க்கரணாதியென்றடி
யேனுநான்மிகவஞ்சினே
னஞ்சலென்றடித் தொண்டனேற்கரு
ணல்கினாய்க்கழிகின்றதென்
பஞ்சின்மெல்லடிப் பாவைமார்குடைந்
தாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
நஞ்சணிகண்டநான்மறக்கினுஞ்
சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 5

ஏடுவானிளந்திங்கள்சூடினை
யென்பின்கொல்புலித் தோலின்மே
லாடும்பாம்பதரைக்கசைத்த
வழகனேயந் தண்காவிரிப்
பாடுதண்புனல்வந்திழிபரஞ்
சோதிபாண்டிக்கொடுமுடிச்
சேடனேயுனைநான்மறக்கினுஞ்
சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 6

விரும்பிநின்மலர்ப்பாதமேநினைந்
தேன்வினைகளும்விண்டன
நெருங்குவண் பொழில்சூழ்ந்தெழில்
பெறநின்றகாவிரிக்கோட்டிடைக்
குரும்பைமென்முலைக்கோதைமார்
குடையாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
விரும்பனேயுனைநான்மறக்கினுஞ்
சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 7

செம்பொனேர்சடையாய்திரிபுரந்
 தீயெழச்சிலை கோலினுப்
வம்புலாங்குழலாளைப்பாக
 மமர்ந்துகாவிரிக்கோட்டிடைக்
கொம்பின்மேற்குயில்கூவுமாமயி
 லாடும்பாண்டிக்கொடுமுடி
நம்பனேயுனைநான்மறக்கினுஞ்
 சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 8

சாரணன்றந்தையெம்பிரானெந்தை
 தம்பிரானென்பொன்மாமணியென்
பேரெணாயிரகோடிதேவர் [று
 பிதற்றிநின்றுபிரிகிலார்
நாரணன்பிரமன்றொழுங்கறை
 யூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடிக்
காரணாவுனைநான்மறக்கினுஞ்
 சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 9

கோணியபிறைசூடியைக்கறை
யூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
பேணியப்பெருமானைப்பிஞ்சகப்
பித்தனைப்பிறப்பில்லியைப்
பாணுலாவரிவண்டறைகொன்றைத்
தாரனைப்படப்பாம்பரை
நாணனைத்தொண்டனூரன்சொல்லிவை
சொல்லுவார்க்கில்லைத்துன்பமே.

திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி.
அஞ்செழுத்துண்மை.
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார்

திருவெழுகூற்றிருக்கை.

சிவனுருவம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓருரு வாயினை
மானாங்காரத்
தீரியல் பாயொரு
விண்முதல்பூதல
மொன்றிய விருசுட
ரும்பர்கள் பிறவும்
படைத்தளித் தழிப்ப
மும்மூர்த்திக ளாயினை
யிருவரோ டொருவ
னாகிநின் றனை

யோரா னீழ
லொண்கழ லிரண்டு
முப்பொழு தேத்திய
நால்வர்க் கொளிநெறி
காட்டினை நாட்ட
மூன்றாகக் கோட்டினை
யிருநதியரவமோ
டொருமதிசூடினை
யொருதா ளீரயின்
மூவிலைச் சூல
நாற்கான் மான்மறி
யைந்தலை யரவ
மேய்ந்தினை காய்ந்த
நால்வாய்மும்மதத்
திருக்கோட் டொருகரி
யீடழித் துரித்தனை
யொருதனு விருகால்
வளையவாங்கி

முப்புரத்தோடு
நானிலமஞ்சக்
கொன்று தலத்துற
வவுணரை யறுத்தனை
யைம்புல னுலா
மந்தக் கரண
முக்கணமிருவளி
யொருங்கியவானே
ரேத்தநின்றனை
யொருங்கிய மனத்தோ
டிருபிறப் போர்ந்து
முப்பொழுது குறைமுடித்
நான்மறையோதி
யைவகைவேள்வி
யமைத்தாறங்க
முதற்றெழுத்தோதி
வரன்முறை பயின்றெழு
வான்றனை வளர்க்கும்

பிரம புரம்
பே ணினை
யறுபத முரனும்
வேணுபுரம் விரும்பினை
யிகலியமைந் துணர்
புகலியமர்ந் தனை
பொங்குநாற் கடல்சூழ்
வெங்குரு விளங்கினை
பாணிமூ வுலகும்
புதைய மேன்மிதந்த
தோணிபுரத் துறைந்தனை
தொலையா விருநிதி
வாய்ந்த பூந்தரா
யேய்ந் தனை
வரபுர மென்றுணர்
சிரபுரத் துறைந்தனை
பொருமலை யெடுத்த
விருதிற லரக்கன்

விறல்கெடுத் தருளினை
புறவம் புரிந்தனை
முந்நீர்த் துயின்றோ
னுன்முக னறியாப்
பண்பொடு நின்றனை
சண்பை யமர்ந்தனை
யையுறு மமணரு
மறுவகைத் தேரரு
மூழியு முணராக்
காழி யமர்ந்தனை
யெச்சனே ழிசையோன்
கொச்சையை மெச்சினை
யாறு பதமு
மைந்தமர் கல்வியு
மறைமுத
னான்கு
மூன்று காலமுந்
தோன்ற நின்றனை

யிருமையி னொருமையு
    மொருமையின் பெருமையு
மருவிலா
    மறையோர்
கழுமல முதுபதிக்
    கவிணிய னறியு
மனைய தன்மையை
    யாதலி னின்னை
நினைய வல்லவ
    ரில்லை நீணிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருநீற்றுப்பதிகம்.

பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறு வானவர்மேலது
நீறு, சுந்திரமாவதுநீறு துதிக்கப்படு
வதுநீறு, தந்திரமாவதுநீறு சமயத்தி
லுள்ளதுநீறு, செந்துவர்வாயுமைபங்
கன் றிருவாலவாயான் றிருநீறே. 1

வேதத்திலுள்ளதுநீறு வெந்துயர்
தீர்ப்பதுநீறு, போதந்தருவதுநீறு
புன்மை தவிர்ப்பதுநீறு, ஓதத்தருவ
துநீறு உண்மையிலுள்ளதுநீறு, சீத
ப்புனல்வயல்சூழ்ந்ததிருவாலவாயான்
றிருநீறே. 2

முத்திதருவதுநீறு முனிவரணிவ
துநீறு, சத்தியமாவதுநீறு தக்கோர்
புகழ்வதுநீறு, பத்திதருவதுநீறு பர

வினியதுநீறு, சித்திதருவது நீறு திருவாலவாயான் றிருநீறே. 3

காணவினியதுநீறு கவினைத்தருவதுநீறு, பேணியணிபவர்க்கெல்லாம் பெருமைகொடுப்பது நீறு, மாணந்தகைவதுநீறு மதியைதருவதுநீறு, சேணந்தருவதுநீறு திருவாலவாயான் றிருநீறே. 4

பூசவினியதுநீறு புண்ணியமாவது நீறு, பேசவினியதுநீறு பெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லாம், ஆசைக்கொடுப்பதுநீறு அந்தமதாவதுநீறு, தேசம்புகழ்வதுநீறு திருவாலவாயான் றிருநீறே. 5

அருத்தமதாவதுநீறு அவலமறுப்பதுநீறு, வருத்தந்தணிப்பதுநீறு வானமளிப்பதுநீறு, பொருத்தமதாவது

நீறு புண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு, திரு
த்தகுமாளிகைசூழ்ந்த திருவாலவா
யான் றிருநீறே. 6

எயிலதுவட்டதுநீறு இருமைக்கு
முள்ளதுநீறு, பயிலப்படுவதுநீறு பா
க்கியமாவதுநீறு, துயிலைத் தடுப்பது
நீறு சுத்தமதாவதுநீறு, வயிலைப்பொ
லிதருசூலத் தாலவாயான்றிருநீறே.

இராவணன்மேலதுநீறு வெண்ணத்
தருவதுநீறு, பராவணமாவதுநீறு பா
வமறுப்பதுநீறு, தராவணமாவதுநீறு
தத்துவமாவதுநீறு, வராவணங்குந்தி
ருமேனி யாலவாயான்றிருநீறே. 8

மாலொடயனறியாத வண்ணமுமு
ள்ளதுநீறு, மேலுறைதேவர்கடங்க
ண் மெய்யிதுவெண்பொடிநீறு, ஏலவு
டம்பிடர்தீர்க்கும் இன்பந் தருவது
நீறு, ஆலமதுண்டமிடற்றெம் மால
வாயான்றிருநீறே. 9

குண்டிகைக்கையர்களோடு சாக்கியர் கூட்டமுங்கூடக், கண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு, எண்டிசைப்பட்டபொருளார் ஏத்துந்தகையதுநீறு, அண்டத்தவர்பணிந்தேத்து மாலவாயான்றிருநீறே. 10

ஆற்றலடல்விடையேறும் ஆலவாயான்றிருநீற்றைப், போற்றிப்புகலுநிலாவும் பூசுரன்ஞானசம்பந்தன், தேற்றித்தென்னனுடலுற்ற தீப்பிணியாயினதீரச், சாற்றியபாடல்கள்பத்தும் வல்லவர்நல்லவர்தாமே. 11

இத்திருநீற்றுப்பதிகத்தினாலே நாடோறும் நியமமாக வன்போடு விபூதி அபிமந்தரித்துத் தரித்துக்கொண்டுவந்தால் சுரமுதலிய நோய்களும் பேய்பூதங்களால் விளையும் பலதுன்பங்களும் கவலைகளும் பாவங்களும் நீங்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனர்

கோளறு திருப்பதிகம்.

பண்-பியந்தைக்காந்தாரம்.

அடிமை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேயுறுதோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன் மிகநல்ல வீணைதடவி, மாசறுதிங்கள் கங்கை முடிமேலணிந்தெ னுளமேபுகுந்தவதனன், ஞாயிறுதிங் கள் செவ்வாய் புதன்வியாழம் வெள் ளி சனிபாம்பிரண்டுமுடனே, யாசறு நல்லநல்ல வடியாரவர்க்குமிகவே. 1

என்பொடுகொம்பொடாமை யிவை மார்பிலங்க வெருதேறி யேழையுட னே, பொன்பொதி மத்தமாலை புனல் சூடி வந்தெனுளமே புகுந்தவதனை, லொன்பதோ டொன்றோ டேழுபதி

னெட்டொடாறுமுட னுயநாள்களவை
தா, மன்பொடுநல்லநல்ல வவைநல்ல
நல்லவடியா ரவர்க்குமிகவே. 2

உருவளர்பவளமேனியொளிநீ றணி
ந்து வுமையோடும் வெள்ளைவிடைமே
ன், மு ருகலர்கொன்றைதிங்கண் முடி
மேலணிந்தெ னுளமேபுகுந்தவதனு
ற், றிருமகள்கலயதூர்தி சயமாதுபூ
மி திசைதெய்வமானபலவு, மருநெதி
நல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல வடியாரவ
ர்க்குமிகவே. 3

மதுநுதன் மங்கையோடு வடபாலி
ருந்து மறையோது மெங்கள்பரம, ன
தியொடுகொன்றைமாலை முடிமேலணி
ந்தெனுளமே புகுந்தவதனாற், கொதி
யுறுகாலனங்கி நமனோடுதூதர்கொடு
நோய்களானபலவு, மதிருணநல்லநல்
ல வடியாரவர்க்குமிகவே. 4

நஞ்சணிகண்டனெந்தை மடவாடனோடு விடையேறுநங்கள்பரமன், று ஞ்சிருள் வன்னிகொன்றை முடிமேலணிந்தெனுளமே புகுந்தவதனல், வெஞ்சினவவுணரோடு முருமிடியுமின்னு மிகையான பூதமவையு, மஞ்சிடுநல்ல நல்ல மவைநல்லநல்ல வடியாரவர்க்கு மிகவே. 5

வாள்வரியதளதாடை வரிகோவணத்தர் மடவாடனோடுமுடனாய், நாண் மலர்வன்னி கொன்றை நதிசூடி வந்தெனுளமே புகுந்தவதனற், கோளரியுழுவையோடு கொலையானைகேழல் கொடு நாகமோடுகரடி, யாளரிநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல வடியாரவர்க்குமிகவே. 6

செப்பிளமுலை நன்மங்கையொருபாகமாக விடையேறுசெல்வ னடைவா,

ரொப்பிள மதியுமப்பு முடிமேலணிந் தெனுளமே புகுந்தவதனால், வெப் பொடுகுளிரும்வாத மிகையானபித்து ம் வினையானபித்தும் வினையானவந்து கலியா, வப்படிநல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல வடியாரவர்க்குமிகவே. 7

வேள்விபடயிழிசெய்தன்று விடை மேலிருந்து மடவாடனேடுமுடனாய், வாண்மதிவன்னிகொன்றை மலர்சூடி வந்தெ னுளமேபுகுந்தவதனு, லேழ்க டல்சூழிலங்கைவறையன்றனேடுமிட ரானமந்துநலியா, வாழ்கடநல்லவவை நல்லநல்ல வடியாரவர்க்குமிகவே. 8

பலபலவேடமாகும் பரனாரிபாகன் பசுவேறுமெங்கள்பரமன், சலமகளோ டெருக்கு முடிமேலணிந்தெ னுளமே புகுந்தவதனுன், மலர்மிசையோனுமா லுமறையோடுதேவர் வருகாலமானபு

லவு, மலைகடன்றேருநல்மல வவைநல்ல
நல்ல வடியாரவர்க்குமிகவே. 9

கொத்தலர்குழலியோடு விசயற்கு
நல்ல குணவாயவேடவிகிர்தன், மத்த
முமதியுநாக முடிமேலணிந்தெ னுள
மேபுகுந்தவதனாற், புத்தரொடமணை
வாதி லழிவிக்குமண்ணறிருநீறுசெம்
மைதிடமே, யத்தகுநல்லநல்ல வவை
நல்லநல்ல வடியாரவர்க்குமிகவே. 10

தேனமர்பொழில்கொலாலை விளை
செந்நெறுன்னி வளர்செம்பொனெங்
குநிகழ, நான்முகனுதியாய பிரமாபுர
த்துமறை ஞானஞானமுனிவன், றானு
றுகோளுநாளு மடியாரைவந்து நலியா
தவண்ணமுரைசெய், யான்சொன்மா
லையோது மடியார்கள்வானி லரசாள்வ
ராணைநமதே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

திருவங்கமாலை.

பண்-சாதாரி,

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலையேநீ வணங்காய்-தலை
மாலை தலைக்கணிந்து
தலையாலேபலிதேருந் தலைவனைத்
தலையேநீ வணங்காய். 1

கண்காள்காண்மின்களோ-கட
னஞ்சுண்டகண்டன்றன்னை [னைக்
யெண்டோள்வீசிநின்றாடும்பிரான்றன்
கண்காள் காண்மின்களோ. 2

செவிகாள்கேண்மின்களோ
சிவனெம்மிறைசெம்பவள [போதுஞ்
மெரியோன்மேனிப்பிரான்றிறமெப்
செவிகாள் கேண்மின்களோ. 3

மூக்கேநீ முரலாய்-முது
காடுறைமுக்கணனை

வாக்கேநோக்கியமங்கைமணாளனை
மூக்கேநீமுரலாய். 4

வாயேவாழ்த்துகண்டாய்-மத
யானையுரிபோர்த்துப் [னை
பேய்வாழ்காட்டகத் தாடும்பிரான்ற
வாயேவாழ்த்துகண்டாய். 5

நெஞ்சேநீநினையாய்-நிமிர்
புன்சடைநின்மலனை
மஞ்சாடும்மலைமங்கைமணாளனை
நெஞ்சேநீநினையாய். 6

கைகாள்கூப்பித்தொழீர்-கடி
மாமலர்தூவிநின்று
பைவாய்ப்பாம்பரையார்த்தபரமனைக்
கைகாள்கூப்பித்தொழீர். 7

ஆக்கையாற்பயனென்-னரன்
கோயில்வலம்வந்து [வ்
பூக்கையாலட்டிப் போற்றிஎன்னாதவி
வாக்கையாற்பயனென், 8

கால்களாற்பயனென்-கறைக்
கண்டனுறைகோயில்
கோலக்கோபுரக்கோகரணஞ்சூழக்
கால்களாற்பயனென். 9

உற்றாருளரோ-வுயிர்
கொண்டுபோம்பொழுது
குற்றாலத்துறைகூத்தனல்லாமனக்
குற்றாருளரோ. 10

இறுமாந்திருப்பன்கொலோ-யீசன்
பல்கணத்தெண்ணப்பட்டுஞ் [றங்
சிறுமானேந்திதன் சேவடிக்கீழ்ச்சென்
கிறுமாந்திருப்பன்கொலோ. 11

தேடிக்கண்டுகொண்டேன்-திரு
மாலொடுநான்முகனுந் [னுளே
தேடித்தேடொணாத் தேவனையென்
தேடிக்கண்டுகொண்டேன். 12

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணத்திலுள்ள திருக்கூட்ட
மொன்பதும் சிவனடியார்களறு
பத்துமூன்று நாயன்மார்களின்

குலமரபு.

தில்லைமறை யோர்களயர்
முருகர் பசுபதியார்
சிறப்புலியார் கணநாதர்
பூசலைகண்டீசர்
கல்விநிறை சோமாசி
மாறர்நமிநந்தி
கவுணியனு ரப்பூதி
நீலநக்காரச்
செல்வமறை யோர்தாதை
பதின்முறு சிவவே
தியர்காதை யிரண்டுபுகழ்த்
துணையர் முப்போதும்
வல்லபடி சிவனையருச்
சிப்பார்களாமாத்

தியர்மரபிற் சிறுத்தொண்ட
பொருவர்முடி மன்னர். 1

அறுவரவர் செங்கட்
சோழர்புகழ்ச்சோழ
ருண்மாணி யிடங்கழியார்
நெடுமாறர் சேரர்
குலநிலமன் னவரைவா
நரசிங்கமுனையர்
கூற்றுவனார் கழற்சிங்கர்
மெய்ப்பொருளையடிகண்
முறைமைவணி கரிலைவர்
காரைக்காலம்மை
மூர்த்திகலி கம்பரமர்
நீதியியற் பகையார்
திறமைபுரி வேளாளர்
பதின்மூவர் மூர்க்கர்
செருத்துணையார் வாயிலார்
கோட்புலியார் சத்தி. 2

தாயனு ரிலையான்றன்
குடிமாறராதி
சாக்கியர்கஞ் சாரர்விரண்
மிண்டர் முனையடுவா
ரேயர்கோன் கலிக்காமர்
கோபாலர் மரபி
லிருவர் திருமூல
ராஞயர் குயவர்
சேயபுகழ்த்திருநீல
கண்டனுர்பாணர்
திருமரபிற் றிருநீல
கண்டத்துப்பாணர்
மேயதிற லதிபத்தர்
பரதவர் கண்ணப்பர்
வேடர்மர பினிற்சான்ரு
ரேனுதி நாதர். 3

நேசனுர் சாலியரிற்
திருநாளைப்போவார்

நீசர்மா பினிலெங்க
டிருக்குறிப்புத் தொண்டர்
தூசொலிக்கு மேகாலி
மாபுதில தயிலத்
தொன்மா பிற்கலியனார்
வாபிகுறித் துறையாக்
காசில்கணைத பதின்மூன்று
குலச்சிறையார் தண்டி
கணம்புல்ல ரெறிபத்தர்
காரியார் குறும்பர்
தேசுடைய பத்தர்பா
மனைப்பாடு வார்கன்
சித்தத்தைச் சிவன்பால்
வைத்தாரூரிற் பிறந்தார். 4

செப்பரிய பொய்யடிமை
யில்லாதார் மெய்யிற்
திருநீறு பூசுமுனி
வர்களுலகு தன்னி

லப்பாலு மடிச்சார்ந்தா
    ரிவர்களிடற்சிலபே
ராய்ந்தமிழ்ப் பேர்சிலபேர்
    மலையாளர் சிலபேர்
தப்பாத தெலுங்கர்சிலர்
    மற்றுளதே சத்தோர்
தவஞ்செய்து பரகதியை
    யடைந்தவர்கள் சிலபே
ரிப்போது மிருந்தரனை
    வழிபடுவோர் சிலபே
ரினிமேலுந் திருமேனி
    கொடுவருவோர்சிலபேர். 5

குருவருளாலும் சிவலிங்கத்தாலும் முத்தியடைந்த நாயன்மார்கள்.

திருஞானசம்பந்தர்
    திருநாவுக்கரையர்
திருமூலர் நெடுமாறர்
    மங்கையருக்கரசி

கரைசேருங் குலச்சிறியார்
யாழ்ப்பாணர் குறும்பர்
கணநா தரப்பூதி
சோமாசிமாற
நுரைசேரு மிவர்கள்பதி
னொருவர்குரு வருளா
லுயர்முத்தி யடைந்தவர்க
ளரிபத்தர் கலயர்
முருகனார் கண்ணப்ப
ரானாயர் தாயர்
மூர்த்தியார் தண்டீசர்
திருநாளைப்போவார். 6

சேரனார் சாக்கியனார்
கூற்றுவனார் தண்டி
சிறப்புலியார் பசுபதியார்
கலிக்காமர் கலியர்
காரியா ரதிபத்தர்
நீலநக்கர் பூசல்

கணம்புல்லர் கோட்புலியார்
நமிநந்தி யடிகள்
சீருடைய கழற்சிங்க
வாயிலார் தூய
செருத்துணையார் புகழ்த்துணையார்
காடவரையடிகண்
மூரிநெடுவேற் செங்கட்
சோழனு ராக
முப்பதுபேர் சிவலிங்கத்
தான்முத்தி யடைந்தோர். 7

அடியாரை வழிப்பட்டு அவ ரான் முத்தியடைந்தநாயன்மார்கள்.

திருநீலகண்டனு
ரியற்பகையார் மூர்க்க
சிறுத்தொண்டர் திருக்குறிப்புத்
தொண்டர்மிறன் மிண்ட
ரருள்சேரு மிடங்கழியார்
முனையடுவார்சத்தி

மணிவேடத் தாரைவழி
பட்டானை யடைந்தோர். 8

அமர்நீதி மெய்ப்பொருளா
ரேனாதிநாதர்
கரைசேரும்புகழ்ச்சோழர்
கஞ்சாறர் மாறர்
காரைக்கா லம்மைநா
சிங்கர்கலிக் கம்பர்
வருநேச ராகவொரு
பத்தொன்ப தடியார்

இயலிசை வல்லாரும்
இசைத்தமிழ்நூல் வல்லாரும்
இயல்வல்லாரும்-தவஞ்
செய்தாரும் ஆகியவடியார்கள்

கவுணியர்நா வுக்கரசர்
சுந்தரரிம் மூவர்
கற்குமிய விசைவல்லோ
ரிசைத்தமிழ் நூல்வல்லோர்

பவமறுகாத் திருநாளைப்
போவாரானுயர்
பாணர்பா மனைப்பாடு
வராகநால்வர்
புவனிபுரா மையடிக
டிருமூவர் காரி
பொய்யடிமை யில்லாத
தமிழ்ப்புலவர்சேரர்"
நவமுடைய ரிவரைவ
ரியல்வல்லோர்நின்ற
நாயன்மார் தவம்புரிந்து
நற்கதியை யடைந்தோர். 9

இல்லறத்திலே நின்ற அன்பர்கள் துறவரமாகியேயிருந்த அடியார்கள்.

பிரமசாரியாயிருந்த வடியார்
அடியாரைச் சார்ந்து
முத்திபெற்றவர்கள்.

இல்லறத்தினின்றவர்க
டீருநீல கண்ட
ரியற்பகையாருள்ளிட்டார்
மூர்த்தியாரப்பர்
நல்லதுற வறம்பிரம
சாரிகள் தண்டீசர்
நானிலத்தி னரனடியார்
தங்களுடன் சேர்ந்து
செல்கதிபெற்றவர்ஞான
சம்பந்தருடனே
திருமணத்தி லொருமனமா
சேர்ந்தவர்களநேகர்
வல்வளஞ்சே ராரூர
ருடன்சேர்க்கயிலை
பரிபுகைக்க வுடன்சென்ற
பரிசனமெண்ணிறந்தோர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

சற்குருதரிசனம்.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாத பெருந்துறைப் பெரு
மா னுன்னாமங்கள் பேசுவார்க், கிணக்
கிலாததோ ரின்பமேவருந் துன்பமே
துடைத்தெம்பிரா,னுணக்கிலாததோ
ர்வித்துமேல்விளையாமலென்வினையொ
த்தபின், கணக்கிலாத் திருக்கோலநீ
வந்துகாட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. 1

பிட்டுநேர்படமண்சுமந்த பெருந்து
றைப்பெரும்பித்தனே, சட்டநேர்பட
வந்திலாத சழக்கனே னுனைச் சார்ந்தி
லேன், சிட்டனேசிவலோகனேசிறுநா
யினுங் கடையாயவெங், கட்டனேனை
யும் மாட்கொள்வான்வந்துகாட்டினாய்
கழுக்குன்றிலே, 2

மலங்கினேன்கண்ணி னீரைமாற்றி மலங்கெடுத்த பெருந்துறை, விலங்கி னேன்வினைக் கேடனேனினிமேல்வி ளைவதறிந்திலே, னிலங்குகின்ற நின் சேவடிகளிரண்டும் வைப்பிடமின்றி யே, கலங்கினேன் கலங்காமலேவந்து காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே. 3

பூணொணாததொரன்புபூண்டுபொரு ந்திநாடொறும் போற்றவு, நாணொணா ததோர் நாணமெய்தி நடுக்கடலுளழு ந்திநான், பேணொணாதபெருந்துறைப் பெருந்தோணிபற்றியுதைத்தலுங்,கா ணொணாத் திருக்கோல நீ வந்துகாட் டினாய் கழுக்குன்றிலே. 4

கோலமேனி வராகமேகுணமாம்பெ ருந்துறைக்கொண்டலே,சீலமேதமறி ந்திலாதவென் சிந்தைவைத்த சிகாம ணிஞாலமேகரியாகநானுனை நச்சிநச்சி

டவந்திடுங், காலமேயுனை யோதநீ வந்துகாட்டினுய் கழுக்குன்றிலே. 5

பேதமில்லதோர் கற்பளித்த பெருந்துறைப் பெருவெள்ளமே, யேதமே பலபேசநீயெனையேதிலார்முன மென்செய்தாய், சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்றதனிச் சரண்சரணுமெனக், காதலாலுனையோதநீ வந்து காட்டினுய்கழுக்குன்றிலே. 6

* இயக்கிமாரறுபத்துநால்வரையெண்குணஞ் செய்தவீசனே, மயக்கமாயதோர் மும்மலப்பழ வல்வினைக்குளழுந்தவுந், துயக்கறுத்தெனை யாண்டுகொண்டுநின் றாய்மலர்க்கழறந்தெனைக், கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்துகாட்டினுய் கழுக்குன்றிலே. 7

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இயக்கிமாரென்றதுயக்ஷஸ்திரீகளை.

திருமாளிகைத்தேவர்

திருவிசைப்பா.

பண்-பஞ்சமம்.

ஒளிவளர்விளக்கே யுவப்பிலாவொன்றே
யுணர்வுசூழ்கடந்ததோருணர்வே
தெளிவளர்பளிங்கின் றிரண்மணிக்குன்றே
சித்தத்துட்டித்திக்குந்தேனே
யளிவளருள்ளத்தானந்தக்கனியே
யம்பலமாடரங்காக
வெளிவளர்தெய்வக்கூத்துகந்தாயைத்
தொண்டனேன்விளம்புமாவிளம்பே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேந்தனாயனார்

திருப்பல்லாண்டு.

பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மன்னுலக தில்லைவளர்கநம்பத்தர்க
ள்வஞ்சகர்போயகலப்,பொன்னின்செ
ய்மண்டபத்துள்ளே புகுந்துபுவனியெ

ல்லாம்விளங்க, வன்னநடைமடவாளு
மைகோனடியோமுக்கருள்புரிந்து, பி
ன்னைபிறவியறுக்கநெறிதந்தபித்தற்
குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேக்கிழார்நாயனார்

பெரியபுராணச்செய்யுள்.

உலகெலாமுணர்ந்தோதற்கரியவ
னிலவுலாவியநீர்மலிவேணியன்
அலகில்சோதியனம்பலத்தாடுவான்
மலர்சிலம்படிவாழ்த்திவணங்குவாம்.

சொல்லுவதறியேன்வாழிதோற்றி
யதோற்றம்போற்றி, வல்லைவந்தருளி
யென்னை வழித்தொண்டுகொண்டாய்
போற்றி, யெல்லையிலின்பவெள்ள மெ
னக்கருள்செய்தாய்போற்றி, தில்லைய
ம்பலத்து ளாடுஞ்சேவடிபோற்றி யெ
ன்ன.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதிதுணை.

துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்
அருளிச்செய்த

நால்வர் நான்மணிமாலை.

காப்பு.

எப்போதகத்து நினைவார்க்கிடரில்லை
கைப்போ தகத்தின்கழல்.

வெண்பா.

பூவான் மலிமணிநீர்ப் பொய்கைக்க
ரையினியற்பாவான், மொழிஞானப்பா
லுண்டுநாவான், மறித்தெஞ்செவியமு
தாய்வார்த்தபிரான்றண்டை, வெறித்
தண் மகலமேவீடு.

கலித்துறை.

வீட்டிற்குவாயி லெனுந்தொடை
சாத்திசொல் வேந்தபொது
வாட்டிற்குவல்ல ஞெருவர்க்கு
ஞான வமுதுதவி

நாட்டிற்கிலாவ குடர்நோய்
நினக்குமுன் னல்கினுமென்
பாட்டிற்கு நீயுமவனுமொப்
பீரெப் படியினுமே.

விருத்தம்.

கடியிலா நின்பாட்டிலாரூர
னனிவிருப்பன் பரமனென்ப
தடியனேனறிந்தனன்வான்றொழுமீச
னினைத்தடுத்தாட் கொண்டுமன்றித்
தொடியிலா மென்கைமடமாதர்பா
னினக்காகத் தூதுசென்று
மிடியிலாமனைகடொறு மிரந்திட்டு
முழன்றமையால் விளங்குமாறே.

நேரிசையாசிரியப்பா.

விளங்கிழைபகிர்ந்த மெய்யுடைமுக்கட்
காரணனுரையெனு மாரணமொழியோ
வாதிசீர்பரவும் வாதவூரண்ணன்
மாலவாய்ப்பிறந்த வாசகத்தேனோ
யாதோசிறந்த தென்குவீராயின்

வேதமோதின் விழிநீர்பெருக்கி
நெஞ்சநெக்குருகி நிற்பவர்காண்கிலேன்
திருவாசகமிங் கொருகாலோதிற்
கருங்கன்மனமுங் கரைந்துகக்கண்க
டொடுமணற்கேணியிற் சுரந்துநீர்பாய
மெய்ம்மயிர்பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப்பெய்தி
யன்பராகுந ரன்றி
மன்பதையுலகின் மற்றையரிலரே. 4

வெண்பா.

இலைபடர்ந்தபொய்கையிடத்தழுத
ல்கண்டு, முலைசுரந்தவன்னையோமுன்
னின்-னினைவிளம்பக், கொக்கைசுரந்த
வருட்கோமகளோ சம்பந்தா, விங்கு
யர்ந்தாளார் சொல்லெனக்கு. 5

கலித்துறை.

எனக்கன்பு நின்பொருட்டெய்தாத
தென்கொள்வெள் ளேறுடையான்
றனக்கன்புசெய்திருத் தாண்டக
வேந்தவித: தாரணியி

னினக்கன்புசெய்கின்ற வப்பூதியைச்
சிவ நேசமுறு
மினர்க்கன்புசெய்நம்பி யாரூர
னேத்துமியல்பறிந்தே. 6

விருத்தம்.

அறிந்துசெல்வ முடையானு மளகைப்
பதியாற் றோழமைகொண்
டுறழ்ந்தகல்வி யுடையானு மொருவன்
வேண்டு மெனவிருந்து [வா
துறந்தமுனிவர்தொழும்பாவைதுணை
நினைத்தோழமைகொண்டான்
சிறந்தவறிவு வடிவமாய்த் திகழு
நுதற்கட் பெருமானை. 7

அகவல்.

பெருந்துறைபுகுந்து பேரின்பவெள்ள
மூழ்கியபுனிதன் மொழிந்தவாசகமே
வாசகமதற்கு வாச்சியந்தந்து [னே.
தூசகலல்குல் வேய்த்தோ ளிடத்தவ

வெண்பா.

இடுகாட்டுண்மாதரெனும்பிற்புமண் மால், சுடுகாட்டுளாடுவார்-சுட்டினெடு காட்டுஞ், சம்பந்தாவென்புநின்பாற்ற ந்தாக்கிக்கொண்டிலனென், கும்பந்தா மென்னுமுலைக்கொம்பு. 9

கலித்துறை.

கொள்ளைக் கதிர்முத்தின் பந்தருஞ்
சின்னமுங் கொள்ளுமொரு
பிள்ளைக்கது தகு நாவர
சாயபெருந் தகையோய்
கள்ளைக்குவளையு யுமிழ்வீ
ழியிற்படிக் காசொன்றுநீ
வள்ளைக்குழையுமை பங்காளர்
கையிலென் வாங்கினையே. 10

விருத்தம்.

வாங்குசிலை புரையமுட லெங்குள த்தின்மூல மலமெனுமோர் வெங்கா வன் பகுவாயினின்றுந், தீங்கினுயிரெ னும்பனவக்குலமகனைபாதி திரோதா

யி யென்னுமொரு லெந்திறற் கூற்று வனு, லோங்குறு நாதாந்தமெனப்பெ யரியவக் கரையி லுமிழ்வித்துச் சிவ மெனுமோர் தந்தையொடுங்கூட்டாய், கொங்கை வற்றுமிள முலைப்பாவைம கிழ்க்குண்டையூர் நென்மலைமுற் கொ ண்ட வருட்கடலே. 11

அகவல்.

கடனிறவண்ணன் கண்ணொன்றிட ந்து, மறைச்சிலம்பாற்றுமலரடிக்கணி யப், பருதிகொடுத்தசுருதிநாயகற்கு, முடிவிளக் கெரித்துங் கடிமலர்க்கோ தைச், சுரிகுழற்கருங்கட் டுணைவியை யளித்து, மருமகனறும்பூங்கருமயிரு தவியு, நென்முளைவாரி யின்னமுதரு த்தியுங், கோவணநேர்தனை நிறுத்து க்கொடுத்து, மகப்படுமணிமீனரற்கெ னவிடுத்தும், பூட்டியரிதா ளூட்டியரி த்துக், றலையுடையொலிக்குஞ் சிலையு டைமோதியு, மொய்ம்மலர்க்கோதை மைம்மலர்துணித்துந், தந்தையைத்த

டிங் குமைந் தனைக்கொன் றுங், குற்றஞ்
செய்த சுற்றங்களைந்தும், பூக்கொளு
மா தர் மூக்கினையரிந்து, மிளமுலைமாத
ர்வளமைதுறந்தும், பண்டைநாளொ
ருசிலர் தொண்டராயினர், செங்கண்
மாறடக்கையிற் சங்கநாண, முட்டா
ட்டாமரை முறுக்கவிழ்மலர்மேல், வ
லம்புரிகிடக்கும் வாதவூரன்ப, பாடும்
பனிசீ கூடும்பொருட்டு, மதுரைமாநக
ரிற் குதிரைமாறியும், விண்புகழ்முடி
மிசைமண்பொறைசுமந்து, நீற்றெழி
ன்மேனியின் மாற்றடிபட்டு, நின்னைத்
தொண்டனென்னக்கொண்டனை, னி
ருக்குமடுக்க லரக்கனெடுப்ப, முலை
பொரவரைபொகு மொய்ம்பின், மலை
மகடமுவ மனமகிழ்வோனே. 12

வெண்பா.

மகிழ்ச்சிமிகவுண்டு போலுமெதிர்
வந்து, புகழ்ச்சியொடுநீபாடும்போது-
நெகிழ்ச்சிமலர்ச், சந்தையினும்வண்டி-

ரையுந் தண்புகலிச்சம்பந்தா, தந்தை
யினும்பால்கொடுத்த தாய்க்கு. 13

கட்டளைக் கலித்துறை.

தாயிலியாகுஞ் சிவனொரு
மான்றனைத் தானெனுமோர்
கோயிலினூறி வாகிய
நாமமுன் கொண்டிருந்த
வாயிலினைவ மாகும்
கபாடமு மன்றிரந்து
நோயிலியாகிய சொல்லிறை
சாட்டுவ னேக்குதற்கே. 14

விருத்தம்.

நோக்குறு நுதலோ னின்னிடைவி
ருப்பா,லூற்பகவன்ன நுண்மருங்குல
வார்க்குவிமுலைமென்மகளிர் தம்புலவி,
மாற்றுவான் சென்றன னென்றால்,
கோக்கலிக்காமன் வயிற்றிடை குத்தி
க், கொண்டதேதுக்குநீ புகலாய், கா
க்கருமுதலை விழுங்கியமதலை, கான்றி
டத்தோன்று நாவலனே. 15

அகவல்.

வலமழுவுயரிய நலமலிகங்கை, நதி தலைசேர்ந்த நற்கருணைக்கடன், முகந் துலகுவப்ப வுகந்தமாணிக்க, வாசக னெனுமொருமாமழைபொழிந்த, திரு வாசகமெனும் பெருநீரொழுகி, யோ துவார்மனமெனு மொண்குளம் புகுந் து, நாவெனுமதகினடந்துகேட்போ ர், செவியெனுமடையிற் செய்விதிற் செல்லா, வுளமெனுநிலம்புக வினறிய வன்பாம், வித்திற்சிவமெனு மென்மு ளைதோன்றி, வளர்ந்து கருணைமலர்ந் து, விளங்குறுமுத்தி மெய்ப்பயன்ற ருமே. 16

வெண்பா.

பயனுகுநல்லான் பனைக்குவிடத்தி ற்கு, மயிலாகுநோய்க்கு மருந்தா-மு யிராகுஞ், சிந்துமெலும்பிற்குச்சிரபுர த்துநாவலன், சம்பந்தனியம்பு திருப் பாட்டு. 17

கலித்துறை.

பட்டான்மறைபுக ழும்பிறை
சூடியைப் பாடிமகி
ழுட்டாமகிழ்சொல் லிறைவனைப்
பாடியு வப்புறுக்க
வேட்டான் மறுபெறுங் கல்லவன்
போல மிதப்பனெனப்
பூட்டாமறிதிரை வார்கடற்
கேவிழப்போதுவனே. 18

விருத்தம்.

போதமுமுண்ட பிள்ளையென்பு
பொருகண் மாதுசெய்ததோ
காதல்கொண்டு சொல்லின்மன்னர்
கன்மிதப்ப வுய்த்ததோ
வாய்திறந்து முதலைகக்க
மகனைநீ யழைத்ததோ
யாதுநம்பி யரிதுநன்
றெனக்கியம்ப வேண்டுமே. 19

அகவல்.

வேண்டுநின்னடியார் மெய்யன்பெனக்கு, மருள்செய்சிதனே யலந்தேனந்தா, முறையோமுறையோ விறையோனேயென், றழுதுசெம்பொ னம்பலக்கூத்த, னருளாற்பெற்ற வன்பினிலொருசிறி, தடியனேற்கு மருளல்வேண்டு; நீயேகோட னின்னருட்பெருக்கிற், கேற்றதன்றிள வேறுகந்தேறியைப், பரிமாமிசைவரப் பண்ணியவித்தக, திருந்தியவேத சிரப்பொருண்முழுதும், பெருந்துறையிடத்துப்பெருஞ்சீர்க், குருந்துறுநீழலிற் கொள்ளைகொள்வோயே. 20

வெண்பா.

கொள்ளைகொள்ள வீடுதவிக் கூற்றைப்பிடர்பிடித்துத், தள்ளுந்திருஞானசம்பந்தா-வெள்ளமிடு, மேடேறப்பால்குறைந்த தென்றழுவரேகழுவின், காடேறப்புக்கவருகா. 21

கலித்துறை.

அருகக்கடல்கடந் தேறிய
தோசிலை யம்பியெனப்
பெருகக்கடல் கடந்தேறிய
தோசொல் பெருமிடறு
கருகக்கடல் விடமுண்டோ
னடியிற் கசிந்துமன
முருகக்கடலன்பு பெற்றசொல்
வேந்த வுனக்கரிதே. 22

விருத்தம்.

உனற்கரும்புகழ் மேவியசுந்தர
னும்பன்மீ திவரா
நினைப்பருங்கயி லாயமடைந்தமை
நின்று காண்குறவே
யெனக்குவந்துறு மோமகவென்றழு
கின்ற நாளலைபா
றனித்தருந்துப மாலையுமிழ்ந்திடு
தம்பி ரானலனே. 23

அகவல்.

நலமலிவாதவூர் நல்லிசைப்புலவ
மனநின் றுருக்கு மதுரவாசக
கலழ்குதுபுலனெறி விளங்குறுவீர
திங்கள்வார்சடைத் தெய்வநாயக
னொருகலையேனு முணரானதஃதான்று
கைகளோமுறிபடுங் கைகள்காணிற்
கண்களோவொன்று காலையிற்காணு
மாலையிலொன்று வயங்கித்தோன்றும்
பழிப்பினொன்று விழிப்பினெறியு
மாயினுந்தன்னை நீபுகழ்ந்துரைத்த
பதில்செய்யு ளெழுதினனதனாற்
புகழ்ச்சிவிருப்பன் போலு
மிகழ்ச்சிவறிவா வென்பணிவானே. 24

வெண்பா.

வானும்புகழ்புகலிமன்னன் றொடர்பொன்
தேனுந்திகழியோன் சீரெடு—தானுங்
கரியாய்மொழியுங் கரியாய்விடாம
லெரியாரழல் வீழ்ந்தெழுந்து. 25

கலித்துறை.

துடைவாழை மேன்மடவாரல்குற்
பாம்பு தொடமயங்கி

நடவாய்பிணமெனப் பட்டார்
பெறுகிலர் நச்சுகுலே
யுடைவாழைமேலுர கந்தீண்ட
மாய்ந்த வொருவனுயி
ரடைவானருள் புரியுந்திரு
நாவுக்கரசினையே. 26

விருத்தம்.

அரசன்பரிமேல் வரநடுநெல்யானை
யொருத்தத் தமரந்துபோய்
வரதன்கைலேமலே யடைந்தமணியே
வணிநீரிடு பசும்பொன் [கர்
திரைசங்கெறியுங் குளத்துவரச்செங்
செம்பொனுப்பாடும் [வாய்
பரிசின்றெனக்குன் செம்பவளத்திரு
மலர்ந்து பகர்வாயே. 27

அகவல்.

பகிர்மதிதவழும் பவளவார்சடையோ
பேரருள்பெற்றும் பெறுரினமுங்கி [ந்
நெஞ்சநெக்குருதி நிற்பைநீயே
பேயன்பெறுது பெற்றூர்போலக்

களிகூர்ந்துள்ளக் கவலைதீர்ந்தேனே
யனனமாடுமகன் றுறைப்பொய்கை
வாதவூரன்ப வாதலாலே
தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவனார்
நன்றறிவாரிற் கயவா திருவுடையர்
நெஞ்சத்தவல மிலரெனுஞ் [னே.
செஞ்சொற்பொருளின்றேற்றறிந்தே

வெண்பா.

தேனேமலர்சூடிச் சில்பலிக்கென்
றார்திரியு, மானேறியாண்டுப் பெற்
றான்-கோனீ தானேயும், வெள்ளைம
ணியென்று வினவுவோம் வாங்கியவ
ப், பிள்ளைபைபாங் காணப்பெறின்.()

கலித்துறை.

பெற்றாலினைப்பெற் றவர்போற்
பெறலும் பிறப்பதுண்டே
னற்றாரணியி னினைப்போற்
பிறப்பது நல்லகண்டாய்
செற்றார்புரமெரி செய்தவில்
வீரன் திருப்பெயரோ

பற்றுமறிவெண் டிரைக்கட
னீந்திய பாவலனே. 30

அறுசீர் விருத்தம்.

பாவாய்ப்பொழிந்த வானமுதப்பவளத்
திருவாய் நம்பிநீ
சேவாய்ப்பொருதுந் தருமமுடைத்தேவன்
மலைக்குப் போம்பொழுது
நாவாய்ப்பயந்த தடக்கைமலர்க்கழறிற்
றறிவார் கடாவிவரு
மாவாய்ப்பிறக்கக் கிடையாதேமாவாய்ப்
பிறக்குந் திருமாற்கே. 31

அகவல்.

திருவார்பெருந்துறைச் செழுமலர்க்குருந்தி
னீழல்வாயுண்ட நிகரிலானந்தத்
தேன்றேக்கெறியுஞ் செய்யமாணிக்க
வாசகன்புகன்ற மதுரவாசகம்
யாவருமோது மியற்கைத்தாதலிற்
பொற்கலநீர்க்கும் பூசுரர்நான்மறை
மட்கலநீர்க்கு மதுரவாசக
மோதின்முத்தி யறுபயன்
வேதமோதின் மெய்ப்பயன் றருமே. 32

வெண்பா.

அறத்தாரிதுவென வேண்டாசிவி
கை, பொருத்தாளே டேந்தானிடை
யை-மறுத்தார்சம், பந்தன்சிவிகை ப
ரித்தார் திரிகுவர்மற், றுந்துஞ்சிவி
கையினையூர்ந்து. 33

கலித்துறை.

ஊர்ந்துவருமிள வேறுடை
யான்ற துளத்தருளாற்
சார்ந்துசமண்வீட் டுறுமுனக்
கேவருஞ் சைவநலங்
கூர்ந்துமிளிர்தரு நாவர
சேநல்குரவு முனஞ்
சேர்ந்துமருவினர்க் கேசிறந்
தோங்குறுஞ் செல்வமுமே. 34

விருத்தம்.

செல்வநல் லொற்றியூரன்
செய்யசங் கிலியாலார்த்து
மல்லலம் பரவைதன்கண்
மாழ்குற வமிழ்த்துமேனு

மல்லுநன் பகலினீங்கா
தவன்மகி முடியிலெய்தி
நல்லவின் படைந்திருப்ப
னம்பியா ரூரன்றானே. 35

அகவல்.

தானேமுத்தி தருகுவன்சிவனவ
னடியன் வாதவூரனைக்
கடிவின்மனத்தாற்கட்டவல்லார்க்கே.

வெண்பா.

வல்லார்பிறப்பறுப்பர் வண்மைநல
ங்கல்வி, நல்லாதரவின்ப ஞானங்க-
ளெல்லாந், திருஞானசம்பந்தன்சேவ
டியேயென்னு, மொருஞானசம்பந்த
முற்று.

கலித்துறை.

உற்றானலன்றவந் தீயினின்
றானல னூண்புனலா
லற்றானலனுகர் வுந்திரு
நாவுக்கரசெனுமோர்
சொற்றானெழுதியுங்கூறியு
மேயென்றுந் துன்பில்பதம்

பெற்றனென்றுநம்பி யப்பூதி
யென்னும்பெருந்தகையே. 38

விருத்தம்.

பெருமிழலைக்குறும்பரெனும் பரம
யோகி பெரிவதுந்தன் றிருவடித் தாம
ரையைப்போற்றி-விரைமலர்தூய் வந்
தனைசெய் கின்றனென்றால் விளங்கி
ழையா ரிருவரொடு முயங்கலாமோ-
வரைமதிநின் றனைவெறுப்ப தென்
கொனின்னை யடையானுக்கடுத்தசெ
யலுனக்குமாயிற்-சுரர்முனிவர் பரவ
லுறும் பெருஞ்சீர்த்தொண்டத் தொ
கைசெய்தோ யறமுதனல் வகைசெய்
தோயே.

அகவல்.

செய்ய வார்சடைத் தெய்வசிகாமணி
பாதம் போற்றும் வாதவூரன்ப
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டுப்
பூவெனப் படுவது பொறிவாழ்பூவே. 40

நால்வர் நான்மணிமாலை முற்றியது.

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் திருவடிவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதம்.		நட்சத்திரம்.	
மேடம், தகர், மை	சித்திரை	முன்னாள்	அசுவினி
இடபம், காளை	வைகாசி	ஆரல், அங்கி	கார்த்திகை
விடை, சே, கடகம், குளிர்	ஆடி	பார்	உரோகணி
கோளரி, சிங்கம்	ஆவணி	மான்றலை	மிருகசீரிடம்
கன்னி	புரட்டாசி	அரவு	ஆயிலியம்
துலாம்	ஐப்பசி	விளக்கு	சோதி
தேள்	கார்த்திகை	இந்திரனால்	சேட்டை
வில், தனு	மார்கழி	குன்று	சதயம்
மகரம்	தை		
மீன்	பங்குனி		

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறுபத்துமூன்றுநாயன்மார்

திருநட்சத்திரம்.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

ஒன்றகல வெட்டெட்டா மோதுமடியா
ரன்பாற், றன்றமதிநாளினிது சொல்லவே
வென்றிதரும், பொன்னிதி விநாயகனார்
பூமுடிமேலாடுதிருச், சன்னிதி விநாயகனார்
தாள்.

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

தில்லைவாழந்தணர் திருவருளாலவர்
மல்குசீர்பதத்தை மகிழ்வொடுவணங்
கடி திருநீலகண்டர்தைவிசாகம் [கிக்
வடிவியற்பகையார் மார்கழியுத்திரம்
வருமிளையான்குடி மாறராவணிமகங்
கருதிமெய்ப்பொருளார் கார்த்திகையுத்திர
விறன்மிண்டகண்டர்மேடமாதிரை
ளறனமர்நீதி யானிப்பூரம் [நா

மாவெணறிபத்தர் மாசியிலத்தங்
காணுமேனுதியார் கன்னியுத்திராட
மலர்கண்ணப்பர் மகரமான்றலையிற்
குலவுகுங்கிலியர் கோளரிமூலக்
கருமானக்கஞ் சாறர்விற்சுவாதி
யரிவாட்டயர்தை யாதிரைநாளி
லானயர்கார்த்திகை யாதிரையத்தநா
கானமூர்த்தியார் கடகத்தாரன் [ளிற்
முருகரிடப மூலமதனி
உருத்திரபசுபதியுயர்கன்னிமுன்னுள்
பெருந்திருநாளைப் போவார்கன்னியிற்பா
திருக்குறிப்படியார்சித்திரைச்சுவாதி
தண்டீசராமவர் தையுத்திரத்திற்
றண்டமிழப்பர் தகரிற்சதயங்
குலச்சிறைநாயனர் கோளரியனுட
மருகில்குறும்ப ராடியிற்சித்திரை
யருள்காரைக்கா லம்மைமீன்விளக்கா
மகிலப்பூதிதை யதிற்சதயத்திற்
கனநீலநக்கர் காளைமூலத்தி
நமிநந்தியடிக ளுள்விடைப்பூச

ஞானசம்பந்தர் நாள்விடைமூல
மானகலிக்காம ரானிரேவதியி
லருட்டிருமூல ரைப்பசிமுன்னாள்
வருதண்டியடிகள் வளர்மீன்சதையஞ்
சேமமாமூர்க்கர் தேன்மதிமூலஞ்
சோமாசிமாறர் தொழுவிடையாவிற்
சாக்கியநாயனர் தனுப்பூராடந்
தேக்கியசிறப்புலி தேட்பூராடந் [ணி
சேர்சிருத்தொண்டர் சித்திரைப்பர
சேரமான்கடகஞ்சேர்ந்த சோதியினிற்
கணநாதர்மீனங் கலந்தவாதிரையிற்
குணமாங்கூற்றுவர் குளிர்மதியாதிரை
பொய்யடிமையில்லா புலவர்தாள்போற்றி
மெய்புகழ்ச்சோழர் மிளிர்குளிராா
னரசிங்கமுனையார் நற்கன்னிசதயந்
திரவதிபத்தர் சிங்கவாகிலிய
கலிக்கம்பர்மகரக் கடைநாளதனிற்
கலியராடியினிற் கலந்தவிந்திரனு
பேசிற்சத்தியார் துலாபூசத்தி
லையர்காடவர்கோ னைப்பசிமூலங்

கணம்புல்லநாயனுர் கார்த்திகையங்கி
கணஞ்சேர்காரியார் கடம்பூராடந்
தூய்நெடுமாறர் துலாமதிப்பரணியில்
வாயிலார்நாயனுர் மார்கழியிரேவதி
வெம்முனையடுவார் மீனப்பூசஞ்
செம்மையாகங்கயற் சிங்கர்சேர்பரணி
மருவிடங்கழியார் மதிதுலாவாரால்
செருத்துணைநாயனுர் சிங்கப்பூசஞ் [ங்
சேட்புகழ்த்துணையார் சிங்கவாயிலிய
கோட்புலிநாயனுர் குளிர்மதிகேட்டை
பத்தராய்த்தாழ்வார் பரமனைப்பாடுவார்
சித்தத்தைச்சிவன் பாலேசேர்த்துளா
ரப்புறுசெய்திரு வாரூர்ப்பிறந்தார்
முப்பொழுதுந்திரு மேனிதீண்டுவார்
முப்புவிதொழுமுழு நீறுபூசுவா
ரப்பாலுமடிச்சார்ந் தாரைவணங்கிப்
பூசலாரைப்பசி புகுமனுடத்தின்
மாசிலாமானியார்மைம்மதியுரோகணி
மிகுசிவ்நேசர் மீனரோகணியிற்
றெருகுபுகழ்ச்செங்கட் சோழர்சூடக்குன்

நடுநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்சேமூலஞ்
சடையனூர்மார்கழிசார்ந்தவாதிரையி
லிசைஞானிமேடத் திசைந்தசித்திரையில்
வகையிலாவிம்மதி மருவுமிந்நாளிற்
பரகதியடைந்த பத்தரைப்பாடிக்
கருதுவன்றொண்டர் கடகச்சுவாதி
குருபூசைநாளிற் குறைவிலாதிவர்க்கு
வருபூசைதந்தோர்மாநிலத்தோங்கித்
தவப்பயனெய்திச் சதுமறைக்கிரியிற்
சிவகதியடைதறிண்ணமுண்மையதே

முற்றிற்று.

நால்வர் திருநட்சத்திரம்.

சித்திரைசதயமப்பர் சிறந்தவைகா
சிமூல, மத்தரைப்பணிசம்பந்த ராணி
மாமகத்திலந்த, முத்தமிழ்வாதவூரர்
முதியநல்லாடிதன்னிற், சுத்தமாஞ்
சோதிநாளிற்சுந்தரர்கயிலைசேர்ந்தார்

உ

கணபதிதுணை.

வைப்புஸ்தலங்களின்பெயர்.

திங்களூர்ப் பிடவூர்க்கோ
வந்தபுத்தூர் குருக்ஷேத்
திரம்பொதிய மலைதேனூர்
விராடபுரஞ் சூல

மங்கைஆமாவூர் அளப்பூ
ரூற்றூர் சேற்றூர்
மாநிருப மிராப்பட்டீச்
சஞ்சிரத்த வடங்கா

ளிங்கமுஞ்சே னைமாகாள
நல்லாற்றூர் பேரூர்
ஏமப்பே றூற்குன்றி
பூரிடைவெங்கூற்

செங்குன்றூற் வெற்றியூர்
மூவலூர் கருப்பூர்
திருத்தேவ னூர்மயிண்டீச்
சரங்குருந்தங்குடியே. 1

காட்டூர்கொங் கணம்பிரம்பி
யேகல்லூர் மணற்கால்
கருமாரி திருப்பெருமூர்
களப்பாழ் பேராவூர்
மாட்டூர்காம் பீலிநெடு
வாயிநெய்தல் வாயில்
வாதவூர் குணவாயில்
வழூவூர் வீரட்டங்
கோட்டுக்கா டிடைப்பள்ளி
யிடைக்குள நெற்குன்றம்
கோட்டூர்கஞ் சாறுதஞ்சைத்
தளிக்குளமா மேரு
நாட்டுதஞ்சை தஞ்சாக்கை
பஞ்சாக்கை நியம
நல்லூர்ப்பேரூர் பொய்கை
நல்லூர்பாற் குளமே. 2

வடபேறூர் காரிகரை
கோடுங்கோ ளூரண்ணல்
வாயிவிறை யானசேரி
மாணிகுடி விடைவாய்க்

குடிவார ஞசிகருந்
திட்டைக்குடி கடையங்
குடிதகட்டூர் சோகந்தி
கொல்லியறைப்பள்ளி

துடையூர் திண் டீச்சாஞ்செம்
பங்குடிபுற் குடிபூர்
துறைதண்டந் தோட்டம்தண்
டங்குறைமாற் றாரே

சடைமுடி மத்தங்குடிசா
லிக்குடிசோ மேசந்
தங்களூர் தளிற்சாத்தங்
குடியரிச்சந் திரமே. 3

புலிவலமா நிதியெகுலீச்
சரமே எமகூடம்
பூழியூர் முழையூர்பொன்
னூர்புரிசை கச்சி

பலதளிசிக் காலிதிரு
வெட்டிமணி முத்தம்
பனங்காடு புதுக்குடிதென்
களக்குடியொடு உதைய

மலைதென்னூர்த் தமலைமயேந்
· திரந்தெள் ளாறு
மகாளேச்சு ரங்கச்சி
மயானமுக் கீச்சரமாந்

தலமயனீச் சரநல்லக்
குடியத்திதீச் சரமே
தவப்பள்ளி விளத்தொட்டி
யாடகேச் சுரமே. 4

கந்தமாதன நாழல்
வாயிறிரு நாங்கூர்
கடங்களூராழியூர்
கிள்ளிக்குடி வேளூர்

விந்தமா மலையகத்தீச்
சரங்கிழையம் விளத்தூர்
வேலனூர் நாலனூர்
மூலனூர் தவையூர்

நந்திகேச் சுரந்திருவண்
குடிதிருநற் குன்றம்
நாழற்கோ யிற்குறக்குத்
தளியுருத்திர கோடி

பந்தையூ ரிடைத்தான
நகர்பாவநாசம்
பரப்பள்ளி வேதிசுரந்
திரிபுராந் தகமே. 5

தாழையூர் தென்பரம்பைக்
குடிநாலூர் கொண்டல்
தஞ்சம்வள்ளைக் குளந்தேவீசிச்
சுரந்தஞ்சையெழிமூர்
கூழையூர் விலீச்சுரங்
கூந்தலூர் குத்தம்
குடியேமூர்மாகுடியே
யீச்சரங் கோட்டுக்கா
தோழூர்தெத் தெறுக்கு
டேச்சுரநா லாறு
சோதிதவத் துறைநாக
லேச்சுரமா கோணங்
கிழையின்மா மணிக்கோயில்
பொருட்பள்ளி சுரியல்
கிளநதசிவப் பள்ளிதிரு
மலைமுந்தையூரே. 6

மறையனூர் பிறையனூர்
தேறனூர் காவம்
வரந்தைபெச்சி விளமர்கச்சை
யூர்விடங்க ளூர்சீர்

நிறைவனூர் தேசனூர்
பேறனூ ருடனே
நிகழ்த்துமுண்ணீ ரோடங்கோத்
திட்டைகர புரத்தோ

மூறைவனூர் மருவியவைப்
புத்தலங்க ளிவைநூர்
றெண்பத்தெட் டாகுமிசை
யாலிவற்றைத் துதித்தோர்

குறையாத செல்வமுடன்
வாழ்ந்திருவருளே
கொண்டுசிவ பதமடைவர்
பண்டவினையறவே. 7

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

அரதத்த சிவாசாரியசுவாமிகள்

சுலோகபஞ்சகமொழிபெயர்ப்பு

இஃது

திருவாவடுதுறை யாதீனத்துச்

சிவஞானசுவாமிகள்அருளிச்செய்தது

உயர்காயத்தரிக் குரியபொருளாகலின்
தசரதன்மதலை தாபித்தேத்தலின்
கண்ணன்கலையி னண்ணின்றிரப்பப்
புகழ்ச்சியினமைந்த மகப்பேறுதவலின்
தனதுவிழியுட னொராயிரங்கமலப்
புதுமலர்கொண்டரி பூசனையாற்றலின்
ஆங்கவற்கிரங்கி யாழியீந்தருடலின்
ஐங்கணைக்கிழவனை யழல்விருந்தாக்கலின்
அமைப்பருங்கடுவிட மமுதுசெய்திடுதலிங்

தென்றிசைத்தலைவனைச்செகுத்துயிர்பருக
அவுணர்முப்புர மழியவில்வாங்கலின் [லிங்
தக்கன்வேள்வி தகர்த்தருள்செய்தலின்
தனஞ்சயன்றனச்குத்தன் படைவழங்கலி
மாநடமடங்கலை வலிதபக்கோறலின் [ன்
மாயோன் மகடூஉவாகியகாலை
தடமுலைதிளைத்துச்சாத்தனைத்தருதலின்
ஆழ்கடல்வரைப்பி னன்றோரநேகர்
அன்புமீதூர வருச்சனையாற்றலின்
நான்கிருசெல்வமு மாங்கவர்க்கருடலின்
ஐயிருபிறப்பினு மரியருச்சித்தலின்
இருவருமன்னமு மேனமுமாகி
அடிமுடிதேட வழற்பிழம்பாகலின்
பிறப்பிறப்பாதி யுயிர்சகுணமின்மையின்
கங்கைசூழ்கிடந்த காசிமால்வரைப்பிற்
பொய்புகல்வியாதன் கைதம்பித்தலின்
முப்புரமிறுப்புழி குழுந்தப்புத்தேள்
மால்விடையாகி ஞாலமொடுதாங்கலின்
அயன்சிரமாலை யளவிலவணிதலின்
ஞானமும்வீடும் பேணினர்க்குதவலின்

பசுபதிப்பெயரிய தனிமுதற்கட
உம்பர்களெவர்க்கு முயர்ந்தோன்
என்பதுதெளிக வியல்புணர்ந்தோரே.

ஆறதத்த சிவாசாரியசுவாமிகள்
சுலோகபஞ்சக மொழிபெயர்ப்பு

முற்றிற்று.

தோத்திரப் பிரபந்தத்திரட்டு.

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்கவந்தணர் வானவரானினம்
வீழ்கதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
வாழ்கதீயதெல் லாமரனுமமே
சூழ்கவையக முந்துயர்தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.
